


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение Белоярского района
«Средняя общеобразовательная школа п. Сорум» (СОШ п. Сорум)

Рассмотрена / принята
на педагогическом совете
Протокол №1 от 01.08.2023г.

Учтено мнение родителей
Протокол № 5 от 01.08.2023г.

Согласована
Заместитель директора
 Нетунаева Н.В.

Утверждена
приказом по школе
от 01.08.2023г. № 508

Приложение 13
к образовательной программе
дошкольного образования

Рабочая программа

освоения детьми (воспитанниками) основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования в
МАОУ «СОШ п. Сорум» модуля «Художественно – эстетическое развитие» для детей от 1,6 до 7 лет.

Разработчики программы:

Музыкальный руководитель: Кашанская Ю.С.

п. Сорум
2023-2024 уч. год

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с Основной образовательной программой дошкольного образования МАОУ «СОШ п. Сорум» (направление «Музыкальная деятельность» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»).

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Цели реализации Программы

Обязательная часть

Целью Программы - разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Цель реализации регионального компонента - формирование у детей дошкольного возраста патриотического отношения к родному краю на основе изучения исторических, природных и социально-культурных особенностей Северного края средствами музыкального воспитания.

Задачи реализации Программы

Обязательная часть

Задачи реализации Программы в части образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» определяет ФГОС дошкольного образования:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного);
- становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса;
- формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и другое);
- формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и другое);
- освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства;
- реализацию художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое);
- развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной и другое).

Задачи реализации Программы по музыкальному воспитанию с учетом возраста обучающихся:

1,5-3 года:

- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;
- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.

3-4 года:

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;

формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выразить свое настроение в движении под музыку;

- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
- поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.

4-5 лет:

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
- воспитывать слушательскую культуру детей;
- развивать музыкальность детей;
- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;

продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

- поддерживать у детей интерес к пению;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

5-6 лет:

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

6-7 лет:

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
- развивать у детей навык движения под музыку;
- обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;
- знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;
- формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Задачи реализации регионального компонента:

- формировать представления об особенностях календарно-обрядовых праздников,
- воспитывать у детей интерес к русским музыкальным традициям, используя региональный музыкальный фольклор,
- воспитывать художественный вкус, прививать интерес, любовь к народному искусству,
- вызвать эмоциональный отклик на красоту и самобытность русских песен, хороводов, игр, частушек.

1.1.2. Содержание психолого-педагогической работы

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей посредством различных видов музыкальной деятельности; формирование музыкальной культуры, способствовать развитию общей духовной культуры.

ФОРМЫ РАБОТЫ ПО ВИДАМ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Формы, способы, методы и средства реализации Программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в разных видах детской деятельности.

Формы работы (раздел «Слушание») Возраст детей от 1,5 до 3 лет

| | | | |
|---|--|--|---|
| <p>Использование музыки: -на утренней гимнастике -на ООД: «Музыка» и «Физкультура» - во время умывания - на других НОД (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)</p> | <p>НОД, праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -в образовательной деятельности -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</p> | <p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты</p> | <p>Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров</p> |
|---|--|--|---|

| | | | |
|---|---|--|--|
| | | Игры в «праздники», «концерт» | |
| Формы работы. Раздел «Пение»; | | | |
| Использование пения: Во время ООД: «Музыка» - во время умывания -во время других | ООД, Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: Другая НОД | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе Музыкально-дидактические игры | Совместные Посещения детских музыкальных театров Совместное подпевание и пение знакомых песенок |
| Формы работы. Раздел «Музыкально-ритмические движения» | | | |
| Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях | ООД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры, хороводы - Празднование дней рождения | Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. Стимулирование самостоятельного | Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытая НОД для родителей |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии | |
|--|--|---|--|

| Формы работы (раздел «Слушание») Возраст детей от 3 до 4 лет | | | |
|--|---|---|--|
| Использование музыки: -на утренней гимнастике -на ООД: «Музыка» и «Физкультура» - во время умывания - на других ООД (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) | ООД, праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -в образовательной деятельности -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», | Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | «концерт» | |
| Формы работы. Раздел «Пение» | | | |
| Использование пения: Во время ООД: «Музыка» - во время умывания -во время других | ООД, Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: Другая НОД | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе Музыкально- дидактические игры | Совместные Посещения детских музыкальных театров Совместное подпевание и пение знакомых песенок |
| Формы работы. Раздел «Музыкально-ритмические движения» | | | |
| Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях | ООД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры, хороводы - Празднование дней рождения | Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно- ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии | Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытая НОД для родителей |

| Формы работы. Раздел «Слушание» Возраст детей от 4 до 5 лет | | | |
|--|--|--|--|
| <p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на утренней гимнастике -в ООД: «Музыка» и «Физкультура» - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях | <p>ООД</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <p>Другие области ООД</p> <ul style="list-style-type: none"> - Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание портретов композиторов | <p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО</p> <p>Игры в «праздники», «концерт», «оркестр»</p> | <p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)</p> <p>НОД: «Музыка» для родителей</p> |
| Формы работы. Раздел «Пение» Возраст детей от 4 до 5 лет | | | |
| <p>Использование пения:</p> <ul style="list-style-type: none"> -в ООД : «Музыка» и «Физкультура» - другая ООД - во время прогулки (в теплое время) | <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Театрализованная деятельность -Пение знакомых песен во время игр, прогулок | <p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе.</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> | <p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ</p> <p>Создание совместных песенников</p> |
| Формы работы. Раздел «Музыкально-ритмические движения» Возраст детей от 4 до 5 лет | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| <p>Использование музыкально-ритмических движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на утренней гимнастике -ООД :«Музыка» и «Физкультура» - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях | <p>ООД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Музыкальные игры, хороводы с пением - Празднование дней рождения</p> | <p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, Портреты композиторов. Импровизация танцевальных движений в образах животных, Концерты-импровизации</p> | <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) НОД: «Музыка» для родителей Посещения детских музыкальных театров Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей</p> |
| <p>Формы работы. Раздел «Слушание» Возраст детей от 5 до 6 лет</p> | | | |
| <p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на утренней гимнастике -в ООД: «Музыка» и «Физкультура» - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх | <p>ООД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: Другие области ООД - Театрализованная деятельность -Слушание</p> | <p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных),</p> | <p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)</p> |

| | | | |
|---|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях | <p>музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание портретов композиторов</p> | <p>музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр»</p> | <p>НОД: «Музыка» для родителей</p> |
| <p>Формы работы. Раздел «Пение» Возраст детей от 5 до 6 лет</p> | | | |
| <p>Использование пения: -в ООД : «Музыка» и «Физкультура» - другая ООД - во время прогулки (в теплое время)</p> | <p>Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Пение знакомых песен во время игр, прогулок</p> | <p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе. Музыкально-дидактические игры</p> | <p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ Создание совместных песенников</p> |
| <p>Формы работы. Раздел «Музыкально-ритмические движения» Возраст детей от 5 до 6 лет</p> | | | |
| <p>Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике -ООД :«Музыка» и «Физкультура» - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях</p> | <p>ООД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность</p> | <p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных</p> | <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) НОД: «Музыка» для родителей</p> |

| | | | |
|---|--|--|--|
| | -Музыкальные игры, хороводы с пением - Празднование дней рождения | инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, Портреты композиторов. Импровизация танцевальных движений в образах животных, Концерты-импровизации | Посещения детских музыкальных театров Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей |
| Формы работы. Раздел «Слушание» Возраст детей от 6 до 7 лет | | | |
| Использование музыки: -на утренней гимнастике - в ООД «Музыка» - во время умывания - в других областях ООД (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в компьютерных играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях | ООД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -другие области ООД -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми о музыке; -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные | Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) |

| | | | |
|---|---|---|--|
| | - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; | занятия», «телевизор» | |
| Формы работы. Раздел «Пение». Возраст детей от 6 до 7 лет | | | |
| Использование пения: - в ООД «Музыка» - в других областях ООД - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях | ООД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду | Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей. Музыкально-дидактические игры Инсценирование песен, хороводов Музыкальное музицирование с | Посещения детских музыкальных театров Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности Создание совместных песенников |

| | | | |
|--|---|---|---|
| | | <p>песенной импровизацией</p> <p>Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности</p> <p>Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности</p> | |
| <p>Формы работы. Раздел «Музыкально-ритмические движения».</p> <p>Возраст детей от 6 до 7 лет</p> | | | |
| <p>Использование музыкально-ритмических движений:</p> <p>-на утренней гимнастике</p> <p>В ООД : «Музыка»</p> <p>-в других областях ООД</p> | <p>ООД</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <p>-Театрализованная</p> | <p>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих</p> | <p>Создание музея любимого композитора</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> |

| | | | |
|--|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях | <p>деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> -Музыкальные игры, хороводы с пением -Инсценирование песен -Развитие танцевально-игрового творчества - Празднование дней рождения | <p>импровизации движений разных персонажей животных и людей под музыку соответствующего характера</p> <p>Придумывание простейших танцевальных движений</p> <p>Инсценирование содержания песен, хороводов,</p> <p>Составление композиций русских танцев, вариаций элементов плясовых движений</p> | <p>Посещения детских музыкальных театров</p> <p>Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей</p> |
|--|--|--|---|

1.2. Планируемые результаты освоения Программы.

Обязательная часть

1,5-3 года:

Музыкальная деятельность:

Слушание:

- внимательно слушает спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимает, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагирует на содержание;
- различает звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение:

- проявляет активность при подпевании и пении;

Музыкально-ритмические движения:

- проявляет эмоциональность и образность восприятия музыки через движения;
- воспринимает и воспроизводит движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее);
- начинает движение с началом музыки и заканчивает с ее окончанием;
- умеет передать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет);
- умеет ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

3 – 4 года

1) Музыкальная деятельность

Слушание:

- слушает музыкальное произведение до конца, понимает характер музыки, узнает и определяет, сколько частей в произведении;
- выражает свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом;
- способен различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо);
- умеет различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

Пение:

- владеет элементарными певческими навыками: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно);

- умеет допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля";

Музыкально-ритмические движения:

- способен двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание;

- владеет навыками основных движений (ходьба и бег);

- умеет маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку;

- владеет навыками танцевальных движений: притопывание попеременно двумя ногами и одной ногой; кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них;

- имеет навыки выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

- проявляет танцевально-игровое творчество, самостоятельность в исполнении песен, музыкальных игр и музыкально-ритмических движений в повседневной жизни, с радостью участвует в различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

Игра на детских музыкальных инструментах:

- знаком с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием;

- умеет сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

- проявляет интерес к самостоятельному экспериментированию со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

4-5 лет

Музыкальная деятельность

Слушание:

- имеет навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца);

- знаком с биографиями и творчеством некоторых русских и зарубежных композиторов, об истории создания оркестра, истории развития музыки, о музыкальных инструментах;
- чувствует характер музыки, узнает знакомые произведения, высказывает свои впечатления о прослушанном;
- замечает выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы);
- умеет выразить полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

Пение:

- владеет элементарными навыками выразительного пения: умеет петь протяжно, подвижно, согласованно четко произносить слова; умеет брать дыхание между короткими музыкальными фразами;
- поет с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

Песенное творчество:

- проявляет желание самостоятельно сочинять мелодию и импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения:

- владеет навыком ритмичного движения в соответствии с характером музыки;
- умеет самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки;
- владеет танцевальными движениями: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; движение в парах по кругу в танцах и хороводах, ставит ногу на носок и на пятку, ритмично хлопает в ладоши, выполняет простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки;
- владеет навыками основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества:

- способен к эмоционально-образному исполнению музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее).

Игра на детских музыкальных инструментах:

- умеет подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

5 – 6 лет

Музыкальная деятельность:

Слушание:

- различает жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
- развита музыкальная память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза);
- развит навык различения звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка);
- знаком с творчеством некоторых композиторов.

Пение:

- умеет петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо;
- имеет элементарные навыки сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него;
- проявляет интерес к творческому исполнению песен разного характера.

Песенное творчество:

- проявляет интерес к импровизации и сочинению мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения:

- владеет чувством ритма, умением передавать через движения характер музыки, ее эмоционально образное содержание;
- ориентируется в пространстве, выполняет простейшие перестроения, самостоятельно переходит от умеренного к быстрому или медленному темпу, меняет движения в соответствии с музыкальными фразами;
- владеет навыками исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед);
- знаком с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов;
- развиты навыки инсценирования песен.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

- проявляет интерес к танцевальному творчеству (придумывает движения к пляскам, танцам, составляет композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве);
- умеет инсценировать содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах:

- проявляет интерес к игре на детских музыкальных инструментах;
- исполняет простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах;

6-7 лет

Музыкальная деятельность:

Слушание:

- способен воспринимать звуки по высоте в пределах квинты - терции;
- имеет музыкальный вкус, слух и музыкальную память;
- имеет представление об элементарных музыкальных понятиях (темп, ритм); жанрах (опера, концерт, симфонический концерт);
- знаком с творчеством некоторых композиторов и музыкантов (русских, зарубежных);
- узнает мелодию Государственного гимна Российской Федерации.

Пение:

- владеет практическими навыками выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы;
- умеет брать дыхание и удерживать его до конца фразы;
- умеет петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество:

- проявляет интерес к самостоятельному придумыванию мелодии, используя в качестве образца русские народные песни;
- импровизирует мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения:

- умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание;
- знаком с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее);
- проявляет танцевально-игровое творчество;
- имеет навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

- проявляет творческую активность детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное);
- импровизирует под музыку соответствующего характера.

Игра на детских музыкальных инструментах:

- знаком с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке;
- умеет играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Планируемые результаты освоения регионального компонента в образовательной деятельности:

К 4-м годам:

- эмоционально откликается на народные песни, песни о родном крае.

К 5-ти годам:

- проявляет интерес к народным праздникам
- эмоционально откликается на народные песни, песни о родном крае.
- умеет играть простейшие мелодии на музыкальных инструментах

- умеет выполнять простейшие движения русского народного танца.

К 6-ти годам:

- принимает осмысленное и активное участие в народных праздниках; знает их названия
- эмоционально откликается на народные песни.
- умеет играть простейшие мелодии на музыкальных инструментах
- умеет выполнять простейшие движения русского народного танца.

К 7-ми годам:

- с удовольствием слушает и исполняет народные песни.
- принимает осмысленное и активное участие в народных праздниках; знает их названия
- знает русские народные песни
- умеет играть простейшие мелодии на музыкальных инструментах
- умеет выполнять танцевальные движения русского народного танца.
- знает песни о родном Северном крае.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫ РАЗДЕЛ

2.1. Учебный план программы

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки, продолжительность непрерывной организованной образовательной деятельности определяется Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".

Педагогический процесс предполагает организованное обучение. Организованная образовательная деятельность по музыкальному воспитанию проводится в каждой возрастной группе 2 раза в неделю и один вечер досуга.

| Группа | Продолжительность занятия | Кол-во в неделю | Кол-во в год | Вечера досуга в неделю |
|------------------------------------|---------------------------|-----------------|--------------|------------------------|
| Первая младшая группа (1,5-3 года) | 10 мин | 2 | 83 | 1 |
| Вторая младшая группа (3-4 года) | 15 мин | 2 | 83 | 1 |
| Средняя группа (4 -5 лет) | 20 мин | 2 | 83 | 1 |
| Подготовительная (6-7)лет) | 30 мин | 2 | 87 | 1 |

2.2. Содержание образовательной деятельности по направлению «Музыкальная деятельность»

Решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов.

При организации музыкально-художественной деятельности детей учитываем следующее:

- время, отведенное для слушания музыки, сопровождающей проведение режимных моментов, не учитывается в общем объеме образовательной нагрузки.

| Содержание образовательной деятельности по разделам музыкального воспитания для детей 1,5-3 лет |
|--|
| <i>Слушание</i> Педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чём, о ком поётся, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте: высокое и низкое звучание колокольчика, фортепиано, металлофона. |
| <i>Пение</i> Педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне совместно с педагогом; поощряет сольное пение. |

Музыкально-ритмические движения

Педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым: хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук; учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идёт); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Театрализованная деятельность.

Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой. Поощрять у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

Культурно-досуговая деятельность.

Создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекать детей к активному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание образовательной деятельности по разделам музыкального воспитания для детей 3-4 лет

Слушание

Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей

в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом.

Развивать у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии: громко, тихо.

Совершенствовать у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов: музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.

Пение

Способствовать развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне «ре» («ми») – «ля» («си»), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество

Учить детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и весёлых мелодий на слог «ля-ля».

Способствовать у детей формированию навыка сочинительства весёлых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения

Учить детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба и бег)

Учить детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию у детей навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идёт медведь, крадётся кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички.

Активизировать танцевально-игровое творчество детей; поддерживать у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учить детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.

Поощрять детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности).

Игра на детских музыкальных инструментах

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учить детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формировать умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; поощрять детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Театрализованная деятельность:

Формировать у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учить передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формировать умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Поощрять участие детей в играх-драматизациях, формировать умение следить за сюжетом.

Культурно-досуговая деятельность:

- 1) Организовывать культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.
- 2) Учить детей организовывать свободное время с пользой. Развивать умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждать к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формировать желание участвовать в праздниках. Знакомить с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

Содержание образовательной деятельности по разделам музыкального воспитания для детей 4-5 лет

Слушание

Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, с историей создания оркестра, с историей развития

музыки, музыкальных инструментов; учить детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учить детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); учить детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

Пение

Учить детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно в пределах «ре» – «си» первой октавы; развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, чётко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учить детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

Песенное творчество

Учить детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формировать у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения

Формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учить детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствовать танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения: из круга в рассыпную и обратно, подскоки; совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Танцевально-игровое творчество

Способствовать у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.); учить детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах

Формировать у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане,

металлофоне; способствовать реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.).

Театрализованная деятельность.

Развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).

Организовывать с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Учить детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивать навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждать детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Формировать у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина.

Поощрять проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.

Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно-досуговая деятельность.

Развивать умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждать к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекать детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомить с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивать творческие способности. Активизировать желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Развивать

индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Привлекать детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

Содержание образовательной деятельности по разделам музыкального воспитания для детей 5-6 лет

Слушание

Учить детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш).

Совершенствовать у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Развивать у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Знакомить с творчеством некоторых композиторов.

Пение

Формировать у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать у детей песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество

Учить детей импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс,

весёлую плясовую.

Музыкально-ритмические движения

Развивать у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание.

Учить детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперёд в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперёд, кружение; приседание с выставлением ноги вперёд).

Знакомить детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и др.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество

Развивать у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах

Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Активизировать использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность.

Продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее).

Способствовать развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения. Способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность.

Развивать желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формировать у детей основы праздничной культуры. Знакомить с историей возникновения праздников, учить бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживать желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формировать внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Знакомить с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощрять желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

Содержание образовательной деятельности по разделам музыкального воспитания для детей 6-7 лет

Слушание

Развивать у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции; обогащать впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивать музыкальную память; способствовать развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных); знакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение

Совершенствовать у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закреплять у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию, дикцию; закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество

Учить детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощрять желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения

Способствовать дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствовать умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомить детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и др.); развивать у детей танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество

Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности: игра в оркестре, пение, танцевальные движения и др.; учить импровизировать под музыку соответствующего характера: лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик, сердитый козлик и др.; помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учить детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать у детей музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах

Знакомить детей с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке; учить детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Активизировать использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность.

Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывать любовь к театру. Учить детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывать навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Учить детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивать воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Формировать у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формировать у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Формировать умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность.

Продолжать формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивать активность детей в участие в подготовке развлечений. Формировать навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Расширять знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывать уважение к культуре других этносов. Формировать чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживать интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощрять реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

2.3. Комплексно-тематическое планирование работы с детьми от 1,5 – 7 лет.

Первая младшая группа 1,5-3 года

Используемая методическая литература : Е. Н.Арсенина «Музыкальные занятия» групп раннего возраста 1,5–3 года

СЕНТЯБРЬ

| Дата | Тема образовательной деятельности | Программное содержание | Используемая литература |
|----------|--|--|-------------------------|
| Сентябрь | Занятие № 1 | Адаптация | |
| | Занятие № 2 | Адаптация | |
| | Занятие № 3 «С добрым утром, солнышко» | Учить понимать эмоционально реагировать на содержание песни «С добрым утром, солнышко!»; развивать умения подпевать взрослому, воспринимать и воспроизводить показываемые им движения на слова и мелодию данной песни. | стр. 8 |
| | Занятие № 4 «Солнечные зайки пляшут тут и там» | Учить узнавать знакомую песню «С добрым утром, солнышко!»; продолжать развивать умения подпевать взрослому, воспринимать и воспроизводить показываемые движения, различать радостный, подвижный характер песни; способствовать формированию умения выражать своё отношение к музыке движениями, мимикой, словами. | стр. 10 |
| | Занятие № 5 «Мы гуляем под дождём» | Развивать наблюдательность, внимание, умение замечать погодные изменения; познакомить с ритмическим упражнением «Мы гуляем под дождём» под музыку М. Раухвергера; воспитывать желание слушать музыку и подпевать; способствовать развитию певческих навыков в припеве песни, передавая её весёлый, подвижный характер; формировать представление о понятиях «грустно-весело» относительно музыки в игре «Развеселим солнышко». | стр. 11 |
| | Занятие № 6 «От чего не весело солнышко и сталов друг» | Формировать представления о сезонных изменениях в природе посредством музыки; познакомиться с понятием «громче»- «тише»; учить узнавать знакомую песню, петь самостоятельно, без помощи взрослого, двигаться в соответствии с характером музыки – русской плясовой мелодии. | стр. 13 |

| | | | |
|--|------------------------------------|---|---------|
| | Занятие № 7 «Солнышко и дождик» | Способствовать освоению равномерного ритма ходьбы в ритмическом упражнении; развивать внимание и наблюдательность; учить понимать, уметь пересказывать содержание песни; учить выполнять движения по др. н. п. | стр. 15 |
| | Занятие № 8 «Едет, едет паровоз» | Продолжать закреплять умение ритмично двигаться в ритмическом упражнении; учить начинать заканчивать движения с началом и окончанием музыки; петь песню сопровождая её движениями; в игре детей приучать двигаться ритмично. | стр. 18 |

ОКТЯБРЬ

Используемая методическая литература : Е. Н.Арсенина«Музыкальныезанятия»группараннеговозраста1,5–3года

| Дата | Темаобразовательной деятельности | Программноесодержание | Используемая литература |
|---------|---|--|-------------------------|
| Октябрь | Занятие№ 1 «Паровоз привёзигрушк и» | Учитьдвигатьсяуверенноисвободноритме«Марша»;закреплятьумениеритмичнодв игатьсяв такт;учитьэмоциональнооткликатьсянановыеигрушки;способствоватьсвоениюраз личныхсвойствмузыкальногослуха. | стр. 20 |
| | Занятие№ 2 «Зайкасерый,попляши!» | Учитьходитьподмузыку;побуждатьдетейкподпеванию;продолжатьразвиватьумени едвигаться всоответствиисхарактероммузыки. | стр. 22 |
| | Занятие№ 3 «Игрушки в гостях у малышей» | Закреплятьнавыкходьбывчередованииислёткимбегом;учитьподпевать,выполнятьдей ствия игровогоперсонажа. | стр. 24 |
| | Занятие№ 4 «Если где – то нет кого –то...» | Закреплятьумениедвигатьорганизованно;учитьотмечатьдействиямисодержаниепес ни;развиватьумениеориентироватьсявпространстве;узнаватьзнакомуюпесню,самос тоятельно выполнять знакомыеплясовыедвижения. | стр. 27 |
| | Занятие№ 5 «Кап,кап, кап–стучится дождик...» | Учитьзамечатьизменениявпесне,передаватьобщийхарактердвиженийвритмическом упражнении;восприниматьновуюдетскуюпесню,узнаватьзнакомыепесни. | стр. 29 |
| | Занятие№ 6 «Не страшны нам дождь иветер» | В ритмическом упражнении развивать умение двигаться группой в одном направлении всоответствиисхарактероммузыки;учитьинтонироватьотдельныезвуки, подпеватьокончание фраз,самостоятельновыполнятьзнакомыеплясовыедвижения. | стр. 31 |
| | Занятие№ 7 «Маленькие ножки вновенькихсапожк ах» | Продолжатьразвивать умениядвигатьсягруппойвдномнаправлении,выполнятьдвиженияза воспитателем;учитьтанцеватьвпарахнаместе, петьприпевпесни,передаваярадостныйхарактерпесни. | стр. 33 |

| | | | |
|--|---------------------------------------|---|--|
| | Развлечение « Что у Осени в кармашке» | Создавать радостное настроение. Побуждать детей принимать активное участие в играх. | |
|--|---------------------------------------|---|--|

НОЯБРЬ

Используемая методическая литература : Е. Н.Арсенина«Музыкальныезанятия»группараннеговозраста1,5–3года

| Дата | Темаобразовательной деятельности | Программноесодержание | Страница |
|---------------|--|---|----------|
| Ноябрь | Занятие№ 1 «До чего же хороши впляскенашималыши !» | Воспитыватьинтерескмузыке;учитьвыполнятьпростейшиетанцевальныедвиженияс предметомвигресплаточками подр.н.м.;подниматьнастроениевцеляхсозданияблагожелательнойатмосферы вгруппе. | стр. 35 |
| | Занятие№ 2 «Зайка-прыг,зайка-скок, воткакойуназдружок» | Продолжатьзакреплятьумениеходитьподпесню;развиватьумениепрыгатьвперёднад вухногах; чёткоивнятно произносить словавпесне,подстраиватьсяякголосувзрослого. | стр. 37 |
| | Занятие№ 3 «Ну–ка,зайкудогони» | В упражненииучитьпрыжкамвперёднадвухногах;закреплятьпесню;учитьоткликаться напесню оживлённого,подвижного характера,выполнятьигровыедвижения. | стр. 39 |
| | Занятие№ 4 «Уменя врукахфлажок» | Учитьосваиватьходьбуспредметами;узнаватьпокартинезнакомыепесни,включаться впение; закреплятьдвиженияв пляске. | стр. 41 |
| | Занятие№ 5 «Укаждой игрушки свой голосок» | Вритмическомупражнении развиватьумениедвигатьсяпокругуспредметомвруках;в игре учить узнаватьисточникзвука, петьвместеспедогогом,откликатьсянапеснюоживлённогохарактера. | стр. 43 |
| | Занятие№ 6 | Учитьвыполнятьсогласованныедвижениявритмическомупражнении;вигрепродолж | стр. 45 |

| | | | |
|--|---------------------------------------|---|---------|
| | «Дзинь, бум, ду-ду-ду...» | а) учить на слух узнавать источник звука, понимать, о чём поётся в детской потешке. | |
| | Занятие № 7 «Мы играем громко – тихо» | Продолжать развивать навык ходьбы с предметом; приобщать детей к пению в песнях; побуждать подпевать взрослому, воспроизводить отдельные интонации; учить на слух определять источник звука; имитировать игру на дудочке. | стр. 48 |
| | Занятие № 8 «Ты, собаченька, не лай!» | Учить передавать ритм ходьбы в упражнении; продолжать развивать слуховую память в игре; откликаться на данную песню посредством движений в игре. | стр. 50 |

| Дата | Темаобразовательной деятельности | Программное содержание | Страница |
|---------|--|--|----------|
| Декабрь | Занятие№ 1 «Нашвесёлый громкий бубен» | Вритмическом упражнениииспособствоватьвыработкеправильнойосанки,навыковходьбыи лёгкогобега;имитироватьигрунадудке, барабане, дружно,согласованнопеть. | стр. 52 |
| | Занятие№ 2 «Хлопья белыелетят» | Продолжатьспособствоватьвыработкеправильнойосанки, навыковходьбыилёгкогобега; развиватьчувствомзыкальноготемпа;учитьузнаватьпеснюповступлению,восприниматьпеснюрадостного,светлогохарактера. | стр. 55 |
| | Занятие№ 3 «Заиграладудка» | Развиватьслуховоевнимание,скоростьреакциивупражнении;учитьстремитьсякправильномуинтонированиюотдельныхмоментов;продолжатьразвиватьумениеразличатьвысотузвуча,выполнятьдвижениябезподсказкивзрослого. | стр. 57 |
| | Занятие№ 4 «Озорнаяпогремушками» | Продолжатьразвиватьумениядвигатьсяспредметом,различатьгромкуюитихуюмузыку;учить подпеватьвзросломувпесне,узнаватьзнакомуюпесню. | стр. 59 |
| | Занятие№ 5 «Музыканты-малыши» | Учитьритмичнозвенетьпогремушкой;узнаватьпокартинкезнакомыепесни;выполнять знакомые плясовыедвижения. | стр. 61 |
| | Занятие№ 6 «Воткакхорошо–новый годк нампришёл!» | Вупражненииучитьбегатьстайкой,выполнятьразличныедвиженияспогремушкой;воспринимать песнюрадостного,подвижногохарактера;запоминатьплясовыедвижения. | стр. 63 |
| | Занятие№ 7 «Голосистыйпетушок» | Способствоватьформированиюнавыкаперевоплощениявобразсказочногоперсонажа;учить восприниматьу.н.м.,определяяхарактер,подражатьголосупетушка. | стр. 65 |
| | Занятие№ 8 «Вгостях удедушки мороза» | Доставлятьдетямрадостьюиудовольствиеотслушаниямузыки;знакомитьспроизведениями классиков;побуждать откликатьсянапесню. | стр. 70 |

ЯНВАРЬ

Используемая методическая литература : Е. Н.Арсенина«Музыкальныезанятия»группараннеговозраста1,5–3года

| Дата | Темаобразовательной деятельности | Программноесодержание | Страница |
|--------|--|---|----------|
| Январь | Занятие№ 1 «Петушокдакурочка» | Приучатьприходьбевысоко подниматьноги,удерживаяравновесие;знакомитьсфольклорным творчеством;учитьпеснюнапевного,спокойногохарактера,различатьконтрастныйхарактер. | стр. 67 |
| | Занятие№ 2 «Топ-топвеселей» | Учить двигатьсявсоответствииисхарактером знакомойпесни;узнавать помелодииприпевапесню, подпеватьвзрослому,ритмично двигатьсявпляске. | Стр. 69 |
| | Занятие№ 3 «Зимнееутро» | Формироватьустойчивоевнимание,интересквосприятиюпьесы;учитьузнаватьпомузыкальному сопровождениюзнакомуюпесню,двигатьсяестественно исвободно. | Стр.73 |
| | Занятие№ 4 «Балалайка, нам сыграй-ка!» | Учитьнепутаться вдвижениях;знакомитьсновыминструментом–балалайкой, учить запоминатьегозвучание,узнаватьпозвукузнакомыеигрушки,отзыватьсянапеснюзадорного,подвижного характера,продолжатьразучиватьдвиженияпляски. | Стр.75 |
| | Занятие№ 5 «Ищет Ванечкадружочка» | Закреплятьумениеначинатьизаканчиватьдвижениясначаломиокончаниеммузыки; учить узнаватьпокартинкеновыймузыкальныйинструмент,имитироватьигрунаинструменте . | Стр.78 |
| | Занятие№ 6 «Ваня в гостях умалышей» | Улучшатькачествашагаибега;спомощьюигрушкиучитьзапоминатьинструмент,повторятьповторяющиесяслоги;закреплятьприобретённыенавыкиигрына музыкальныхинструментах. | Стр.80 |
| | Занятие№ 7 «КолыбельнаядляВани» | Закреплятьдвижениявупражнении;учитьпетьсвязно,хорошопропеваязвукиислоги; выполнятьдействияигровогоперсонажаВани. | Стр.81 |

| | | | |
|--|------------------------------------|--|---------|
| | Занятие № 8 «Люли, люли, люленьки» | Продолжать закреплять умения выполнять движения предметом; побуждать к пению; продолжать знакомить с народным творчеством. | Стр. 83 |
|--|------------------------------------|--|---------|

ФЕВРАЛЬ

Используемая методическая литература : Е. Н. Арсенина «Музыкальные занятия» групп раннего возраста 1,5–3 года

| Дата | Тема образовательной деятельности | Программное содержание | Страница |
|----------------|--|---|----------|
| Февраль | Занятие № 1 «Наш Ванюша заболел» | Закреплять упражнение; учить отзывать на песню, петь подстраиваясь к голосу взрослого, тихим протяжным голосом. | стр. 85 |
| | Занятие № 2 «Мы слепили снежный ком» | Развивать фантазию, мелкую моторику рук; продолжать закреплять умения работать с пластилином, различать его по цвету; продолжать знакомить с народным творчеством; учить отзывать на песенку. | стр. 86 |
| | Занятие № 3 «Внимательные ребята» | Учить двигаться по кругу; узнавать песни, под мелодию песни выполнять различные движения. | стр. 88 |
| | Занятие № 4 «Скоро мамин праздник» | Закреплять умение двигаться по кругу, менять движения на вторую часть; развивать умение слушать музыку; откликаться на песню | стр. 89 |
| | Занятие № 5 «Чок, чок, каблук, развесёлый гопачок» | Закреплять умение ходить по кругу, переходить на лёгкий бег; учить узнавать песню, в пляске закреплять умение совершать движения, поперемённость шага каблук-гопачок, быстрота шага ногами. | стр. 92 |
| | Занятие № 6 «Как хорошо, что пришла весна» | Продолжать приучать к слушанию классической музыки; пробуждать интерес к серьёзной музыке; расширять и обогащать детский представления об окружающем мире; продолжать знакомить с фольклорным творчеством ближнего зарубежья. | стр. 94 |
| | Занятие № 7 «Приходите в зоопарк» | Вызывать закреплять у детей интерес к музыке, новым игрушкам; пробуждать желание петь ранее изученные песни; изображать сказочный образ. | стр. 97 |
| | Занятие № 8 «Птички, солнышко, весна» | Учить двигаться соответственно выбранному образу; знакомить с новой песней, понимать содержание и характер песни. | стр. 99 |

МАРТ

Используемая методическая литература : Е. Н.Арсенина«Музыкальныезанятия»группараннеговозраста1,5–3года

| Дата | Темаобразовательной деятельности | Программноесодержание | Страница |
|-------------|---|--|-----------------|
| Март | Занятие№ 1 «Песня,ластик, карандаш...» | Пробуждатьинтересктворчеству, приучатькколлективнойигре;пополнятьсловарный запасновыми словами, учитьчёткоивнятноихпроизносить,пользоваться. | стр. 102 |
| | Занятие№ 2 «Расскажувам потешку...» | Продолжатьпобуждатьвдетяхинтерескнародноймузыке, движениямиподнеё;учить восприниматьстихишуточногочарактера,повторятьзавзрослымплясовыедвижения. | стр. 104 |
| | Занятие№ 3 «Косолапыемишутки» | Приучатьходитьподмузыку,двигатьсязавоспитателем;учитьвосприниматьновую песнюспокойногохарактера;познакомитьсподвижнойигрой. | стр. 106 |
| | Занятие№ 4 «Медвежоноквгостяху малышей» | Уметь ходитьподмузыкальныекомпозиции;учитьоткликатьсянастихотворение;вигре угадыватьмарш,плясовую,колыбельную. | стр. 108 |
| | Занятие№ 5 «Мохнатыеребята» | Изображатьмишкувдействии,выполнятьдвижениясигрушкой;учить запоминатьслова имелодиудетскойпесенки;продолжатьразвиватьзвуковысотныйслух. | стр. 110 |
| | Занятие№ 6 «Музыканты- малыши» | Учитьдвигатьсясбубномпокругу,навторая частьударятьпонеми;узнаватьи называтьпокартинкамзнакомыеигрушки;пополнитьсловарныйзапас,имитироватьиг рунадудке. | стр. 111 |
| | Занятие№ 7 «Весёлаядудочка» | Продолжатьучитьдвигатьсяпокругу;узнаватьзнакомуюпотешку,имитироватьигруна дудке. | стр. 113 |
| | Занятие№8 «Мохнатые ребята,резвые козлята» | Учитьоткликатьсянановуюигрушку;пониматьсодержаниестихотворения;незабыватьз накомые песни;судовольствиемплясать. | стр. 115 |

АПРЕЛЬ

Используемая методическая литература : Е. Н.Арсенина«Музыкальныезанятия»группараннеговозраста1,5–3года

| Дата | Темаобразовательной деятельности | Программное содержание | Страница |
|--------|---|---|----------|
| Апрель | Занятие№1 «Козочкадакозлик» | Закреплятьдвиженияподритмическиеударыбубна;учитьвыполнятьдействиясогласно стихотворению,петьсамостоятельнотихим,протяжнымголосом. | стр. 117 |
| | Занятие№2 «Груститпокинутый щенок» | Закреплятьосновныедвижения;учитьузнаватьмузыкуЧайковского,отзыватьсянанее; учитьигратьсигрушками,подпеватьвзрослому. | стр. 119 |
| | Занятие№3 «Мы построимсамолёт» | Знакомитьсмузыкальнойкомпозицией;учитьвосприниматьстихиБарто;имитировать звуксамолёта,свободнопередвигатьсяпокомнатеспредметамивруках. | стр. 121 |
| | Занятие№4 «Самолёт летит, самолётгудит» | Продолжать знакомить с музыкальной композицией; учить двигаться цепочкой,имитироватьзвуксамолёта,запоминатьмелодиюислова,свободно перемещатьсяпо комнате. | стр. 122 |
| | Занятие№ 5 «Тылетимойсамолётик, вышетуч» | Учить двигаться в характере музыки, осторожно преодолевая препятствия; имитироватьзвуксамолёта,пересказыватьсодержаниепесни;пополнятьсловарныйза пас. | стр. 124 |
| | Занятие№ 6 «Шишкаимишка» | Закреплятьумениедвигатьсявобразесказочногоперсонажа;закреплятьумение запоминатьмузыкупьесыЧайковского;учитьоткликатьсянастихотворение. | стр. 125 |
| | Занятие№ 7 «Жу, жу, жу– жужжат жуки» | Закреплятьосновныедвижения;учитьоткликатьсянапесню,стихотворение;запоминать движенияупражнения. | стр. 127 |
| | Занятие№ 8 «Забавныежужжалки» | Закреплятьвпамятимелодию;учитьизображатьподнеелетающихибарахтающихся жуков,двигатьсябыстро;учитьузнаватьпесню,запоминатьсловаимелодию. | стр. 129 |

МАЙ

Используемая методическая литература : Е. Н.Арсенина«Музыкальныезанятия»группараннеговозраста1,5–3года

| Дата | Темаобразовательной деятельности | Программноесодержание | Страница |
|------|---|--|----------|
| Май | Занятие№ 1 «Зайки, мишкиижуки» | Учить двигаться под разнохарактерную музыку, изображая движениями сказочныхгероев;подпеватьвзросломууверенным,естественнымголосом;закрепляют умение двигатьсявпляске. | стр. 131 |
| | Занятие№ 2 «Вместес другомя гуляюи надудочке играю» | Учитьвыполнятьупражнение,подпеватьвзрослому,выполнятьдвижениясогласно содержанию,подражатьголосомзвучаниедудки;учитьсамостоятельноплясатьпарами. | стр. 132 |
| | Занятие№ 3 «Ду-ду,ду-ду,ду-ду!» | Учить ориентироваться в пространстве, свободно гуляя по комнате; продолжатьразвиватьритмический слух;учить выполнятьплясовыедвижения, уверенно ориентироваться,двигатьсявпаре, выполняяплясовыедвижения. | стр. 134 |
| | Занятие№ 4 «Музыкальныйзоопаркв гостях умалышей» | Учитьсамостоятельнодвигатьсяподмузыку;развиватьслуховуюпамять, песенный материал;двигаться вобразе медведя,зайки. | стр. 136 |
| | Занятие№ 5 «Ду-ду, ля-ля, дзинь, бум!» | Учитьвыполнятьдвижениявсоответствииисодержаниемпесни;узнаватьпозвуку знакомыеигрушки. | стр. 137 |
| | Занятие№ 6 «Концертдля малышейс игрушками» | Продолжатьучитьдвигатьсявсоответствии стекстом,заканчиватьупражнениевместес музыкой;угадыватьмузыку, песни,откликатьсянастихотворения;отзыватьсянапесню. | стр. 140 |
| | Занятие№ 7 «Дети побегайчики,солнечныезайчики» | Продолжатьупражнятьвходьбеорганизованно, уверенным,бодрымшагом;учить узнаватьвмузыкезнакомуюпесню;эмоциональноотзыватьсяназнакомыестихотворения. | стр. 143 |
| | Развлечение « Комочек пуха, длинное ухо» | Доступными средствами продолжить знакомить детей с произведениями классиков, устным народным творчеством, преодолевать боязнь ребенка выступать перед аудиторией. Воспитывать самостоятельность и решительность, учить выполнять игровые движения в сотрудничестве с другими детьми. | Стр. 144 |

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Используемая методическая литература : Е. Н.Арсенина«Музыкальныезанятия»младшая группа (от 3 до 4 лет)

СЕНТЯБРЬ

| Дата | Темаобразовательной деятельности | Программное содержание | Страница |
|-----------------|---|---|-----------------|
| Сентябрь | Занятие№1 «Давайтепознакомимся...» | Развиватьумениедвигатьсясначалаомызыкаииостанавливатьсяееокончанием. Познакомитьдетей сновой песенкой иееглавнымгероем-Петрушкой.ОбыгратьдействиесПетрушкой:знакомство.Создать радостноенастроениевпляске с Петрушкой. | (стр.6) |
| | Занятие№2 «Продолжаемнашезнакомство...» | Развиватьумениедвигатьсясначалаомызыкаииостанавливатьсяееокончанием. Познакомитьсозвучаниемуз.инструмента-барабана.Разучитьсловаимелодиюпесни.Учитьдетейориентироваться впространстве,реагировать насменумузыки. | (стр.8) |
| | Занятие№3 «Барабанитбарабан: БАМ,БАМ,БАМ!» | Совершенствоватьвыполнениедвиженийподмузыку.Самостоятельноначинатьи заканчивать упражнение.Продолжатьучитьдетейвнимательнослушатьпроизведение;отвечатьнавопросыпо содержанию и характеру музыки. Развивать и укреплять первоначальные певческие интонации.Разучитьсловаимелодиюпервогокуплета.Формировать умениеузнаватьпозвучаниюбарабан, погремушку,дудочкии называтьих. | (стр11) |
| | Занятие№4 «Наступилаосень» | Осваиватьспокойный шагподмузыку.Вызватьэмоциональныйоткликнапесенку. Определить, очемвней поется.Вызватьудетейэмоциональныйотклик,желаниепеть.Четкопроговариватьсловавпесне. Учитьправильнобратьдыхание.Приниматьактивноеучастиевпляске.Повторятьдвижениязавоспитателем. | (стр13) |
| | Занятие№5 «Осеннийбукетдля мамочки» | Развиватьумениераспознавать вмузыкемарш.Двигатьсясоответственнохарактерумарша.Выполнятьдвижениявсоответствии стекстопесни.Начинать пениепослеуступления.Правильноинтонировать мелодиюпесни,подстраиваяськпениювзрослого. | (стр.17) |
| | Занятие № 6 «Вгостикнамприш елмишутка» | Продолжатьразвиватьумениеритмичнодвигатьсяподмузыкумаршабодрым,энергичнымшагом.Начинать и заканчивать движения вместе с музыкой. Воспринимать музыку образного характера.Приниматьактивноеучастиев пляске.Повторятьдвижениязавоспитателем.Учитьдетейпетьне отставаяинеопережаядругдруга,четкопроговариватьслова.Учитьдетей ориентироватьсявпространстве. | (стр.20) |
| | Занятие № 7 «Мынайдемвлес угрибок...» | Развиватьумениеспокойнодвигатьсяподмузыку,переходитьналегкий бег, возвращатьсякходьбе.Учить детей слушать музыкальное произведение, понимать его. Продолжатьучить детей различатьтихоеигромкоезвучание.Продолжать расширятьпредставления обокружающем мире. Совершенствоватьумениеузнаватьзнакомуюмелодиюпесни.Правильнопередаватьмелодиювпении.Петь знакомую песню с движениями(потексту). | (стр.22) |
| | Занятие № 8 «НашПетрушказа» | Выполнятьдвижениявсоответствиисхарактероммузыки. Формироватьумениепереходитьсбодрошаганалежкойбег.Продолжатьразвиватьудетеймузыкальноевосприя | (стр.25) |

| | | | |
|--|-----------|--|--|
| | болел...» | тие. Эмоционально откликаться на музыку, спокойного, ласкового характера. Развивать умение петь самостоятельно. Совершенствовать умение отбивать ритм на барабане. | |
|--|-----------|--|--|

ОКТЯБРЬ

Используемая методическая литература : Е. Н.Арсенина«Музыкальныезанятия»младшая группа (от 3 до 4 лет)

| Дата | Темаобразовательной деятельности | Программное содержание | Страница |
|------|--|--|----------|
| | Занятие№1 «Петрушка выздоровливает» | Продолжатьучитьдетейвыполнятьобразныедвижения, подсказанныехарактероммузыки. Самостоятельноприменятьзнакомыедвижения. Учитьдетейэмоциональнореагироватьнамузыку, различатьэмоциональныесостояния(спокойное).Развиватьнавыкточногointонированиянесложныхмелодий. Добиватьсяслаженногопения;учитьвместеначинатьизаканчиватьпение. | (стр.29) |
| | Занятие№2 «Покраснели кистина рябинетонкой» | Совершенствовать умение самостоятельно определять мелодии- колыбельную, марш, народнуюплясовуюмелодию.Продолжатьразвиватьвниманиеинаблюдательность. Учитьопределять жанри характер музыкального произведения. Развивать умение внимательно слушать. Петь знакомую песенкурновымзвучанием,неотставаяинеопережая другдруга. Учитьрисоватьпальчикомгроздьрябин. | (стр.29) |
| | Занятие № 3«Заокном дождь» | Закреплять умение определять характер музыки- марш, колыбельная, плясовая. Воспринимать пьесуподвижного, веселого характера, сравнивать ее с пьесой контрастного- неторопливого, нежногохарактера. Учитьпетьпеснюв диапазоне«ре-си»первойоктавы.Приниматьучастиев инсценировке песни. | (стр.31) |
| | Занятие№4 «ГрустныйПет рушка» | Продолжитьучитьдетейвыполнятьдвижениявсоответствииобразноймузыкой. Передаватьдвижениями сменухарактерамузыки-«медведьидет»,«медвежонокпляшет». Различатьконтрастный характермузыки в румын.нар.песне«Дождик»и рус.нар.песне«Дождик»Совершенствовать умениепеть,подстраиваясьголосувзрослого. Создатьрадостноенастроениевигре,менятьдвижениянаокончаниепесенки. | (стр.34) |
| | Занятие № 5 «Мыиграемсдождем» | Побуждать детей играть в веселую игру, активно реагировать на окончание музыки. Учить различатьжанр песни и характер музыки (ласковый, спокойный). Самостоятельно определять изменения в силезвучаниямелодии (тихо,громко). Учитьсловаивоспроизводитьмелодиупесенки.Формировать умениеповторятьзапедагогомпростой ритм. | (стр.36) |
| | Занятие№6 «Музыкальныеигр ушки» | Упражнятьдетей вумении различатьвступлениевмелодии марша, учитьначинатьмаршироватьвсимвместепослеокончаниявступления. Имитироватьголосомзвучаниепогремушек. Продолжатьучитьразличатьжанрпесни ихарактермузыки (ласковый,спокойный). | (стр.38) |
| | Занятие № 7 «Нашипогремушки- звонкиеигрушки» | Упражнятьдетей в умении маршироватьвсимвместепослеокончаниявступления.Имитироватьголосомзвучаниепогремушек. Учитьслышатьизменения всилезвучаниямелодии. | (стр.41) |

| | | | |
|--|----------------------------|--|----------|
| | Занятие №8 «Кукла Люсьена» | Учить плясовым движениям с предметами, начинать и прекращать движения вместе с музыкой. Продолжать учить детей узнавать плясовую и реагировать на нее с помощью танцевальными движениями. | (стр.44) |
| | Праздник Осени | Доступными средствами продолжить знакомить детей с произведениями классиков, устным народным творчеством, преодолевать боязнь ребенка выступать перед аудиторией. Воспитывать самостоятельность и решительность, учить выполнять игровые движения в сотрудничестве с другими детьми. | |

НОЯБРЬ

Используемая методическая литература : Е. Н.Арсенина«Музыкальныезанятия»младшая группа (от 3 до 4 лет)

| Дата | Тема образовательной деятельности | Программное содержание | Страница |
|--------|---|--|----------|
| Ноябрь | Занятие№1 «Спи, Мишутка,засыпай» | Побуждатьдетейэмоциональновосприниматьмузыкуобразногохарактера.Слушатьисравнивать звуки.Уметьопределятьихпотембру. Откликатьсяна музыкуколыбельнойпесни. | (стр.50) |
| | Занятие№2 «Мишка пляшет ипоет» | Побуждатьдетейэмоциональновосприниматьпьесыконтрастногохарактера,чувствоватьхарактерпьесы,отмечатьразнообразныединамические оттенки. | (стр.52) |
| | Занятие№3 «Скорозима» | Реагироватьнаменузвуков,веселотанцевать,азатемактивнозвенетьпогремушками. Закреплятьумениевыполнятьдвиженияспогремушкой. | (стр.54) |
| | Занятие№4 «Приглашение напраздник» | Продолжать разучивать песню, усваивать ее мелодию. Правильно интонировать мелодию, протяжнонапевноисполнятьзнакомую песню. | (стр.57) |
| | Занятие№5 «Веселаяпрогулка» | Продолжатьразучиватьпесню,усваиватьеемелодию.Правильноинтонироватьмелодию,протяжнонапевноисполнятьзнакомую песню. | (стр.59) |
| | Занятие№6 «Вместесдождикомгуляем,вдогонялки снимиграем» | Упражнятьвумении спокойноходитьподмузыку. Менятьдвижениеисизменениемузыки,бегатьлегконаносочках.Заканчивать движение с окончанием музыки. | (стр.61) |
| | Занятие № 7 «Длячегонужнарядка» | Слушатьивосприниматьпеснюэнергичного,легкогохарактера.Проникатьсяеерадостнымнастроением. Выполнятьдвиженияпотекступесни. | (стр.64) |
| | Занятие№8 «Зарядка длязверято» | Обогащатьдетеймузыкальнимивпечатлениями,создаватьунихрадостноенастроение.Выполнятьдвижения похарактерукаждомуиз произведений. | (стр.66) |

| | | | |
|--|----|--|--|
| | K> | | |
|--|----|--|--|

ДЕКАБРЬ

Используемая методическая литература : Е. Н.Арсенина«Музыкальныезанятия»младшая группа (от 3 до 4 лет)

| Дата | Темаобразовательной деятельности | Программное содержание | Страница |
|----------------|---|---|-----------------|
| Декабрь | Занятие№1 «Зимняяпрогулка» | Развиватьчувстворитма,умениепередаватьчерездвиженияхарактермузыки,ееэмоциональнообразное содержание,свободноориентироватьсявпространстве,выполнятьходьбусосменнойнаправлен ия. | (стр.71) |
| | Занятие№2 «Музыкальный зоопарк» | Развиватьчувстворитма,умениепередаватьчерездвиженияхарактермузыки,ееэмоциональнообразное содержание,свободноориентироватьсявпространстве,самостоятельнопереходитьот умеренногокбыстромуилимедленному темпу. | (стр.73) |
| | Занятие№3 «Кисонька- Мурысонька » | Упражнятьдетейвчистоминтонированиимелодии.Петьпротяжно,напевно. | (стр.75) |
| | Занятие№4 «Спой нам,котик,песенку» | Упражнятьдетейвчистоминтонированиипоступенногдвижениямелодии. Петьпротяжно,напевно, точноинтонироватьмелодию. | (стр.77) |
| | Занятие№5 «Скоро праздникНовый год» | Учитьузнаватьранееизученноепроизведение. Упражнятьвточнойпередачериризмическогогорисунка мелодии.Выполнять движенияпотекступесни | (стр.79) |
| | Занятие№6 «Зимние забавы» | Совершенствоватьумениеориентироватьсявпространствеивыполнятьигровыедействия. | (стр.81) |
| | Занятие№7«Наш веселыйСнеговик» | Способствоватьразвитиюпевческихнавыков:петьбезнапряжениявдиапазонеми1-си1водном темпе совсеми, чистоияснопроизносить слова.Передаватьвеселый характерпесни. | (стр.82) |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | Праздник «Дед Мороз пришел к нам в гости» | Доступными средствами продолжить знакомить детей с произведениями классиков, устным народным творчеством, преодолевать боязнь ребенка выступать перед аудиторией. Воспитывать самостоятельность и решительность, учить выполнять игровые движения в сотрудничестве с другими детьми. | |
|--|---|--|--|

ЯНВАРЬ

Используемая методическая литература : Е. Н.Арсенина«Музыкальные занятия» младшая группа (от 3 до 4 лет)

| Дата | Тема образовательной деятельности | Программное содержание | Страница |
|--------|--|---|------------|
| Январь | ----- | ----- | |
| | Занятие № 2 «Мы рисуем праздник» | Применять знакомые плясовые движения. Развивать дыхательные функции у детей. Слушать и узнавать | (стр. 86) |
| | Занятие №3 «Скачем резво, как лошадки» | Шагать бодрим шагом под энергичную музыку марша. Следить за осанкой. Учить детей выполнять прямой галоп. Слушать песню образного характера, отбивать ложками ритм песни. Узнавать песню по музыкальному сопровождению и исполнять ее. | (стр.87) |
| | Занятие №4 «Иго-го!»- поет лошадка | Продолжать осваивать прямой галоп. Продолжать учить детей выполнять движения в соответствии с мелодией. | (стр.90) |
| | Занятие №5 «Игривые лошадки» | Учить узнавать по ритмическому рисунку песню. Исполнять песню ровным звуком, не выкрикивая слова. Исполнять знакомую песенку, создать радостное настроение и припев. | (стр.92) |
| | Занятие №6 «Кто как ходит поет» | Развивать ритмический слух детей. Передавать движениями знакомый образ. Продолжать знакомить детей с классическими произведениями. Развивать усидчивость, внимание. | (стр.94) |

| | | | |
|--|---|--|----------|
| | Занятие № 7 «Мы танцуем со снежками» | Ходить спокойной ходьбой вслед за воспитателем. Совершенствовать умение реагировать на начало и окончание звучания мелодии. Учить самостоятельно ориентироваться в пространстве. | (стр.95) |
| | Занятие № 8 «Белые снежинки и пляшут за окном» | Ходить энергичным бодрым шагом под музыку марша. Уметь ориентироваться в пространстве, изменяя направление движения. | (стр.97) |

ФЕВРАЛЬ

Используемая методическая литература : Е. Н.Арсенина«Музыкальныезанятия»младшая группа (от 3 до 4 лет)

| Дата | Темаобразовательной деятельности | Программное содержание | Страница |
|---------|--|---|-----------|
| Февраль | Занятие № 1 «Вот так чудно из чудес!» | Уметь ориентироваться в пространстве, изменяя направление движения. Прививать интерес к музыкальному творчеству в играх. Формировать навыки импровизации. Учить выполнять плясовые движения, развивать координацию у детей. | (стр.99) |
| | Занятие № 2 «Моим любимым игрушкам» | Узнавать знакомые песни по начальным звукам. Находить игрушки к текстам песен. Петь solo и по подгруппам. Способствовать накоплению багажа любимых детских песен. Учить звенеть погремушкой в соответствии с ритмом темпа музыки. | (стр.102) |
| | Занятие № 3 «Би-би-би! – Гудит машина» | Совершенствовать умение различать на слух высокие и низкие звуки в музыкально – дидактической игре «Би-би»; формировать навыки имитации голоса звуковых сигналов автомобиля, подстраиваясь к голосу взрослого; закреплять умение начинать и заканчивать игровые действия вместе с началом и окончанием музыки. | (стр.105) |
| | Занятие № 4 «Игра продолжается» | Познакомиться с топаящим шагом. Закреплять умение различать высокие и низкие звуки. Совершенствовать навыки имитации голоса звукового сигнала автомобиля. Слушать песню, выполнять движения по тексту, подпевать повторяющиеся слоги. Развивать навыки точного интонирования; учить петь дружно, без крика, начинать пение после вступления, узнавать знакомую песню по начальным звукам. | (стр.106) |
| | Занятие № 5 «Прогулка на автомобиле» | Развивать умение выполнять движения под музыку разного характера, учить имитировать звуки автомобиля. Развивать умение двигаться топающим шагом. Слушать песню, подпевать, подстраиваясь к голосу педагога. Продолжать разучивать песню, ритмично проговаривать текст. Различать тихие и громкие сигналы. | (стр.109) |
| | Занятие № 6 «Строим домик для игрушек» | Совершенствовать навыки выполнения движений в соответствии с темпом и ритмом музыки в упражнении «Гуляем – отдыхаем»; формировать умение различать контрастный характер музыки. | (стр.111) |
| | Занятие № 7 «Грустный кот» | Совершенствовать умение выполнять движения в игре-упражнении «Гуляем-отдыхаем»; учить исполнять песню грустного, напевного характера «Чёрный кот»; развивать умение различать высокие и низкие звуки в музыкально- | (стр.114) |

| | | | |
|--|-----------------------------------|--|------------|
| | | дидактической игре «Чей домик?»; формировать пластику рук, навык выполнения образных движений в упражнении «Гладим кошечку», коллективно пения знакомой песни «Серый кот». | |
| | Занятие №8 «Шаловливые котята» | Совершенствовать умение выполнять движения в соответствии с характером музыки; учить различать контрастные звучания и воспроизводить их в музыкально-дидактической игре «Чей домик?»; развивать и совершенствовать певческие интонации в народной песне «Серый кот»; формировать навыки выразительного воплощения характера персонажей в игре «Шаловливые котята»; учить чистоте интонирования звука в упр. «Мяу-мур». | (стр. 115) |

МАРТ

Используемая методическая литература : Е. Н.Арсенина«Музыкальныезанятия»младшая группа (от 3 до 4 лет)

| Дата | Тема образовательной деятельности | Программное содержание | Страница |
|------|---|---|-----------|
| | Занятие№1 «Птичкиприлетели» | Развивать умение начинать, выполнять заканчивать движения вместе с музыкой; слушать до конца песни разного содержания и характера; подпевать окончания фраз; учить рассматривать красочную иллюстрацию. | (стр.118) |
| | Праздник Осени | Доступными средствами продолжить знакомить детей с произведениями классиков, устным народным творчеством, преодолевать боязнь ребенка выступать перед аудиторией. Воспитывать самостоятельность и решительность, учить выполнять игровые движения в сотрудничестве с другими детьми. | |
| | Занятие № 2 «У каждой птицы своя песенка» | Совершенствовать навык выполнения ходьбы под музыку марша; развивать умение различать мелодии контрастного характера; учить выполнять движения птиц соответственно их характером музыки; различать песню, пляску дидактической игре; формировать умение имитировать голоса птиц, подстраиваясь к голосу взрослого. | (стр.120) |
| | Занятие№3 «Пришла весна» | Формировать умение узнавать голоса птиц в музыкальной игре; учить запоминать слова и мелодию русской народной потешки; совершенствовать умение различать высоту звука; развивать навык петь протяжным звуком в песне «Птичка», сопровождая пение игровыми действиями в выполнении характерных движений. | (стр.122) |
| | Занятие№4 «Весенняя прогулка» | Совершенствовать умение двигаться «прогулочным шагом»; учить ориентироваться в пространстве; развивать умение самостоятельно определять по голосу названия птиц; закреплять умение различать высоту звука; учить понимать и пересказывать содержание песни; формировать навык пения вместе со всеми, выполнения плясовых движений под мелодию песни подвижного характера. | (стр.124) |
| | Занятие№5 «Греет солнышко теплее» | Учить выполнять движения цветами под мелодию песни «Греет солнышко теплее» и ориентироваться в пространстве; формировать навык четкого проговаривания слов текста песни «Солнышко-ведрышко». | (стр.126) |
| | Занятие№6 «Цветик-цветочки» | Развивать умение ориентироваться в пространстве при выполнении упражнений; формировать навык составления аппликаций; закреплять умение выполнять движения цветами в соответствии с темпом и ритмом мелодии песни. | (стр.128) |
| | Занятие № 7 «Я идущими цветами» | Совершенствовать навык самостоятельно начинать и заканчивать движения в соответствии с музыкальным произведением; учить выполнять движения цветами под музыку; формировать навыки пения вместе со всеми; учить запоминать слова и мелодию песни «Я идущими цветами», «Солнышко-ведрышко» | (стр.129) |
| | Занятие№8 «Самолет» | Учить выполнять образно-имитационные движения в упражнении; учить слушать до конца и напоминать мелодию и слова песни; формировать импровизационно-игровые навыки в музыкальной игре «Самолёты полетели». | (стр.130) |

АПРЕЛЬ

Используемая методическая литература : Е. Н.Арсенина«Музыкальныезанятия»младшая группа (от 3 до 4 лет)

| Дата | Тема образовательной деятельности | Программное содержание | Страница |
|--------|---|---|-----------|
| Апрель | Занятие №1 «Железнаяптица» | Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве и развивать координацию движений вупражнении;учитьзапоминатьсловаимелодиюпесни;продолжатьразвиватьдинамический слух. | (стр.132) |
| | Занятие №2 «Мишкаскуклой пляшутполечку» | Развиватьумениепереходитьсшаганабегв соответствии стемпами ритмоммузыки; учитьвыразительновыполнятьдвиженияподмелодиюпесни;познакомитьсдвижениямипольки; совершенствоватьнавыкпения. | (стр.134) |
| | Занятие №3 «Весёлые музыканты» | Учитьвыполнятьдвиженияподмузыкувсоответствиисеётемпами характером,ориентироватьсявпространстве; развивать умение чётко и выразительно выполнять плясовые движения на мелодиюпесни; узнаватьзвучаниемузыкальныхинструментовв дидактическойигре;формироватьнавык имитацииголосомзвучаниямузыкальныхинструментов. | (стр.136) |
| | Занятие № 4 «Все мы музыканты!» | Формировать навыки ориентировки в пространстве в упражнении «Жуки»; учить запоминать слова имелодию песни «Весёлый музыкант», имитируя голосом звучание инструментов – скрипки, барабана,балалайки;совершенствоватьумениеразличатьтембр знакомоймузыкальнойигрушки;учить самостоятельновыполнятьплясовыедвижениявпареподмелодиюпесни «Мишкаскуклойпляшутполечку». | (стр.139) |
| | Занятие № 5 «Мылетаемизу жжим» | Эмоциональнопередатьобразжука вупражнениииориентироватьсявпространстве;учитьдвигатьсяв соответствии с двухчастной формой музыкального произведения и силой звучания; развивать умениеопределять поаккомпанементузнакомуюпесню;формировать навыкпения содновременным выполнениемдвижений;учитьимитироватьголосомзвучаниежука. | (стр.141) |
| | Занятие № 6 «Кукла пляшети поёт» | Развиватьумениераспознавать вмузыкальномфрагментеколыбельную,плясовую,марш;развивать умениепетьпротяжнымзвукомв музыкально–ритмической игре;учитьсогласованновыполнять плясовыедвиженияпольки впарномтанце«Мишкаскуклой». | (стр.144) |
| | Занятие №7 «Будем с куколкойиграть,будемвесело плясать» | Развивать умение выполнять движения в соответствии с характером и динамикой мелодии; формироватьумение определять по рисунку название песни в музыкально-дидактической игре; учить выполнятьплясовыедвижения с игрушкойиндивидуальноилигруппойвмузыкальнойигре. | (стр.146) |

| | | | |
|--|---|---|------------|
| | Занятие №8 «Возвращение Петрушки» | Развивать умение двигаться соответственно двухчастной форме музыки; учить передавать прыжки на двух ногах слёгким бегом, чётко согласованно выполнять движения спогремушкой в игре. | (стр. 147) |
|--|---|---|------------|

МАЙ

Используемая методическая литература : Е. Н.Арсенина«Музыкальныезанятия»младшая группа (от 3 до 4 лет)

| Дата | Тема образовательной деятельности | Программное содержание | Страница |
|------|--|---|-----------|
| | Праздничные дни | | |
| | Праздничные дни | | |
| | Занятие № 3 «Как убабушки в деревне» | Формировать умение выполнять движения вместе с началом музыкальной пьесы «Мячики» и завершать вместе с окончанием в упражнении «Прыг-скок»; учить определять название песни по картинке и фрагменту мелодии; совершенствовать умение выполнять движения спогремушкой в игре. | (стр.150) |
| | Занятие №4 «Петрушкины друзья» | Формировать умение самостоятельно выполнять движения в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения силой звучания; учить петь в одном темпе вместе с всеми, чётко и ясно проговаривая слова песни; развивать умение стучать деревянными ложками ритм песни; выразительно выполнять движения в игре. | (стр.154) |
| | Занятие №5 «До свидания Петрушка!» | Совершенствовать умение двигаться под музыку ритмично, эмоционально передавая образ качущей лошади; развивать умение детей подпевать в дидактической игре; подыгрывать на детских ударно-шумовых инструментах; стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений спогремушкой. | (стр.156) |
| | Развлечение « Курица – Хлопотунья» | Развивать умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности | (стр.158) |
| | Театрализованное представление « Лисичкины сказки» | Развивать умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности | (стр.216) |

СРЕДНЯЯ ГРУППА

Используемая литература: Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия» средняя группа 4–5 лет
СЕНТЯБРЬ

| Дата | Тема образовательной деятельности | Программное содержание | Страница |
|----------|-----------------------------------|---|----------|
| Сентябрь | Занятие №1 | Создать радостную атмосферу, непринуждённую обстановку; развивать интерес к занятиям музыкой. | стр 6 |
| | Занятие №2 | Познакомить с музыкальным приветствием; развивать умение улавливать изменения в характере музыки, вовремя переходить с лёгкой ходьбы на маршевый шаг; развивать ритмический слух, импровизационно – танцевальные навыки; учить различать разные танцевальные жанры. | стр 9 |
| | Занятие №3 | Разучить приветственную попевку; развивать голос и музыкальный слух, эмоциональную отзывчивость; закреплять умение узнавать и различать танцевальные жанры. | стр 12 |
| | Занятие №4 | Учить оценивать выступления своих товарищей; формировать умение петь протяжно и согласованно; развивать воображение, умение чувствовать характер музыкального произведения и передавать его мимикой, движениями и жестами; развивать танцевально – игровое творчество. | стр 15 |
| | Занятие №5 | Познакомить с новой песней; учить различать музыку маршевого характера; развивать музыкальную память и внимание; упражнять в выработке чистоты пения; развивать умение определять качкочнообразное движение звуков мелодии и песни; закреплять ранее изученный музыкальный репертуар в коллективной игре. | стр 19 |
| | Занятие №6 | Учить самостоятельно ориентироваться в музыке; начинать и заканчивать ходьбу с её началом и окончанием; закреплять песенный репертуар; познакомиться с новой песней; развивать музыкальное воображение, умение различать высокие и низкие звуки, воспроизводить их голосом. | стр 22 |
| | Занятие №7 | Закреплять умения ориентироваться в музыке и реагировать на изменения, различать двухчастную форму; развивать звуковысотный и динамический слух; разучить новую песню; продолжить знакомство с творчеством композитора С. Майкапара; учить узнавать песню по отдельной сыгранной мелодии, передавать её характер. | стр 25 |
| | Занятие №8 | Закреплять умение двигаться в соответствии с музыкой; упражнять в различии звуков по высоте в пределах терции, в её чистом интонировании вверх и вниз; учить выполнять логическое ударение в музыкальных фразах, воспринимать весёлый, плясовой характер, двигаться легко и свободно; продолжить знакомство с творчеством композитора С. Майкапара; развивать танцевально – игровое творчество. | стр 28 |
| | Занятие №9 | Учить ритмично двигаться в соответствии с характером, динамикой; закреплять песенный репертуар; развивать эмоциональную отзывчивость на песню напевного, спокойного характера; развивать | стр 31 |

| | | | |
|--|--|-------------------------------------|--|
| | | танцевальноетворчество,воображение. | |
|--|--|-------------------------------------|--|

ОКТЯБРЬ

Используемая литература: Е. Н. Арсенина «Музыкальные занятия» средняя группа 4 – 5 лет

| Дата | Тема образовательной деятельности | Программное содержание | Страница |
|---------|-----------------------------------|---|----------|
| Октябрь | Занятие №10 | Закреплять умение передавать движениями ритмический рисунок мелодии; развивать отзвучивость на песню спокойного напевного характера; учиться исполнению на музыкальных инструментах: ложках, бубне, треугольнике, называть инструменты. | стр 34 |
| | Занятие №11 | Учить узнавать знакомую мелодию, прислушиваться к окраске звучания каждого из инструментов; развивать внимание, ритмический слух; определять направление мелодии; разучить песню «Петушок» М. Матвеевой; упражнять в плясовых движениях, согласовывая свои движения музыкой. | стр 37 |
| | Занятие №12 | Учить ритмично двигаться и греметь погремушкой, ориентируясь на изменение музыки, различать разную по характеру и жанру музыку; знакомиться графическим изображением мелодии; закреплять певческие навыки; развивать импровизационно-танцевальные навыки. | стр 40 |
| | Занятие №13 | Учить воспринимать песню спокойного, напевного характера; развивать певческий голос, чувство ритма, внимательность, чувство коллективизма, дух соперничества. | стр 42 |
| | Занятие №14 | Учить двигаться бодрым, энергичным шагом, обращая внимание на динамические изменения в характере музыки в соответствии с игровыми образами; развивать певческие навыки; закреплять понятие длительностей; знакомить с творчеством поэтессы И. Токмаковой, композитора Ю. Слонова. | стр 45 |
| | Занятие №15 | Развивать певческие умения; уметь выкладывать ритмический рисунок, петь песню без музыкального сопровождения. | стр 47 |
| | Занятие №16 | Учить ориентироваться в динамических оттенках мелодии, петь естественно, выразительно, напевно, вырабатывая правильное дыхание; познакомить с песней Е. Тиличевой «Бубенчики». | стр 49 |

| | | | |
|--|----------------|--|--------|
| | Занятие №17 | Учить различать музыку маршевого и подвижного характера; развивать ладотональный слух; упражнять в чистом интонировании; познакомить с пьесой А. Хачатуряна «Скакалка». | стр 52 |
| | Праздник Осени | Доступными средствами продолжить знакомить детей с произведениями классиков, устным народным творчеством, преодолевать боязнь ребенка выступать перед аудиторией. Воспитывать самостоятельность и решительность, учить выполнять игровые движения в сотрудничестве с другими детьми. | |

НОЯБРЬ

Используемая литература: Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия» средняя группа 4–5 лет

| Дата | Тема образовательной деятельности | Программное содержание | Страница |
|--------|-----------------------------------|---|----------|
| Ноябрь | Занятие №18 | Учить выполнять движения, соответствующие характеру данной музыки, узнавать мелодии знакомых песен по их ритмическому рисунку и исполнять самостоятельно без музыкального сопровождения, различать весёлый, игровой характер пьесы А. Хачатуряна «Скакалка»; развивать навыки инсценирования песни. | стр 54 |
| | Занятие №19 | Учить сравнивать и различать песни разного характера и жанра, выполнять движения, отвечающие характеру музыки; упражнять в восстановлении дыхания; развивать слуховой самоконтроль, точно передавать голосом долгие и короткие звуки; познакомиться с музыкальными инструментами, приёмами звукоизвлечения. | стр 55 |
| | Занятие №20 | Учить импровизировать: сочинять мелодию на заданный текст, высказываться о характере; упражнять в чистом интонировании, передавая маршевый характер песни; узнавать знакомые произведения, называть авторов. | стр 58 |
| | Занятие №21 | Познакомить с песней «Будет горка во дворе» Т. Попатенко; учить сохранять интонацию на одном звуке, чётко пропевать слова в песне, соотносить движения; развивать воображение, умение различать изменения динамических оттенков в музыкальном произведении. | стр 60 |
| | Занятие №22 | Упражнять в пении квинты вверх и вниз; учить называть песни знакомых авторов, отмечать метроритмическую пульсацию мелодии; развивать чувство ритма и координацию движений, танцевально-импровизационные навыки. | стр 63 |

| | | | |
|--|-------------|---|--------|
| | Занятие №23 | Учить называть музыкальные произведения, их авторов, выполнять упражнения под музыку, воспроизводить ритмический рисунок; Познакомить с творчеством русских поэтов Саши Чёрного, Ф.С.Шкулёва, А.С.Пушкина; развивать навык выразительного исполнения песен «Осень», «Будет горка в водворе», «Огородная-хороводная», «Осенние листья» | стр 66 |
| | Занятие №24 | Учить воспринимать образ осени в литературных, музыкальных и художественных произведениях, выражать свои впечатления и чувства; развивать интерес к музыке и художественному коллективному творчеству; расширять словарный запас новыми словами: колорит, зск из, пейзаж, композиция. | стр 69 |
| | Занятие №25 | Учить пропевать гласные звуки; познакомить с песней «Зима» | стр 73 |

ДЕКАБРЬ

Используемая литература: Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия» средняя группа 4–5 лет

| Дата | Тема образовательной деятельности | Программное содержание | Страница |
|---------|-----------------------------------|---|----------|
| Декабрь | Занятие № 26 | Учить петь легко и свободно, без напряжения и скованности; развивать умение пропевать на выдохе четыре звука; закреплять песенный репертуар. | стр 76 |
| | Занятие № 27 | Развивать быстроту реакции на изменение характера музыки и умение передавать его в движении; укреплять голос посредством «звуковой зарядки»; продолжать развивать слуховое внимание и тембровое восприятие; формировать умение самостоятельно начинать пение после вступления; знакомить с творчеством русских поэтов; воспитывать интерес к музыке и творчеству. | стр 79 |
| | Занятие № 28 | Продолжать знакомить с творчеством известных композиторов, поэтов и художников; развивать умение чувствовать настроение музыкального, художественного или литературного произведений и передавать его голосом и пластикой; расширить словарный запас. | стр 82 |
| | Занятие № 29 | Учить различать в музыке вступление, динамические оттенки, темп; сравнивать и различать песни по вступительного и плясового характеров, жанровую основу песен. | стр 86 |
| | Занятие № 30 | Узнавать самостоятельно и исполнять знакомые песни; развивать слуховое внимание в ритмической игре. | стр 88 |
| | Занятие № 31 | Учить чисто и ритмично верно петь, играть на ложках ритмичные ритмы; развивать умение менять движения в соответствии с музыкальными фразами, входить в игровую образ. | стр 90 |
| | Занятие № 32 | Познакомить с произведением В. Костенко; учить определять смену характера, темпа, динамики музыки; развивать умение воспроизводить услышанные звуки, длительно пропевать гласный звук, распределять дыхание между фразами, сопровождать пение игрой на бубне, ложках; формировать понятие высокого и низкого звука. | стр 93 |
| | Занятие № 33 | Учить высказывать о характере музыки В. Косенко, выделять голосом сильную долю в песне «Петушок», играть мелодию на металлофоне, барабане; познакомить с восходящим и нисходящим движением звука по ступеням лада в игровом упражнении «Музыкальная лесенка»; развивать умение узнавать знакомые песни по фрагменту мелодии. | стр 94 |

| | | | |
|--|---------------------|--|--|
| | Новогодний Праздник | Доступными средствами продолжить знакомить детей с произведениями классиков, устным народным творчеством, преодолевать боязнь ребенка выступать перед аудиторией. Воспитывать самостоятельность и решительность, учить выполнять игровые движения в сотрудничестве с другими детьми. | |
|--|---------------------|--|--|

| Дата | Темаобразовательной деятельности | Программное содержание | Страница |
|--------|----------------------------------|--|----------|
| Январь | ----- - | | |
| | Занятие№34 | Учитьузнаватьипетьзнакомуюпесню; развиватьумениеинтонироватьцепочкузвучков ввосходящеминизходящем движении, играть на металлофоне, точно передавая ритмический рисунок, петь песню всопровождениимызыкальныхинструментов;развиватьэмоциональнуюотзывчивостьнапесню радостного, ласковогохарактера,познакомитьсдвижениями «Пляскиспритопами». | стр 99 |
| | Занятие№35 | Учитьвосприниматьпротиворечивыйобразимы;различатьэмоциональноесодержание,характер музыкальныхпроизведений; познакомитьстворчествомрусскогописателяК. Д.УшинскогоисовременногодетскогопоэтаВ.Степанова. | стр102 |
| | Занятие№36 | Учить свободно двигаться поскоками в соответствии с динамическими оттенками; закреплятьпредставлениеонизкихивысокихзвукахвприделахквинты;продолжатьзнакомствоспеснейВ. Витлина«ДедМороз» | стр107 |
| | Занятие№37 | Учитьпередаватьдвижениямипростейшийритмическийрисунокмелодии;развиватьритмическийслух,умениеразличатьзвукиповысоте;учитьотмечатьхлопками ритмическиеособенности; закреплятьплясовыедвижения. | стр109 |
| | Занятие№38 | Учитьприниматьигровой образвигровомупражнении,чистоинтонироватьнаодномзвуке,удерживать интонацию;познакомитьсновойпесней;развиватьумениеплясатьвпарах. | стр111 |
| | Занятие№39 | Учитьдвигаться,несбиваясь,вритмемузыки,попеременноначиная движениетосправой,тослевой ноги,петьвыразительно,сдвижениями;развиватьритмическийслух, внимание,чувстворитма. | стр113 |
| | Занятие№40 | Учить узнавать знакомую попевку по графическому обозначению ритма, удерживать в ней наповторяющемсяязвукеинтонацию,восприниматьпеснювесёлого, плясовогохарактера;развивать интересктворчеству. | стр115 |
| | Занятие№41 | Учить обращать внимание на смену динамических оттенков, двигаться в соответствии с музыкой,импровизировать;исполнятьизученныйпесенныйрепертуар,уверенноичистоинтонировать;закреплятьупражнениянаразвитиеголоса,ритмики. | стр117 |

| Дата | Тема образовательной | Программное содержание | Страница |
|----------------|----------------------|---|----------|
| февраль | Занятие №42 | Познакомить с упражнением «Пловцы», с новой песней; учить петь знакомую песню, чисто интонируя в основной тональности, от разных звуков, придумывать свою мелодию; развивать внимание и смекалку. | стр 119 |
| | Занятие №43 | Закрепить и расширить представление о музыкальных инструментах; учить соотносить названия инструментов со специальностью музыканта; повторить песенный репертуар. | стр 121 |
| | Занятие №44 | Разучить народную попевку «Зима»; познакомить с русской народной попевкой «Сорока-сорока»; развивать эмоциональную отзывчивость. | стр 125 |
| | Занятие №45 | Учить различать части музыки, двигаться в соответствии с характером пьесы, выполнять имитационные движения, упражнять в пении терцовых интервалов. | стр 127 |
| | Занятие №46 | Учить выполнять импровизационные движения в упражнении «Пловцы»; закреплять умения петь терции в попевке «Зима», исполнять попевку «Сорока-сорока»; развивать память, мышление. | стр 130 |
| | Занятие №47 | Познакомить с музыкой С.Василенки новыми движениями; учить петь лёгким подвижным звуком различных ступеней звукоряда любой слог, запоминать слова мелодию; развивать умение воспринимать песню спокойного, ласкового характера, с певной выразительной интонацией, различать звучание музыкальных инструментов. | стр 132 |
| | Занятие №48 | Учить ритмично двигаться, играть на барабанах, различать длинные и короткие звуки, обозначать их графически; развивать внимание и слух, умение интонировать окончания фраз; познакомить с латвийской народной мелодией в обработке М.Раухвергера. | стр 134 |
| | Занятие №49 | Учить двигаться в соответствии с характером музыки; разучить слова песни, исполнять в сопровождении ритмичных хлопков; развивать мимику, выразительность пения. | стр 136 |
| | Праздник 23 февраля | Доступными средствами продолжить знакомить детей с произведениями классиков, устным народным творчеством, преодолевать боязнь ребенка выступать перед аудиторией. Воспитывать самостоятельность и решительность, учить выполнять игровые движения в сотрудничестве с другими детьми. | |

МАРТ

Используемая литература: Е.Н.Арсенина«Музыкальныезанятия»средняягруппа4–5 лет

| Дата | Темаобразовательной деятельности | Программноесодержание | Страница |
|------|----------------------------------|---|----------|
| Март | Занятие№50 | Учитьбыстроилегкоизменятьхарактердвижений,петьсразнойинтонациейвголосе,передаватьхарактерпесни;учитьигреансамблем. | стр139 |
| | Занятие№51 | Учить ориентироваться на смену музыки, удерживать интонацию на одном звуке, исполнятьаккомпанемент (хлопки, притопы), играть слаженно, ритмично на музыкальных инструментах всопровождении фортепиано; закреплять представлениеовысокихинизкихзвуках;познакомитьс образцаминародноготворчества. | стр140 |
| | Праздник 8 марта | Доступными средствами продолжить знакомить детей с произведениями классиков, устным народным творчеством, преодолевать боязнь ребенка выступить перед аудиторией. Воспитывать самостоятельность и решительность, учить выполнять игровые движения в сотрудничестве с другими детьми. | |
| | Занятие№52 | Познакомитьсновойпесней; учитьудерживатьчистотумелодическойинтонациинаодномзвуке;игре намузыкальныхинструментахвсопровождениифортепиано. | стр143 |
| | Занятие№53 | Учитьходитьв соответствиисритмическойпульсацией подмузыкуразличногохарактера,называть русскиенародныеинструменты; познакомитьсподвижной игрой. | стр145 |
| | Занятие№54 | Учитьпеть,не«разрывая»слово,правильнораспределять дыханиев песне,двигатьсяв соответствии с характероммузыки;упражнятьвпениигласныхзвуковназаданнойвысоте, всопровождении музыкальныхинструментов. | стр147 |
| | Занятие№55 | Учитьпетьбезнапряжения,передаватьмелодиюиритм,игровой образ; упражнятьвокругленигласныхзвуков,закреплятьплясовыедвижения. | стр149 |
| | Занятие№ 56 | Продолжить знакомство с творчеством современного детского писателя В. Степанова; формироватьобразноевоображение. | стр151 |

АПРЕЛЬ

Используемая литература: Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия» средняя группа 4–5 лет

| Дата | Тема образовательной деятельности | Программное содержание | Страница |
|--------|-----------------------------------|---|----------|
| Апрель | Занятие №57 | Учить выполнять плясовые движения, пропевать гласные звуки на различной высоте, исполнять песню разной интонацией; развивать память, мышление, песенное творчество, умение входить в игровой образ. | стр 155 |
| | Занятие №58 | Развивать умение наделять звуки настроением характером; учить имитировать игру на музыкальных инструментах, придумывая свою мелодию, петь светлым, подвижным звуком; совершенствовать навык ходьбы с высоким подёмом ног. | стр 157 |
| | Занятие №59 | Развивать пространственную ориентацию, умение двигаться под музыку; учить узнавать по музыкальному вступлению знакомые песни, мелодии; закреплять движения прямого галопа. | стр 159 |
| | Занятие №60 | Упражнять в чистом интонировании интервалов квинта, кварта, терция; развивать умение воспринимать мелодию спокойного, напевного характера; познакомить с творчеством зарубежного композитора В. Моцарта. | стр 163 |
| | Занятие №61 | Развивать умение двигаться под мелодию хороводным шагом, в соответствии с выбранным музыкальным образом; учить определять на слух движение мелодии, различать долгие звуки, жанровую принадлежность песни. | стр 167 |
| | Занятие №62 | Познакомить с миром окружающих предметов и русским фольклорным творчеством: закреплять представление о целевом назначении различных орудий труда и предметов быта в крестьянском доме, особенностях трудовой деятельности людей в деревне; воспитывать интерес к культурному наследию русского народа; развивать речь, расширять словарный запас. | стр 169 |
| | Занятие №63 | Учить двигаться «змейкой» в разных направлениях под знакомую мелодию, узнавать знакомую музыку, высказываться о содержании и характере; упражнять в чистом интонировании; знакомить с фольклором русского народа. | стр 176 |
| | Занятие №64 | Учить передавать движения, повадки разных зверей, узнавать знакомую песню по мелодии, связно рассказывать о содержании, строении и характере данной песни, воспринимать музыку, проникая с ее настроением. | стр 179 |

МАЙ

Используемая литература: Е.Н.Арсенина«Музыкальныезанятия»средняягруппа4–5 лет

| Дата | Темаобразовательной деятельности | Программное содержание | Страница |
|------|----------------------------------|--|----------|
| Май | Праздничные дни | | |
| | Праздник 9 мая | Воспитывать чувство патриотизма и уважение к старшему поколению, ветеранам ВОВ, знакомить с поэтами и композиторами, посвятившие свое творчество военной тематике. | |
| | Занятие № 65 | Учить узнавать знакомые мелодии; развивать умение входить в игровой образ, творческое воображение, инициативу, импровизированные навыки; закреплять певческие навыки на знакомом песенном материале. | стр 181 |
| | Занятие №66 | Формировать позитивное, радостное общение с музыкой; пробуждать интерес к творчеству; развивать воображение и фантазию, импровизационно–танцевальные навыки; учить определять светлый, радостный образ песни в музыке, в песнях и стихах русских и современных композиторов и поэтов. | стр 183 |
| | Занятие №67 | Учить различать характер музыки и передавать его в движении; выявить уровень общих певческих навыков: звукообразование, дикция, умение петь самостоятельно и т.д.; закреплять умение петь знакомые песни выразительно, естественным голосом, проникаясь их настроением, узнавать знакомую музыку, исполнять на музыкальных инструментах. | стр 186 |

| | | | |
|--|---|--|----------|
| | Занятие №68 | Учить начинать и заканчивать движение вместе с музыкой, замечая смену характера и темпа, переходить с марша на лёгкий бег и наоборот; закреплять песенный репертуар; развивать интерес к музыке, к музыкальной деятельности в целом. | стр 188 |
| | Концертная программа с элементами театрализации «Ребята о Зверятах» | Развивать у детей навык выступления на публике, способствовать раскрытию творческих способностей | Стр 265 |
| | Концертная развлекательно – игровая программа «Мы несколько не скучаем, в игры разные играем» | Познакомить с музыкой современных и русских композиторов. | Стр. 319 |

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА

Сентябрь

Используемая литература: Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия» подготовительная к школе группа 6–7 лет.

| Дата | Темаобразовательной деятельности | Программное содержание | Страница |
|------|----------------------------------|--|----------|
| | Занятие №1 | Определение интонационного характера музыки; работа над культурой пения и общения в коллективе. | стр 15 |
| | Занятие №2 | Развитие ритмического восприятия музыки; определение смены настроений в «Марше» С. Прокофьева, выделение частей в музыке; развитие у детей умения двигаться в соответствии с характером музыки. | стр 18 |
| | Занятие №3 | Ознакомление с песней «Листопад» (слова Е. Авдиенко, музыка Т. Попатенко); развитие музыкальной памяти, координации движений в игре «Угадай, кто поет». | стр 22 |
| | Занятие №4 | Закрепление песни Т. Попатенко «Листопад»; развитие образного восприятия музыки; сопоставление характера песни «Листопад» с характером пьесы «Марш» С. Прокофьева; развитие у детей умения различать музыкальные жанры: <i>песня, танец, марш</i> ; разучивание музыкально-ритмических движений под плясовую мелодию русской народной песни «Ахвы, сени...». | стр 24 |
| | Занятие №5 | Развитие умения двигаться в соответствии с характером музыки в «Марше» И. Дунаевского; формирование вокально-интонационного навыка в песне «Барабанщик»; развитие ритмического слуха в игре «Веселые барабанщики»; стимулирование творческих наклонностей детей в конкурсе «Мы рисуем песенку». | стр 26 |
| | Занятие №6 | Совершенствование умения детей двигаться в соответствии с бодрим характером «Марша» И. Дунаевского; использование (в целях развития чувства ритма) музыкально-шумовых инструментов в песне «Барабанщик»; ознакомление с песней Ан. Александрова «Осень»; закрепление элементов народной пляски под мелодию песни «Ахвы, сени...». | стр 29 |
| | Занятие №7 | Развитие умения различать длинные и короткие звуки на примере мелодии попевки Р. Рустамова «Мы идем», улавливать ритмический рисунок музыки; учить различать смену настроения в песне Ан. Александрова «Осень»; формировать чувство ритма и развивать координацию движений в ритмической игре «Мячики». | стр 31 |
| | Занятие №8 | Формирование умения чередовать движения, в частности марш и легкий бег; ознакомление с приемами игры на музыкально-шумовых инструментах – бубне и треугольнике – в попевке Р. Рустамова «Мы идем»; развитие образного восприятия музыки при прослушивании «Адажио» Д. Штейбельта; работа над чистотой интонирования и выразительностью в песне «Осень» Ан. Александрова. | стр 33 |

ОКТАБРЬ

Используемая литература: Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия» подготовительная к школе группа – 7 лет.

| Дата | Тема образовательной деятельности | Программное содержание | Страница |
|------|-----------------------------------|--|----------|
| | Занятие №9 | Закрепление движений, направленных на развитие чувства ритма, под музыку «Марша» Е. Тиличевой, «Экосез» Ф. Шуберта; закрепление приемов игры на музыкально-шумовых инструментах – бубне и треугольнике – в попевке Р. Рустамова «Мы идем», на барабане в песне «Барабанщик»; использование данной песни в игре «Кто лучше шагает», в которой дети учатся самостоятельно передавать рисунок мелодии на музыкальных инструментах; слушание музыки Д. Штейбельта; развитие умения передать красками настроение музыки в конкурсе «Какого цвета музыка». | стр 35 |
| | Занятие №10 «Музыкальный цирк» | Развитие умений выразительно передавать образ цирковых лошадей в ритмическом упражнении, координировать свои движения при смене музыки; слушание музыки Д. Кабалевского «Клоуны» – образное восприятие музыки; развитие фантазии и творческого воображения в игре «Цирковые артисты». | стр 39 |
| | Занятие №11 | Научить детей в ритмическом упражнении правильно исполнять движения бокового галопа, петь легким отрывистым звуком, различать звуки по длительностям, прохлопывать ритмический рисунок в венгерской народной песне «Зайчик»; закрепление песни и выполнения танцевальных элементов подвижной игры «Зайчик». | стр 42 |
| | Занятие №12 | Закрепление четкой координации движений бокового галопа; развитие умения петь ритмично, чисто и интонируя в песне «Зайчик»; закрепление песни в подвижной игре; ознакомление с песней «Урожайная»; научить точно исполнять движения, двигаясь легкими, ритмичными прыжками в «Парной пляске». | стр 45 |
| | Занятие №13 | Работать над улучшением качества прыжка в ритмическом упражнении «Скачем, бегаем, идем»; развитие умения передавать веселый, радостный характер песни «Урожайная», точно соблюдая ее ритмический рисунок, правильно пропевая гласные звуки; добиваться точного исполнения движений в «Парной пляске» в соответствии с ее характером музыки; развитие внимания, наблюдательности в игре «Кто что услышал». | стр 47 |

| | | | |
|--|-----------------------|---|--------|
| | Занятие №14 | Развитие умения слышать и передавать в движении характер музыки, свободно переходить в ритмических упражнениях от энергичного шага к поскокам; выработка у детей легкого, подвижного пения в песне «Паровоз»; работа над выразительностью исполнения в песне «Урожайная»; слушание песни Т. Попатенко «Сарафанна дела осень»; развитие умения определять танцевальный характер песни; развитие творческих способностей в выполнении импровизационных движений в «Осеннем вальсе». | стр 48 |
| | Занятие №15 | Развитие умения бегать легким, мягко пружинящим шагом (на носках) в ритмическом упражнении «Лисички»; распевание, работа над чистотой интонации на одном звуке в песне «Едет, едет паровоз», а также определение в ней ритмического рисунка; в закрепительных целях проводится игра «Паровоз», направленная на развитие умения соотносить свои движения с изменением темпа музыки; разучивание песни «Сарафан надела осень» в целях подготовки к утреннику «Здравствуй, Осень!». | стр 51 |
| | Занятие №16 | Развитие творческого воображения и выявление музыкальности в ритмическом упражнении «Погуляем»; выработка легкого и подвижного звучания голоса в песнях «Сарафанна дела осень», «Урожайная», плавного и спокойного – в песне «Листопад»; ознакомление с хороводной игрой «Здравствуй, Осень!» в целях подготовки к осеннему утреннику. | стр 53 |
| | Праздник Осени | Доступными средствами продолжить знакомить детей с произведениями классиков, устным народным творчеством, преодолевать боязнь ребенка выступать перед аудиторией. Воспитывать самостоятельность и решительность, учить выполнять игровые движения в сотрудничестве с другими детьми. | |

НОЯБРЬ

Используемая литература: Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия» подготовительная к школе группа – 7 лет.

| Дата | Тема образовательной деятельности | Программное содержание | Страница |
|------|-----------------------------------|--|----------|
| | Занятие №17 | Отработка с детьми умения двигаться соответственно характеру музыки, ее темпу и динамике в ритмическом упражнении «Ходим, бегаем, гуляем»; упражнять детей в точном воспроизведении голосом постепенного движения мелодии вверх и вниз в песне «Дудочка»; помочь определить характер пьесы П. Чайковского «Камаринская» (веселый, плясовой) и «Песенки без слов» (мелодичный, напевный, задумчивый); развитие музыкальной памяти, стимулирование интереса к серьезной музыке в игре «На концерте». | стр 55 |
| | Занятие №18 | Отработка умения отмечать сильную долю такта маховыми и круговыми движениями рук в ритмическом упражнении «Мельница»; работа над естественным, легким звучанием голоса, определение движения звуков вверх и вниз в песне «Дудочка»; развитие умения осознанно, вдумчиво воспринимать музыкальное произведение на примере «Камаринской» П.И. Чайковского; развитие импровизационных навыков в пляске. | стр 58 |
| | Занятие №19 | Выработка плавных, пластичных движений рук в ритмическом упражнении «Мельница»; отработка певческих навыков – протяжного, плавного пения, правильного распределения дыхания в песне «Дудочка»; продолжение знакомства с творчеством композитора П.И. Чайковского; развитие творческих способностей в танцевальных импровизациях. | стр 61 |
| | Занятие №20 | Выработка умений выразительно двигаться под музыку, передавая ее плавный, спокойный характер, ориентироваться в пространстве в ритмическом упражнении «Змейка», чисто и уверенно интонировать в песне «Лошадка»; развитие творческого воображения при слушании пьесы «Игра лошадки» П.И. Чайковского, ассоциативного восприятия музыки и импровизационных навыков в ритмической игре «Лошадки». | стр 62 |

| | | | |
|--|-------------|--|--------|
| | Занятие №21 | Отработка умений быстро реагировать на темповые изменения музыки в ритмическом упражнении «Змейка», определять на слух форму музыкального произведения; закрепление навыков игры на музыкально-шумовых инструментах в песне «Лошадка»; развитие цветового восприятия музыки. | стр 65 |
|--|-------------|--|--------|

| | | | |
|--|-------------|--|--------|
| | Занятие №22 | Отработка умения двигаться в соответствии с характером музыкального произведения в ритмическом упражнении «Мы шагаем, прыгаем», добиваться протяжного, плавного пения, правильного дыхания в песне «Много песен мы поем», учить детей воспринимать радостный, праздничный характер новогодней песни «Что за дерево такое?»; закрепление навыков игры на музыкально-шумовых инструментах в песне «Лошадка»; выработка умения передавать в движении четкий ритм музыки (в игре «Веселые мячики»). | стр 68 |
| | Занятие №23 | Закрепление движений в ритмическом упражнении «Мы шагаем, прыгаем»; работа над естественным звучанием голоса в песне «Много песен мы поем»; отработка умения чувствовать окончание вступления и вовремя начинать пение, чисто интонировать квинту (ми бемоль – си бемоль), малую терцию (си бемоль – соль), большую сексту (ми бемоль – до) в запеве, слышать скачки звуков в припеве песни «Что за дерево такое?»; приобщение к веселому, радостному настроению музыки И. Саца «Будем кувыркаться». | стр 70 |
| | Занятие №24 | Отработка умения двигаться спокойным хороводным шагом в ритмическом упражнении; формирование голосового звуковедения в игре-распевке; определение движения звуков, отработка умения различать звуки различной длительности в песне «Много песен мы поем», передавать в песне «Что за дерево такое?» динамику; учить правильно, неподнимая плеч, брать дыхание перед началом пения и между фразами, танцевать легко и непринужденно танец «Полька», передавая веселый характер музыки. | стр 72 |

ДЕКАБРЬ

Используемая литература: Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия» подготовительная к школе группа – 7 лет.

| Дата | Тема образовательной деятельности | Программное содержание | Страница |
|------|-------------------------------------|--|----------|
| | Занятие №25 | Отработка осанки и плавных движений рук при разучивании хороводного шага; выработка умения петь без напряжения и крика ранее изученные песни, работа над дикцией, выразительностью исполнения; ознакомление с новой песней «Зима»; определение жанра и характера музыкального произведения – слушание пьесы Г. Свиридова «Парень с гармошкой»; развитие ассоциативного восприятия музыкального произведения. | стр 74 |
| | Занятие №26 | Ориентирование в пространстве с акцентированием правой ногой сильной доли в ритмическом упражнении «Образует круг»; различение движения мелодии и звуков различной высоты в песне «Зима»; восприятие радостного, праздничного характера песни «Новогодний хоровод»; ознакомление с творчеством композитора Г. Свиридова; закрепление понятий пауза, динамика в игре «Веселый бубен». | стр 77 |
| | Занятие №27 | Закрепление умения ритмично двигаться под музыку М. И. Глинки «Галоп» в ритмическом упражнении «Образует круг»; работа над дыханием в песне «Зима»; отработка умения различать музыкальное вступление, чувствовать его окончание, вовремя начинать пение в песне «Новогодний хоровод», работа над динамикой; закрепление таких понятий, как пауза, динамика в игре «Веселый бубен»; развитие импровизационно-танцевальных навыков в музыкально-ритмической деятельности. | стр 80 |
| | Занятие №28 «Сказка в музыке живёт» | Ознакомить детей с творчеством выдающегося русского композитора М. П. Мусоргского, пробудить интерес к серьезной музыке; устное и графическое иллюстрирование прослушанного произведения. Необходимо заранее подготовить детей к занятию. Например, если есть такая возможность, устроить групповой просмотр мультипликационного фильма «Картинки с выставки» режиссера И. Ковалевской; вкратце познакомить с творчеством композитора М. П. Мусоргского. | стр 83 |

| | | | |
|--|---------------------|--|--------|
| | Занятие №29 | Развитие памяти и внимания в ритмическом упражнении «Внимательный ребенок»; ознакомление спевческим упражнением «Ступеньки», разучивание слов; работа над интонацией и выразительностью в песне «Новогодний хоровод»; определение характера, жанра музыки в дидактической игре «Что это такое?»; развитие интереса к произведениям русских классиков; импровизационно-танцевальных навыков, умения передавать легкий, танцевальный характер мелодии «Детской польки» М. И. Глинки. | стр 88 |
| | Занятие №30 | Работа над осанкой в ритмическом упражнении «Физкультурники»; разучивание певческого упражнения «Ступеньки» в верхнем и низком звуковом ряду с помощью слов и по нотам с целью их закрепления; ознакомление с песней «Что такое Новый год?» (слова М. Пляцковского, музыка Ю. Чичкова); отработка умения различать части, динамические оттенки музыкального произведения на примере «Детской польки» М. И. Глинки; разучивание движений танца «Детская полечка». | стр 90 |
| | Занятие №31 | Работа над координацией движений рук и ног, сохранением правильной осанки в ритмическом упражнении «Физкультурники»; отработка правильного распределения дыхания, закрепление попевки «Ступеньки»; работа над чистой интонацией в песне «Что такое Новый год?»; выполнение творческого задания по распознаванию танцевальных жанров. | стр 92 |
| | Занятие №32 | Отработка умения передавать движение (прыжки на месте) особенности ритмического рисунка музыки – «Этюд» Л. Шитте, а также чередовать прыжки с ходьбой на месте; упражнение на восстановление дыхания; ознакомление с песенкой-игрой «Кто как кричит» – распевка; работа над выразительностью исполнения в песне «Что такое Новый год?»; закрепление темы «Динамические оттенки» в игре «Мы играем в дирижеров». | стр 93 |
| | Новогодний праздник | Доступными средствами продолжить знакомить детей с произведениями классиков, устным народным творчеством, преодолевать боязнь ребенка выступать перед аудиторией. Воспитывать самостоятельность и решительность, учить выполнять игровые движения в сотрудничестве с другими детьми. | |

ЯНВАРЬ

Используемая литература: Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия» подготовительная к школе группа – 7 лет.

| Дата | Тема образовательной деятельности | Программное содержание | Страница |
|------|-----------------------------------|--|----------|
| | Занятие №33 | Упражнять детей в движении «пружинящий шаг», умении двигаться в соответствии с музыкой подрусскую народную мелодию в обработке М. Иорданского; разучивание попевки В. Иванникова «Кто как кричит»; с целью запоминания длительностей нот – коллективная игра «Мы рисуем ноты»; подготовка к новогоднему утреннику, повторение песен данной тематики, работа над выразительностью их исполнения, ознакомление с ритмическим упражнением «Замри и не шевелись» – отработка движений шага по полке. | стр 97 |
| | Занятие №34 | Развитие ориентирования в пространстве в ритмическом упражнении под музыку А. Лепина и мелодию плясовой народной песни «Ах вы, сени...»; восприятие детьми радостного характера чешской народной песни «Танец»; продолжать развивать зрительную память и внимание в игре «Мы рисуем ноты»; закрепление приемов игры на музыкальных инструментах в русской народной прибаутке «Ворон» вобр. Е. Тиличевой. | стр 98 |
| | Занятие №35 | Отработка умения двигаться в ритмическом упражнении в соответствии с музыкой Е. Тиличевой «Поезд», передавая ускорение и замедление темпа; ознакомление с чешской народной песней «Танец»; развитие образного восприятия музыки в инсценировании песни «Танец»; закрепление плясовых движений под фортепианное сопровождение данной песни; развитие ритмического слуха в народной прибаутке «Ворон» в обработке Е. Тиличевой. | стр 100 |
| | Занятие №36 | Развитие ритмического слуха, ознакомление детей (в целях распева и повторения нот) с попевкой «Как дела?»; с русским фольклором – народной песней «Вотуж зимушка проходит...»; разучивание плясовых хороводных движений в данной песне. | стр 102 |
| | Занятие №37 | Отработка умения ориентироваться в пространстве, развитие внимательности в ритмическом упражнении; пение по нотам до-мажорного звукоряда (его отрезка) в восходящем и нисходящем движении в целях подготовки голосового аппарата к пению; разучивание народной песни; ознакомление с произведениями зарубежных композиторов, вовлечение детей в игру, с целью пробудить интерес | стр 104 |

| | | | |
|--|-------------|---|---------|
| | | музыке; закрепление хороводных движений в песне «Вот уж зимушка проходит...». | |
| | Занятие №38 | Закрепление движений в ритмическом упражнении; подготовка голосового аппарата к пению попевками; развитие умения правильно брать дыхание перед началом пения, распределять его между фразами в песне; формирование умения внимательно слушать музыку, закрепление знания нот различной длительности в подвижном ритмическом упражнении. | стр 106 |
| | Занятие №39 | Отработка умения при выполнении ритмического упражнения передавать движению легкий характер музыки И. Гуммеля «Экосез»; понимание веселого и радостного характера песни композитора М. Ефимова «Зимняя песенка»; работа над выразительностью исполнения и чистотой интонирования в песне «Вот уж зимушка проходит...»; развитие умения слушать музыку известных классиков в игре «Угадай знакомую музыку»; закрепление у детей представления о длительности нот в подвижном упражнении. | стр 108 |
| | Занятие №40 | Закрепление движений под музыку И. Гуммеля «Экосез», определение ритмического рисунка окончания мелодии прыжками на двух ногах; в целях подготовки голосового аппарата к пению разучивание детской попевки «Гав-гав!»; умение эмоционально откликаться на музыку радостного, веселого характера на примере «Зимней песенки», различать в ней вступление, запев, проигрыш; импровизировать движения, создавая образы персонажей «Зимней песенки»: лыжника, птиц, зайца, кошки; развитие ассоциативного воображения при знакомстве с музыкой В. Соловьева-Седого. | стр 110 |

ФЕВРАЛЬ

Используемая литература: Е.Н.Арсенина«Музыкальныезанятия»подготовительная кшколегруппаб– 7лет.

| Дата | Темаобразовательной деятельности | Программное содержание | Страница |
|------|----------------------------------|---|----------|
| | Занятие№41 | Совершенствование умения детей двигаться в соответствии с музыкой – бодрым характером «Марша» И. Дунаевского, чередуя ходьбу с бегом на музыку С. Майкапара «Росинки»; работа над динамикой и чистотой исполнения в попевке «Гав-гав!»; разучивание «Зимней песенки», исполнение в соответствии с ее характером, выразительно, счетким пропеванием слов; знакомство с музыкой современного композитора В. Соловьева-Седого «Елка»; обучение детей умению слушать и различать пьесы одного жанра, но различного характера в дидактической игре «Что танцуют дети». | стр112 |
| | Занятие№42 | Развитие у детей умения ориентироваться в пространстве и соотносить свои движения с музыкой в ритмическом упражнении под музыку И. Дунаевского, С. Майкапара, С. Затеplinского; распевание по известным детям попевкам; различение звуков различной длительности (восьмые, четверти, половинные), движения мелодии вверх и вниз на примере «Песенки» Е. Тиличевой; при слушании пьесы Л. Бетховена «Весело, грустно» формирование у детей представления о том, что музыка бывает разной по своему настроению; развитие слухового и звукового восприятия в игре «Звучащие предметы». | стр114 |
| | Занятие№43 | Отрабатывание навыка перестроения из одной колонны в три, развитие умения четко переходить от движения с большим напряжением к более спокойному в ритмическом упражнении под музыку Е. Тиличевой «Марш» и русскую народную мелодию «Утушка луговая»; обучение прохлопыванию ритмического рисунка при пении «Песенки» Е. Тиличевой; ознакомление с народным фольклором – народной песней «Ах ты, зимушка-зима...»; обучение умению узнавать | стр117 |

| | | | |
|--|--------------------------------|--|--------|
| | | знакомую песню повступлению, чисто интонировать мелодию; слушать музыку Л. Бетховена, понимать и передавать в движениях смену настроения в пьесе трехчастной формы; развитие слухового восприятия звуков в игре «Звучащие предметы». | |
| | Занятие №44 | Обучение умению ритмично двигаться под музыку Е. Тиличевой, закрепление умения перестраиваться из одной колонны в три; развитие у детей эмоциональной отзывчивости на задорный и радостный характер шуточной попевки «Шла веселая собака»; знакомство с песней «Ах ты, зимушка-зима...», мелодией и словами понятиями «народная песня», «авторская песня», «поэт», «композитор»; обучение детей умению воспринимать разный характер частей пьесы «Весело, грустно»; соотносить настроение музыки с различными тембрами музыкальных инструментов в игре «Мы играем музыку». | стр120 |
| | Занятие №45 | А в ритмическом упражнении «Иди так, как подскажет тебе музыка» обучение шагом отмечать пульсацию долей разнохарактерной музыки; развитие устойчивых певческих навыков с помощью песни-упражнения – разучивание песни «Шла веселая собака», пение «по цепочке» в целях формирования у детей правильного дыхания; обучение умению добиваться точной интонации, естественности звучания при разучивании песни «Ах ты, зимушка-зима...»; закрепление таких понятий, как «песня народная» и «песня авторская»; исполнение элемента народной пляски – шаг спритопом в музыкально-ритмических движениях; закрепление понятий мажор и минор, восприятие музыки Бетховена «Весело, грустно» в цвете. | стр124 |
| | Занятие №46 | Закрепление умения ориентироваться в пространстве под знакомую музыку; формирование устойчивости вокально-слуховой координации в знакомых детям попевках; развитие умения петь знакомые песни без музыкального сопровождения, удерживать интонацию на одном, несколько раз повторяющемся звуке, а также развивать музыкальную память, стимулировать интерес к музыке в игре «Приглашение на концерт»; закрепление в игре «Какой инструмент звучит?» умения потембровой окраске звука определять музыкальный инструмент. | стр126 |
| | Занятие № 47 «Весна пришла» | Подготовка детей к восприятию светлого, радостного образа весны в вокальной, инструментальной музыке, в поэзии и живописи. | стр129 |
| | Занятие №48 | В ритмическом упражнении под музыку Д. Кабалевского развитие у детей умения передавать в движении разный характер марша; ознакомление с русской народной прибауткой «Ах, качи...» в целях | стр135 |

| | | | |
|--|----------------------------|---|--|
| | | <p>хподготовки голосового аппарата к пению; повторение ранее изученного песенного репертуара; формирование умения петь естественным голосом, не напрягая голосовые связки в песне «Вот уж зимушка проходит»; развитие ритмического слуха в игре «Дразнилка»; творческих способностей и изобретательности в игре «Раз словечко, два словечко – будет песенка».</p> | |
| | <p>Праздник 23 февраля</p> | <p>Доступными средствами продолжить знакомить детей с произведениями классиков, устным народным творчеством, преодолевать боязнь ребенка выступать перед аудиторией. Воспитывать самостоятельность и решительность, учить выполнять игровые движения в сотрудничестве с другими детьми.</p> | |

МАРТ

Используемая литература: Е.Н.Арсенина«Музыкальныезанятия»подготовительная кшколегруппа– 7лет.

| Дата | Тема образовательной деятельности | Программное содержание | Страница |
|------|-----------------------------------|--|----------|
| | Занятие№49 | Развитие у детей умения двигаться в соответствии с музыкой, передавая образы физкультурников, солдатиков; закрепление умения точно определять и интонировать постепенное движение мелодии сверху вниз в прибаутке «Ах, качи...»; знакомство с немецкой народной песней «Весна» повествовательного характера; формирование умения видеть различия между пьесой и песней на примере произведения М.И.Глинки «Жаворонок»; развитие фантазии и воображения в совместном коллективном творчестве – игре «Фантазеры». | стр137 |
| | Занятие№50 | Помощь детям в ритмическом упражнении «Кенгуру и кенгурята» движениями выразить настроение музыки; упражнение в точном воспроизведении голосом постепенного движения мелодии сверху вниз в прибаутке «Ах, качи...», в умении правильно распределять дыхание во время пения; различение средств выразительности в произведении М. И. Глинки «Песня жаворонка»; слушание и узнавание знакомой песни «Весна» (разучивание ее мелодии и текста); русской народной песни «Ах вы, сени...», определение ее характера, звучания мелодии в высоком регистре. | стр142 |
| | Праздник 8 марта | Доступными средствами продолжить знакомить детей с произведениями классиков, устным народным творчеством, преодолевать боязнь ребенка выступать перед аудиторией. Воспитывать самостоятельность и решительность, учить выполнять игровые движения в сотрудничестве с другими детьми. | |
| | Занятие№51 | Развитие умения слышать ритмические изменения в музыке Б. Можжевелова, выполнять движения в соответствии с ее ритмом и характером; формировать у детей устойчивые певческие навыки в ранее изученных попевках, умение петь чисто и выразительно, самостоятельно, без поддержки взрослого (песню «Весна»); развитие у детей эмоциональной отзывчивости на музыку лирического характера (на примере пьесы М.И.Глинки «Жаворонок»); умения играть в ансамбле. | стр144 |

| | | |
|------------|--|--------|
| Занятие№52 | <p>В упражнении «Ускоряй, замедляй» отработка умения переходить шаганабеги, наоборот, выполнять ускорение, замедление в соответствии с музыкой Т. Ломовой; подводить детей к пению без музыкального сопровождения – распеванию; воспринимать спокойный, ласковый характер венгерской песни «Поздравляем маму»; развитие умения самостоятельно узнавать музыку, называть ее автора, высказываться о ее характере; играть в ансамбль четкой и слаженно (например русской народной песни «Ахвы, сени...»).</p> | стр147 |
| Занятие№53 | <p>Развитие умения чувствовать пульсацию ритма в упражнении «Ускоряй, замедляй»; музыкальной памяти, умения отличать на слух правильное и неправильное исполнение знакомых попевок; знакомство с песней, передающей чувство любви к маме; формирование эмоциональной отзывчивости к музыке на примере пьесы Г. Свиридова «Ласковая просьба»; обучение умению, используя знакомые плясовые движения, придумать свой танец под мелодию русской народной песни «По улице мостовой».</p> | стр149 |
| Занятие№54 | <p>Улучшение качества шага и бега в упражнении «Ускоряй, замедляй»; ознакомление с попевкой «Зеленые квакушки»; работа над исполнением песни «Поздравляем маму» в умеренном темпе, ласково и уверенно; обучение умению чувствовать лирическую, плавную мелодию пьесы Г. Свиридова «Ласковая просьба»; развитие импровизационных навыков в игре «Композиторы».</p> | стр151 |
| Занятие№55 | <p>Формирование умения прыгать и кружиться со скакалкой под музыку А. Петрова в ритмическом упражнении «Скакалки», определять на слух чередование длинных и коротких звуков, чисто пропевать квинтовые скачки в попевке «Зеленые квакушки»; работа над дыханием (следить за тем, чтобы не обрывалось окончание музыкальной фразы в песне «Поздравляем маму»); развитие умения образно воспринимать музыку на примере пьесы Г. Свиридова «Ласковая просьба»; развитие чувства ритма, закрепление навыка исполнения шага польки под музыку танца «Весенняя полечка» Л. Олифировой.</p> | стр154 |

АПРЕЛЬ

Используемая литература: Е. Н. Арсенина «Музыкальные занятия» подготовительная к школе группа 6 – 7 лет

| Дата | Тема образовательной деятельности | Программное содержание | Страница |
|------|-----------------------------------|--|----------|
| | Занятие №56 | Формирование умения передавать в движении характер музыки и несложный ритмический рисунок мелодии (упражнение «Скакалки»); работа над трудными местами в попевке «Зеленые квакушки» (квинтовые и квартовые скачки в мелодии); развитие у детей умения петь с музыкальным сопровождением без поддержки взрослого и без сопровождения помощью взрослого; знакомство с фольклорным творчеством разных народов, в частности с немецкой народной песней «У матушки четверобылодетей»; обучение детей индивидуальной импровизации в «ответах» на «вопросы» педагога в игре «Закончи песенку»; разучивание движений танца «Весенняя полечка». | стр 156 |
| | Занятие №57 | Развитие ритмической памяти в выполнении ранее изученного упражнения «Мельница» под музыку Т. Ломовой; совершенствование умения чисто интонировать поступенное и скачкообразное движение мелодии в верх и вниз в попевках «Зеленые квакушки», «Ах, качи...», «Ступеньки»; определение жанровой основы в песне «У матушки четверобылодетей»; формирование умения заканчивать начатую педагогом музыкальную фразу, петь в заданной тональности в игре «Повтори за мной»; работа над выразительностью, легкостью исполнения детьми танца «Весенняя полечка». | стр 159 |
| | Занятие №58 | Развитие умения детей маховыми и круговыми движениями отмечать под музыку Т. Ломовой сильную долю такта (упражнение «Мельница»); знакомство с зарубежным фольклором – французской народной песней «Три мальчугана» (русский текст М. Андреевой); закрепление умения точно попадать голосом на первый звук мелодии в песне «У матушки четверобылодетей»; в песенном творчестве придумывать мелодию на определенный жанр (колыбельную, плясовую, маршевую); знакомство детей с темброво-звуковой окраской музыкальных инструментов в игре «Угадай, кто я». | стр 161 |

| | | | |
|-------------|--|--|---------|
| Занятие №59 | | Закрепление навыков правильного исполнения маховых и круговых движений под музыку Т. Ломовой в упражнении «Мельница»; развитие умения различать звуки по длительности в песне «Три мальчугана»; своевременно начинать и заканчивать песню «У матушки четверо было детей»; закрепление представления о динамике в игре «Тихо – громко»; умения выразить движением разный характер музыки (латышской народной мелодии и обработке Я. Кепитаса в пляске «Потанцуем вместе»). | стр 163 |
| Занятие №60 | | Развитие чувства ритма в упражнении (под музыку М. Красева «Галоп») «Цирковые лошадки»; обучение умению правильно брать дыхание в конце музыкальных фраз, выполнении ритмического рисунка в песне «Три мальчугана»; воспитание чувства уважения к творчеству других народов на примере эстонской народной песни «У каждого свой инструмент»; формирование умения воспринимать песню веселого, плясового характера (песня «В нашем оркестре»); выполнение движений: три перетопы, поворот в пологорота, не опуская рук в пляске «Потанцуем вместе». | стр 166 |
| Занятие №61 | | Формирование умения правильно начинать, выполнять и заканчивать движения под музыку (упражнение «Цирковые лошадки»); работа над чистотой исполнения и правильным распределением дыхания в песне «Три мальчугана»; ознакомление с мелодией и текстом эстонской народной песни «У каждого свой инструмент»; закрепление движений, работа над ритмичностью в танце «Потанцуем вместе»; развитие умения играть на музыкально-шумовых инструментах в песне «В нашем оркестре». | стр 170 |
| Занятие №62 | | Развитие ритмической памяти в упражнении «Ходим, бегаем, гуляем»; распевание по известным детям песням; знакомство с песней «У каждого свой инструмент»; развитие творческой активности, инициативности и самостоятельности в песенном творчестве; обучение исполнению песни «В нашем оркестре» небольшими ансамблями в сопровождении фортепиано, слаженно и ритмично. | стр 172 |
| Занятие №63 | | Отрабатывание умения двигаться в соответствии с лирическим характером народной музыки в ритмическом упражнении «Змейка»; петь легко, без форсирования звука, с четкой дикцией в песне «У каждого свой инструмент»; знакомство с творчеством зарубежного композитора Р. Шумана; обучение правильному исполнению движений бокового галопа под музыку Р. Шумана в ритмическом упражнении «Смелый наездник». | стр 175 |

МАЙ

Используемая литература: Е. Н. Арсенина «Музыкальные занятия» подготовительная к школе группа 6 – 7 лет

| Дата | Темаобразовательной деятельности | Программное содержание | Страница |
|------|----------------------------------|--|----------|
| | Занятие №64 | Развитие умения двигаться змейкой, придумывая свой узор в ритмическом упражнении «Змейка»; закрепление умения определять направление мелодии в песне Е. Тиличеевой (слова Н. Найденовой) «Труба»; эмоционально отзываться на музыку веселого и радостного характера в песне «Светлый дом», сл. А. Кузнецовой, муз. Т. Попатенко; определять форму музыкального произведения на примере пьесы Р. Шумана; различать изобразительность в музыке в ритмическом упражнении «Смелые наездники». | стр 177 |
| | Занятие №65 | Развитие чувства ритма под музыку Ф. Шуберта в упражнении «Похлопаем»; упражнение в чистом интонировании мелодии и отдельных интервалов в песне «Труба»; ознакомление с мелодией и текстом песни «Светлый дом»; формирование умения различать в музыке Р. Шумана регистр, темп, динамику, отрывистое звучание, акценты – средства музыкальной выразительности; развитие чувства ритма в музыкально-ритмическом упражнении «Смелые наездники». | стр 180 |
| | Занятие №66 | Обучение умения внимательно слушать и чувствовать музыку (упражнение «Похлопаем»), передавать движениями ее настроение и характер; обучение четкой артикуляции и правильному, ясному произношению слов в песне «Труба»; формирование умений выпевать долгие звуки, соблюдать паузы, чисто интонировать скачки на кварту вверх и вниз (в песне «Светлый дом»); различать образное содержание пьес с сходным названием (пьесы Р. Шумана «Смелый наездник» и «Всадник»), передавать характер музыки в движении. | стр 182 |
| | Занятие №67 | Формирование умения слушать музыку: бегать, останавливаясь на окончании музыкальной фразы (на музыку венгерской народной мелодии в обр. И. Арсеева в ритмическом упражнении «Бег с остановками»); учить петь самостоятельно, без музыкального сопровождения песню «Труба»; работать над выразительностью и естественностью исполнения в песне «Светлый дом»; развивать умение воспринимать музыку Р. Шумана в цвете; играть на бубне и треугольнике под сопровождение фортепиано пьесу «Смелый наездник». | стр 184 |
| | Занятие №68 | Формирование умения узнавать знакомую музыку и выполнять под нее ранее разученное упражнение, выразительно исполнять знакомые попевки, песни, точно их интонировать, передавая динамические оттенки; исполнять на музыкальных инструментах знакомые мелодии и простые в ритмическом отношении песни; развитие творческих способностей и импровизационных навыков детей в танце | стр 186 |

| | | | |
|--|-----------------------|---|--|
| | | «Делай какя». | |
| | Выпускной утренник | Доступными средствами продолжить знакомить детей с произведениями классиков, устным народным творчеством, преодолевать боязнь ребенка выступать перед аудиторией. Воспитывать самостоятельность и решительность, учить выполнять игровые движения в сотрудничестве с другими детьми. | |

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Реализация регионального компонента

(Осуществляется совместно с педагогами групп)

Цель: приобщение детей к народному музыкальному творчеству посредством участия в календарно – обрядовых праздниках.

Задачи:

- Формировать представления об особенностях данного праздника.
- воспитывать у детей интерес к русским музыкальным традициям, используя региональный музыкальный фольклор.
- воспитывать художественный вкус, прививать интерес, любовь к народному искусству.
- вызвать эмоциональный отклик на красоту и самобытность русских песен, хороводов, игр, частушек.

Перспективно-тематическое планирование в режимных моментах

«Ознакомление детей младшего и среднего дошкольного возраста с русским народным творчеством.» И.А.

Бойчук.Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений. Санкт – Петербург «ДЕТСТВО – ПРЕСС»

| Месяц | Название мероприятия | Задачи | Возрастная группа |
|---------|----------------------------|---|----------------------------------|
| Октябрь | Беседа "Осенины" | Формировать представления об особенностях данного праздника: осенние приметы, своеобразие осенних игр, сезонных песен, хороводов. | Все группы |
| Ноябрь | Праздник "Праздник урожая" | Обратить внимание на щедрость осенней поры, народные обычаи. | Старшие, подготовительные группы |

| | | | |
|---------|--------------------------------|--|----------------------------------|
| | | Познакомить с русскими зазывальными песнями | |
| Январь | Досуг "Рождественские святки" | Знакомить детей с рождественскими песнями – калядками, гаданиями, обычаями рядиться. | Все группы |
| Февраль | Развлечение "Масленица" | Познакомить детей с обычаями масленичной недели, песнями, хороводами, угощениями. | Старшие, подготовительные группы |
| Март | Досуг "Свистунья" | Отметить особенности переходного периода от зимы к весне и связанные с этим обрядовые традиции: музыкальный свист, заклички, хороводы. | Все группы |
| Апрель | Беседа "Вербенка" | Знакомить детей с особенностями календарного праздника. Рассказать о вербе, обычаях, играх, угощениях. | Все группы |
| Май | Беседа "Наша русская матрешка" | Заинтересовать детей историей создания матрешки, ее красочностью, особенностью росписи. Учить детей, понимать взаимосвязь различных видов искусства. | Все группы |
| Июнь | Развлечение "Березонька" | Знакомство детей с особенностями календарного праздника. Рассказ об обрядах «завивания березки», "проводов русалок". Прививать любовь к | Старшие, подготовительные группы |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | русской природе, русским народным играм, песням. | |
|--|--|--|--|

2.4. Рабочая программа воспитания

2.4.1. Пояснительная записка.

Обязательная часть

Содержание пояснительной записки Рабочей программы воспитания (далее – Программа воспитания) изложено в п.29.1. Федеральной программы.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Ценность социальной ответственности и благотворительности лежит в основе волонтерского направления воспитания.

2.4.2. Целевой раздел.

Обязательная часть

2.4.2.1. Цели и задачи Программы воспитания.

В соответствии с п.29.2.1.1. Федеральной программы *общая цель* воспитания в Организации - личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в Организации изложены в п.29.2.1.2. Федеральной программы:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Цель реализации направления воспитания «Волонтерское движение» - воспитание человечности, доброты и отзывчивости у детей посредством социальных и благотворительных акций.

Задачи:

- развитие у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра;
- развитие сопереживания и формирования позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам;
- содействие формированию у детей позитивных жизненных ориентиров.

2.4.2.2. Направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания изложено в п. 29.2.2.1. Федеральной программы.

Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма

созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания изложено в п.29.2.2.2. Федеральной программы.

Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания изложено в п. 29.2.2.3. Федеральной программы

Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания изложено в п. 29.2.2.4. Федеральной программы

Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

В Организации проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неперенным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.

Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания изложено в п. 29.2.2.5. Федеральной программы

Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания изложено в п. 29.2.2.6. Федеральной программы

Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.

Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания изложено в п. 29.2.2.7. Федеральной программы.

Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.

Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Поскольку в Организации создан единый воспитательно-образовательный процесс, то в ней в комплексе решаются воспитательные, обучающие и развивающие задачи педагогического процесса, поэтому музыкальный руководитель имеет возможность влиять на воспитательный процесс по всем направлениям воспитания.

Но с точки зрения специфики деятельности музыкального руководителя главным акцентом в воспитательной работе является эстетическое направление воспитания.

Эстетическое направление воспитание в деятельности музыкального руководителя

| | |
|-------------------------------|--|
| Цель эстетического воспитания | Становление у ребёнка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребёнка |
| Ценности | Культура и красота. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений – дело не личное, а общественное. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений |
| Задачи | Формирование культуры общения, поведения, этических представлений. Воспитание представлений о значении |

| | |
|--|--|
| | <p>опрятности и красоты внешней, её влиянии на внутренний мир человека.</p> <p>Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми.</p> <p>Воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов.</p> <p>Развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребёнка действительности;</p> <p>Формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его</p> |
| Основные направления воспитательной работы | <p>Учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами.</p> <p>Воспитывать культуру общения ребёнка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах.</p> <p>Воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить чётко, разборчиво, владеть голосом.</p> <p>Воспитывать культуру деятельности, умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО; умение подготовиться к предстоящей деятельности, чётко и последовательно выполнять и заканчивать её, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать всё за собой; привести в порядок свою одежду</p> |
| Направления деятельности педагога | <p>Выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества. Уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь ДОО. Организация выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др. Формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке. Реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания</p> |

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Направление воспитания «Волонтерское движение». Нравственное воспитание ребёнка предусматривает формированию у него таких моральных качеств, как ответственность, сострадание, бескорытность и отзывчивость. Однако добровольчество не только помогает ребёнку воспитать в себе эти качества. Волонтерство учит взаимодействовать в команде, находить друзей и совершать добрые поступки. Ребята становятся увереннее в себе, практикуются выполнять задачи вместе, общаются и узнают, что такое взаимопомощь и ответственность.

Ценности – «Социальная ответственность», «Благотворительность».

2.4.2.3. Целевые ориентиры воспитания.

Обязательная часть

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные "портреты" ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

| Целевые ориентиры воспитания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» | | |
|---|--------------------|--|
| Направление воспитания | Ценности | Показатели |
| Эстетическое к 3 годам | Культура и красота | Эмоционально отзывчивый к красоте. Проявляющий интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности |
| Эстетическое к 8 годам | Культура и красота | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса |

Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Целевые ориентиры воспитания на этапе завершения Программы

| Направление воспитания | Ценности | Целевые ориентиры |
|------------------------|---|--|
| Волонтерское движение | Социальная Ответственность, благотворительность | Имеет представление о волонтерском движении. Имеет позитивную установку на добровольческую деятельность. Толерантно относится к другим людям независимо от культурной среды и этнической принадлежности. Способен проявить такие качества, как милосердие, внимательность, заботу о ближнем, желание помогать другим людям. |

Содержательный раздел Программы воспитания.

Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в соответствии с Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» определена основная цель отечественного образования и приоритетная задача общества и государства – это воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России.

Поэтому *цель и смысл деятельности Организации* заключается в воспитании ребенка как личности, гражданина в процессе освоения и принятия им ценностей, нравственных установок и моральных норм общества, а *миссией Организации* является объединение усилий всех участников образовательных отношений для воспитания обучающихся, формирование у родителей социальной ответственности за воспитание своих детей и стремления быть примером для них.

Принципы воспитания рассматриваются как исходные установки, главные ориентиры, которые упорядочивают всю сложную систему воспитательной работы. Принципы позволяют предъявить некоторые общие требования ко всем этим различным сферам воспитательной деятельности и тем самым придать им целостный, единый характер.

Принципы жизни и воспитания в Организации.

Принцип гуманистической направленности воспитания на развитие личности. В воспитании главной ценностью является человек, развитие и раскрытие его способностей. Этот принцип гласит о том, что воспитатель должен направить усилие на развивающую работу с каждым ребенком. Только лишь обеспечив полноценное обучение, можно развить и усовершенствовать возможности ребенка.

Принцип направленности воспитания на освоение культуры, ценностей общества, норм поведения. В процессе воспитания воспитатели должны уделять должное внимание такому элементу, как культура. Под культурой в данном случае понимается народные традиции, история, обычаи, правила и т.д. общества, в котором растет и развивается ребенок. Воспитатель должен учитывать особенности культуры и ее воспитательное воздействие на ребенка.

Принцип связи воспитания с жизнью и трудом является одним из фундаментальных положений в мировой педагогике. На основе этого принципа регулируются все цели и содержание воспитания, так же методика воспитательного процесса. Следование этому принципу обязывает систему воспитания выдвигать такие цели воспитания и его содержание, которые обеспечивают расширение опыта воспитуемых, успешную адаптацию ребенка к жизни.

Следуя принципу связи воспитания с трудом детский сад, семья, общество должны организовывать разнообразную трудовую деятельность ребенка, вовлекать его в труд. Например, с ясельных групп приучать детей убирать за собой игрушки, на прогулке помогать воспитателю наводить порядок на своем участке, убирать веточки, палочки, ненужный мусор, который периодически там появляется.

Принцип воспитания в деятельности. Согласно основному закону воспитания выдвигается и главное требование к процессу воспитания: правильное воспитание строится на вовлечении воспитуемых в различные виды деятельности. Педагог должен использовать такие средства воспитания, как игра, учеба, искусство, спорт, труд, природа, общественная жизнь.

Принцип воспитания с опорой на активность личности. Главным условием воспитания является активная, сознательная деятельность воспитанников. Дети должны быть вовлечены в деятельность и внутренне, и психологически, и морально. Деятельность должна иметь для них смысл, личное значение, хотя она не всегда осознанна. Активность проявляется в интересе, в ответственности, в положительных эмоциях и многом другом. Такое поведение говорит о внутренней работе: о формировании и развитии потребностей, направленности, установок, склонностей, эмоций и воли,

привычек, характера — всего того, что составляет личность. Таким образом, воспитывающая деятельность эффективна тогда, когда основана на внутренней работе и в свою очередь вызывает, стимулирует этот личностный рост.

Принцип воспитания в коллективе и через коллектив. Это принцип формирует определенную мораль поведения человека. Говоря простыми словами, человек живя в обществе, находясь в разных группах, должен уметь соединить в гармонии интересы и ценности общества со своими определенными личными целями. Участие в жизни здорового, развитого коллектива, который создан в группе, является одним из главных и действенных методов в процессе воспитания. Для этого педагог должен уметь создать коллектив воспитанников, руководить им и использовать как педагогическое средство.

Принцип сочетания педагогического руководства с инициативой и самостоятельностью воспитанников. Через воспитание педагог руководит деятельностью воспитанников, он принимает участие в развитии отношений между детьми, в общении и во взаимодействии друг с другом. Поэтому воспитатели должны давать как можно больше поручений в организации и выполнении всего того, чем они занимаются в учреждении: самообслуживание, игры, общественную работу. В самоуправлении проявляются такие качества детей как инициатива, творчество, самостоятельность. Через самоуправление дети регулируют и создают свою собственную жизнь и деятельность в образовательном учреждении.

Принцип уважения к воспитуемому в сочетании с требовательностью к нему. Об этом принципе много и убедительно говорил А. С. Макаренко. Он подтвердил его собственным опытом. Многие педагоги также на своей практике доказали, что не вседозволенность и безграничный либерализм, а требовательность при максимальном уважении к личности дает на возможность воспитать достойную личность. Педагогическое требование — это метод воспитания, который предполагает соблюдение норм, выполнение правил поведения, норм отношений между людьми, принятых в обществе. Вместе с тем взаимодействие и взаимоотношения между воспитателем и воспитанниками должны основываться на гуманизме и уважении. Моральные нормы общества и профессии, профессиональная этика требуют от воспитателя такого же отношения к воспитанникам, как и ко всем другим членам общества, взрослым. Конвенция ООН о правах ребенка является документом, который ориентирует педагогов на гуманное уважительное отношение к ребенку, на соблюдение правовых и этических норм в педагогическом процессе.

Принцип воспитания с опорой на положительные качества человека. Это мудрое правило основывается на тысячелетнем опыте, на знании психологии человека, на педагогической практике. В любом, даже очень трудном

человеке есть качества, черты характера, привычки, способности, поступки, на которые можно опереться, чтобы добиться изменений к лучшему. Надо исходить из того, что люди хотят быть хорошими, жить в согласии с собой и окружением. Поэтому психология и педагогика рекомендуют учителю: не следует постоянно укорять ребенка за проступки, осуждать за неправильное поведение, ошибки, а наоборот, делать акцент на хорошем, что в нем есть, хвалить и поощрять добрые поступки. Осуждать нужно неверное действие или проступок, но никак не самого ребенка. Нужно учиться даже в плохом поступке видеть хорошие стороны, извлекать из него максимум: в упрямстве — настойчивость и волю, в непоседливости — любознательность. Необходимо создавать ситуацию успеха для ребенка, увлекать доступной перспективой, планами и др. Чтобы успешно следовать этому принципу, необходимо изучать ребенка, его семью, их особенности.

Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей. Наукой изучены особенности деятельности, психических процессов, поведения людей на разных возрастных ступенях. Возрастные особенности детей обязывают педагога правильно выбирать характер общения, помощи, методы воспитания детей разного возраста.

Индивидуальные особенности детей также требуют учета в воспитании. В дифференциальной психологии описаны различные типы личности, даны характеристики акцентуаций в поведении, изучаются и описываются отклонения в поведении, психология одаренных, способных и, с другой стороны, людей, имеющих проблемы в развитии. Все это помогает воспитателю вести адекватную работу. При этом готовых ответов может не быть, и надо, как было сказано, изучать воспитанника и условия его развития, чтобы видеть проблемы в его формировании и найти правильные средства воспитания. Воспитатель в таких случаях должен работать совместно с психологом, врачом, социальным педагогом.

Принцип единства требований. В процессе воспитания работа педагога должна быть направлена на обеспечение согласованных действий, взаимопонимания, единства требований, взглядов, позиций семьи и образовательного учреждения. Для этого образовательное учреждение должно работать с семьей и социальным окружением детей: осуществлять педагогическое просвещение и даже воспитание родителей, организовывать социальную и педагогическую работу в микрорайоне, педагогическую пропаганду в более широких масштабах.

Современная отечественная система воспитания дополнительно руководствуется следующими принципами:

Принцип общественной направленности воспитания. Данный принцип направлен на подготовку ребенка к активной и плодотворной общественной жизни. Реализация данного принципа достигается путем согласования целей государства, гражданского общества и личности.

Принцип персонификации направлен на учет личностных характеристик, потребностей и возможностей каждого воспитанника.

Принцип дифференциации воспитания. Данный принцип предполагает учет гендерных, возрастных, психологических, физиологических и т.д. особенностей каждого воспитанника. Организация воспитательного процесса с упором не на среднего воспитанника, а по возможности с организацией индивидуального подхода к каждому ребенку.

Принцип природосообразности воспитания. Природосообразность - подразумевает отношение к каждому ребенку как части природы и соответственно весь воспитательный процесс должен быть организован в соответствии с учетом природного развития ребенка.

Организация образовательного процесса, при которой все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Описанная совокупность принципов воспитания представляет систему основных требований к воспитательному процессу. Следует отметить, что все принципы тесно связаны между собой, характеризуя общий взгляд Организации на воспитание обучающихся.

Отношение к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам Организации. Работа с родителями (законными представителями) обучающихся строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения Организации.

В группе разрабатывается система взаимодействия с родителями по трем направлениям:

- психолого-педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания, в том числе и через групповые странички в социальной сети ВК и официальный сайт Организации, а также через систему тематических родительских собраний, практикумов и мастер-классов и др.;

- психологическое сопровождение воспитания ребенка в семье через систему индивидуальных консультаций;

- включение родителей в воспитательные мероприятия в Организации в форме проектов воспитательной направленности, праздников и развлечений, акций и флэшмобов, выставках и конкурсах и т.д.

Кроме того, организовано единое с родителями образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач. Именно педагогическая инициатива родителей стала новым этапом сотрудничества с ними, показателем качества воспитательной работы.

В Организации поддерживается создание родительских клубов и семейных творческих мастерских, участие родителей (законных представителей) в ежегодных районных фестивалях родительских инициатив.

В Организации существует практика создания творческих групп педагогов, которые оказывают консультативную, психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в вопросах организации воспитательных мероприятий.

Дополнительным воспитательным ресурсом по приобщению обучающихся к истории и культуре своей Отчизны и своего родного края является взаимодействие Организации с партнерами (социумом): Домом ремесел, краеведческим музеем и т.д.

Традиции и ритуалы, особые нормы этикета группы.

Традиция - это то, что перешло от одного поколения к другому, что унаследовано от предшествующих поколений. Традиции играют большую роль в укреплении дружеских отношений, оказывают большую помощь в воспитании детей. Каждая традиция должна решать определенные образовательные задачи и соответствовать возрастным особенностям детей.

В нашем детском саду есть уже прочно сложившиеся традиции. Эти традиции с большим удовольствием принимаются детьми и родителями, совершенствуются и приумножаются. Каждая традиция направлена на достижение определенной воспитательной цели. Каждая традиция проверена временем.

Ритуал – установленный порядок действий.

Традиции и ритуалы способствуют развитию чувства сопричастности сообществу людей, помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события. Поэтому мы считаем необходимым введение ритуалов и традиций в жизнедеятельность детского сада.

Общекультурные традиции:

1. «Доброе утро!» - создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение со сверстниками и взрослыми в ходе музыкального занятия.

2. «День рождения» - празднование дня рождения обучающихся; цель -развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе. С детьми проводится традиционная игра «Каравай», поются величальные песни для именинника.
3. «Мы всегда вместе» - участие обучающихся, их родителей (законных представителей), музыкального руководителя, педагогов в общих мероприятиях (праздники, досуги и др.), что развивает чувство сопричастности с коллективом группы.
4. «Дружим с социумом» - взаимодействие с организациями культуры о образования решает многие познавательные и воспитательные задачи музыкального развития.
5. «Встреча с интересными людьми» - приглашение людей разных профессий развивает контакты взрослых и детей, коммуникативные качества обучающихся.
6. «Совместные прогулки и экскурсии» - проведение совместных с родителями (законными представителями) прогулок, поездок и экскурсий расширяет кругозор обучающихся, укрепляет взаимосвязь взрослых и детей.

Принятые в Организации нормы этикета направлены на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания.

Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Музыкальный руководитель соблюдает нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда встречает обучающихся улыбкой и приветственными словами;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности обучающегося;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать обучающегося, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников.

Особенности РППС, отражающие образ и ценности группы.

РППС – заданная укладом совокупность всех предметных ресурсов, обуславливающих реализацию воспитательного процесса в детском саду с учетом их пространственной организации. Предметно-пространственная среда не только отражает традиционные российские ценности, но и способствует их принятию и раскрытию ребенком. Предметно-пространственная среда отражает специфику музыкального зала и включает оформление помещения, соответствующее оборудование и музыкальные игрушки.

Социокультурный контекст

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека, учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства Организации. Социальное партнерство - это отношения, организуемые образовательным учреждением между двумя и более равноправными субъектами, характеризующиеся добровольностью и осознанностью за выполнение коллективных договоров и соглашений и формирующиеся на основе заинтересованности всех сторон в создании психолого-педагогических и социокультурных условий для развития обучающихся, повышения качества образования.

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (праздники, утренники, досуги, торжественные мероприятия и тому подобное);
- участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;
- проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;
- реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

Этнокультурное воспитание – это такой процесс, в котором цели, задачи, содержание, технологии воспитания ориентированы на развитие и социализацию личности как субъекта этноса и как гражданина многонационального Российского государства. Целью этнокультурного воспитания в дошкольном возрасте является:

- приобщение детей к культуре своего народа;
- развитие национального самосознания;

- воспитание доброжелательного отношения к представителям разных этнических групп;
- развитие устойчивого интереса к познанию и принятию иных культурных национальных ценностей.

Национально-региональный компонент – это, во-первых, реальная форма функционирования федерального стандарта в конкретном регионе; во-вторых, он выполняет в образовательном процессе ряд очень важных функций и обладает определенными дидактическими и воспитательными возможностями: создает условия для возрождения национальной культуры, воспитания патриотизма.

Региональный компонент содержания Программы воспитания

В целях совершенствования содержания образования с учетом географических, природно-климатических, культурных, исторических и экономических особенностей региона в содержание дошкольного образования введены образовательные задачи по ознакомлению детей с историей, культурой, традициями, бытом, природой, административной символикой родного края – региональный компонент.

Основная цель – формирование первичных представлений о малой родине, социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках через приобщение к историко-культурному наследию Липецкого края. Региональный компонент, включенный в Программу воспитания, направлен на формирование в подрастающем поколении гражданских чувств, накопление социального опыта, на воспитание эмоциональных и духовных ценностей, положительного отношения к культурным традициям народов, которые проживают на территории региона, создание толерантного отношения к представителям других национальностей. Именно в детском саду у малышей закладываются основы уважительного отношения к традициям предков, гордость за малую Родину.

Основные задачи внедрения и реализации регионального компонента в Организации:

- формирование гордости за свое происхождение;
- создание первоначальных представлений о нравственных и духовных ценностях (сострадании, любви, терпении, чести, достоинстве);
- воспитание в подрастающем поколении интереса к нравственному и духовному наследию предков;
- формирование чувства сопричастности к своей стране.

Особенности использования регионального компонента как одного из средств социализации дошкольников предполагает:

- деятельностный подход в приобщении детей к истории, культуре, природе родного города, когда дети сами выбирают деятельность, в которой они хотели бы участвовать, чтобы отразить свои чувства и представления об увиденном и услышанном;
- принцип постепенного перехода от более близкого ребёнку, лично значимого (дом, семья) к менее близкому – культурно-историческим фактам;
- взаимодействие с родителями и окружающим социумом; - профессиональное совершенствование всех участников образовательного процесса (воспитателей, специалистов);
- обобщение опыта педагогической деятельности, изучение эффективности инновационной деятельности и ее результатов по основным направлениям работы с детьми, педагогами, родителями.

Направления деятельности:

- изучение обычаев и традиций, природы родного края,
- развитие толерантности,
- формирование социальной адаптации подрастающего поколения,
- ознакомление с историей появления региона, достопримечательностями и выдающимися людьми.

Особое внимание уделяется знакомству:

- с климатическими и природными особенностями региона;
- с национальными парками, растительным и животным миром;
- с народными праздниками, традициями и национальными костюмами.

Воспитывающая среда.

Обязательная часть

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания, т.е. пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда группы:

- раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе;
- включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Воспитывающая среда строится по трем основным линиям:

- «от взрослого» (формирование) - внесение воспитательных элементов в воспитывающей развивающей предметно-пространственной среде (далее – ВРППС) (создает воспитательную предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами);
- «от взаимодействия ребенка и взрослого» (развитие и педагогическая поддержка) - событийность (проекты, встречи, игры, события и др.);
- «от ребенка» (становление) - поддержка и отражение инициатив ребенка (продукты деятельности ребенка).

Формы совместной деятельности в группе

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения Организации.

Виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемые в процессе воспитательной работы

Музыкальный руководитель в рамках воспитательной работы осуществляет следующую работу с родителями (законными представителями):

- консультирование по вопросам музыкального воспитания;
- участвует в родительских собраниях, проводит анкетирование, мастер-классы;
- проводит информирование через социальную сеть ВК, официальный сайт Организации о проведенных значимых мероприятиях;
- организует совместные мероприятия (утренники, праздники, досуги и др.).

События

Событие предполагает взаимодействие ребенка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества, в который входят в том числе:

- проекты воспитательной направленности;
- праздники.

При этом проект понимается как комплекс целенаправленно организованных мероприятий (воспитательных ситуаций), позволяющих эффективно решать задачи приобщения детей к ценностям российского общества. Музыкальный руководитель может участвовать в реализации проекта воспитательной направленности совместно с воспитателем группы по его плану.

Праздники

Примерный перечень основных государственных и международных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы.

Общие дела

Общие дела – это главные традиционные общие дела Организации, в которых принимает участие большая часть обучающихся и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно педагогами и детьми. Это комплекс коллективных творческих дел, интересных и значимых для дошкольников, объединяющих их вместе с педагогами в единый коллектив. Общие дела обеспечивают включенность в них большого числа детей и взрослых, способствуют интенсификации их общения, ставят их в ответственную позицию к происходящему в Организации. Введение общих дел в жизнь Организации помогает преодолеть мероприятийный характер воспитания, сводящийся к набору мероприятий, организуемых педагогами для детей.

Музыкальный руководитель участвует в Общих делах Организации с учетом тематики мероприятия.

Организация предметно-пространственной среды

Предметно-пространственная среда в музыкальном зале отражает ценности, на которых строится Программа воспитания, и способствует их принятию и раскрытию ребенком.

Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности.

Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции: уголок русской избы, наглядные пособия.

Вся среда музыкального зала гармонична и эстетически привлекательна.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства музыкального зала для реализации Программы воспитания, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей.

Социальное партнерство

Реализация воспитательного потенциала социального партнёрства предусматривает:

1. Участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий: Дом культуры, Дом ремесел, краеведческий музей.

2. Участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования: детско-юношеский центр.

3. Проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности: краеведческий музей, Дом ремесел, городская библиотека, МБОУ СОШ.

4. Реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами: вовлечение семей воспитанников в реализацию проектов.

1.7.4. Организационный раздел Программы.

Кадровое обеспечение

Музыкальный руководитель осуществляет следующие функциональные обязанности, связанные с организацией и реализацией воспитательного процесса в рамках реализации Программы:

- организует слушание музыки и игру детей на музыкальных инструментах, знакомит с композиторами;
- организует народные музыкальные игры;
- организует театрализованную деятельность воспитательной направленности;
- организует праздники и развлечения, тематические дни в соответствии с Программой;
- включает семьи воспитанников в совместную музыкальную деятельность и проекты.

Нормативно-методическое обеспечение

Для реализации Программы воспитания используется практическое руководство "Воспитателю о воспитании", представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институтвоспитания.рф.

Календарный план воспитательной работы

| Группа Месяц | Младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная группа | |
|-----------------|--|--|--|--|--|
| Сентябрь | Игры-забавы «Кошка в гостях у ребят» | Развлечение «Новоселье» | Развлечение к дню знаний «Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались» | Развлечение к дню знаний «Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались» | |
| | | Концерт к дню работника дошкольного образования | | | |
| | | Конкурс чтецов к дню работника дошкольного образования | | | |
| Октябрь | Тематический праздник «В гости к зайчику» | Тематический праздник «Где прячется осень?» | Тематический праздник «Осенние приключения» | Тематический праздник «В осеннем кафе» | |

| | | | | |
|---------|--|--|--|---|
| | День пожилого человека. Видеопоздравление. 1.10.-10.10 | | | |
| | День учителя. Видеопоздравление. 05.10. | | | |
| | | | | |
| Ноябрь | развлечение «Облочковое молочко» | День народного единства. | | |
| | | Праздничное поздравление, посвященное Дню Матери | | |
| | День рождение Деда Мороза. 18.11. | | | |
| Декабрь | Праздник «Здравствуй, Дед Мороз!» | Праздник «Гном Кнопка на новогоднем празднике» | Праздник «Новогодний переполох» | Праздник «новогодние приключения Емели» |
| | | | | |
| Январь | Развлечение «Мы мороза не боимся» | Развлечение «Прощание с елочкой» | Развлечение «Зимние колядки» | |
| Февраль | Развлечение «Играем в солдатиков» | Праздник «Наши папы просто класс!» | Праздник «Мама, папа, я – дружная семья» | Семейный праздник «Морское рандеву» |
| | | | | |
| Март | Праздник | Праздник «Лучик солнца» | Праздник «Мама – первое слово» | Праздник |

| | | | | |
|--------|----------------------------------|--|--|---------------|
| | «Весеннее солнышко» | | | «Мисс Весна» |
| | | <p>День театра. Театрализованная постановка для детей с участием взрослых (педагогов). Мюзикл «Непослушные котята»</p> <p>Участие в конкурсе «Наш оркестр»</p> | | |
| Апрель | Кукольный спектакль «Колобок» | День птиц. Конкурс чтецов. | | |
| | | Участие в фестивале экологической песни. | | |
| Май | Семейный час «Нам вместе весело» | Тематический праздник, посвященный Дню Победы «Помним. Гордимся» | | |
| | | День семьи. 15.05. | | |
| | | развлечение «Праздник любимой игрушки» | развлечение «Праздник любимой игрушки» | Выпускной бал |

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Обязательная часть

3.1.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы.

Успешная реализация Программы обеспечена совокупностью психолого-педагогических условий, изложенных в п.30 Федеральной программы.

Ключевыми из них являются:

- признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями;
- учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития).

Требования к психолого-педагогическим условиям реализации Программы изложены в п.3.2.1. ФГОС ДО:

1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;

8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

3.1.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Реализация Программы осуществляется в групповом помещении, соответствующем требованиям санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам, правилам пожарной безопасности, требованиям к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей, оснащенности помещений развивающей предметно-пространственной средой, требованиям к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование), оснащение (предметы).

Предметно-развивающая среда в ДОО содержательно насыщена, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивает:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов предполагает возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; наличие в группах полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды предполагает наличие в группах различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор

детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

- исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

3.1.3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Реализация Программы осуществляется в музыкальном зале и групповых помещениях, соответствующих требованиям санитарно-

эпидемиологическим правилам и нормативам, правилам пожарной безопасности, требованиям к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей, оснащению помещений развивающей предметно-пространственной средой, требованиям к материально-техническому обеспечению программы, учебно-методический комплект, оборудование, оснащение, предметы.

Описание обеспеченности средствами обучения

| | |
|---|---|
| 1. Профессиональные музыкальные инструменты в ДОУ | Пианино 1 Синтезатор 1 |
| 2. Материально-техническое оборудование | Музыкальный центр 1 шт. Медиапроектор, экран 1 шт. |

| | |
|------------------------------------|--|
| | <p>Микрофон 1 Стол для преподавателя 1 Стул для пианино 1 Стулья для детей 20 шт. Шкафы и секции для хранения пособий и атрибутов к музыкально-образовательной деятельности 4 шт.</p> |
| 3. Детские музыкальные инструменты | <p>Металлофон 1 шт. Триола 1 шт. Бубны 8 шт. Треугольник с разной высотой звучания 6 шт. Маракасы 6 шт. Трещетка 2 шт. Румба 1 шт. Колотушка 1 шт. Бубенцы 3 шт. Коробочка 1 шт. Деревянные ложки 20 шт. Набор деревянных инструментов 1 шт. Колокольчики 20 шт.</p> |
| 4. Игрушки-самоделки неозвученные | <p>Пластиковые бутылки с крупами 4 шт. Барабан из пластикового ведерка 2 шт. Деревянные палочки 40 шт.</p> |
| 5. Игрушки озвученные | <p>Музыкальный молоточек 2 шт. Погремушка 15 шт.</p> |
| 6. Учебно-наглядный материал | <p>Портреты российских композиторов классиков 1 набор Портреты зарубежных композиторов 1 набор Картинки с изображением различных музыкальных инструментов 1 набор.</p> |

| | |
|---|---|
| | <p>Атрибуты для плясок игр и инсценировок Султанчики 25 шт. Флажки разноцветные 25 шт. Цветные ленты 40 шт. Цветы, 40 шт. Шапочки-маски (овощи) 10 шт. Шапочки-маски (фрукты, цветы) 10 шт. Шапочки-маски (животные, насекомые, рыбы и т.д.) 10 шт. Волшебный мешочек, шкатулка или коробочка-посылка для сюрпризов 3 шт.</p> |
| <p>7. Учебный аудио и видео комплект</p> | <p>Аудиозаписи детских музыкальных сказок Аудиозаписи с детскими песнями советских и российских композиторов («+» и «-») CD с музыкой композиторов классиков отечественных и зарубежных Аудио приложение к конспектам «Праздник каждый день»</p> |
| <p>8. Настольные музыкально-дидактические игры:</p> | <p>«Музыкальное лото» «Узнай, какой инструмент» «Узнай по голосу» «Найди маму» «Бубенчики» «Сколько нас поет» «Что делают дети» «Музыкальный телефон» «Узнай по ритму» «Выложи мелодию» «Три кита в музыке» «Солнышко и дождик» «Весело-грустно»</p> |

Описание обеспеченности методическими материалами

1. Праздник каждый день «Ясельки» авторы И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева, - СПб 2010
2. Музыкальные занятия группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) автор составитель Е.Н. Арсенина
3. Музыкальные занятия младшая группа (от 3 до 4 лет) автор составитель Е.Н. Арсенина
4. Музыкальные занятия средняя группа (от 4 до 5 лет) автор составитель Е.Н. Арсенина
5. Музыкальные занятия старшая группа (от 5 до 6 лет) автор составитель Е.Н. Арсенина
6. Музыкальные занятия подготовительная группа (от 6 до 7 лет) автор составитель Е.Н. Арсенина
7. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 5 - 6 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. -М., 1987.
8. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 6 - 7 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. -М., 1988.
9. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3 - 5 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. - М., 1981.
10. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 5 - 6 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. - М., 1983.
11. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 6 - 7 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. - М., 1984.
12. Топ-топ, каблучок. Танцы в детском саду. И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева, И.В.Алексеева. С-П.,2005. Часть1,2.
13. Картушина М.Ю. «Логоритмические занятия в детском саду». Москва «Сфера»2005год;
14. Евтодьева А.А. Авторское Методическое и практическое пособие по обучению дошкольников пению и движениям в игровой форме. 2017г.
15. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации программы изложен в п.33 Федеральной образовательной программы, в том числе примерный перечень музыкальных произведений (п.33.2.);

3.1.4. Режим дня

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим дня воспитанников. Правильный режим дня - это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение времени пребывания детей в Учреждении.

Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. Режим дня разрабатывается в соответствии с Постановлением Главного государственного санитарного

врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. №2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".

В Учреждении используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья. На гибкость режима влияет и окружающий социум.

Режим дня скорректирован с учетом работы Учреждения.

Холодный период

| Режимные моменты | Время проведения |
|---|---|
| Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика | 07.00–08.05 с/д – 1 час 5 мин |
| Подготовка к завтраку | 08.05 – 08.20 с/д – 15 мин |
| Завтрак | 08.20-08.40 |
| Игры, подготовка к занятиям | 08.40-09.22 с/д -42 мин |
| Занятия с перерывами | 09.22-09.32 |
| Игры, самостоятельная детская деятельность | 09.32-09.40 с/д - 8 мин |
| Второй завтрак | 09.40-09.45 |
| Подготовка к прогулке | 09.45-10.00 с/д – 15 мин |
| Прогулка | 10.00-11.30 с/д - 45 мин п - 1 час 30 мин |
| Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры | 11.30-11.45 с/д - 15 мин |
| Подготовка к обеду | 11.45-11.50 с/д – 5 мин |

| | |
|--|--|
| Обед | 11.50-12.20 |
| Спокойные игры, подготовка ко сну, чтение художественной литературы, дневной сон | 12.20-12.30 <i>с/д - 10 мин</i> |
| Постепенный подъем, самостоятельная деятельность | 12.30-15.00 |
| Полдник | 15.00-15.15 <i>с/д - 15 мин</i> |
| Организованная образовательная деятельность | 15.15-15.40 |
| Самостоятельная деятельность | 15.40-15.50 |
| Подготовка к прогулке | 15.50-15.55 <i>с/д - 5 мин</i> |
| Прогулка, уход домой | 15.55-16.00 <i>с/д - 5 мин</i> |
| Итого: самостоятельная деятельность | 16.00-17.30 <i>с/д - 1 час</i> <i>п - 1 час 30 мин</i> |
| Прогулка | 5 часов 5 минут |
| | 3 часа |

Теплый период

| <i>Деятельность в режиме дня</i> | <i>Время проведения</i> |
|--|--------------------------------------|
| Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика на участке | 7.00–8.05 1 час 5 мин |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.05-8.40 |
| Игры, самостоятельная детская деятельность | 8.40-9.50 1 час 10 мин |
| Второй завтрак | 09.50-10.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.00-11.30 1 час 1 час 30 мин |
| Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры | 11.30-11.45 |

| | |
|--|--------------------------------------|
| | 15 мин |
| Подготовка к обеду, обед | 11.45-12.20 |
| Спокойные игры, подготовка ко сну, чтение художественной литературы, дневной сон | 12.20-15.10 40 мин |
| Постепенный подъем, самостоятельная деятельность | 15.10-15.25 15 мин |
| Полдник | 15.25-15.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой | 15.40-17.30 1 час 1 час 50 мин |

Расписание музыкальных занятий

3.1.5. Специфика организации и содержание традиционных событий, праздников, мероприятий, особенности взаимодействия с семьями воспитанников

3.1.5.1. Содержание традиционных событий, праздников, мероприятий (в виде таблицы нужно указать перечень традиционных событий, праздников, мероприятий)

| <i>Названия мероприятий</i> | <i>форма проведения</i> | <i>Срок проведения</i> |
|---------------------------------|-------------------------|------------------------|
| 1. «Здравствуй, Осень золотая!» | развлечение | октябрь |
| 2. «Новый год» | праздник | декабрь |
| 3. «День защитника Отечества» | спортивный праздник | февраль |
| 4. «Мамин праздник» | праздник | март |

| | | |
|----------------------------|-------------|--------|
| 5. «День космонавтики» | развлечение | апрель |
| 6.«Светлый праздник Пасха» | праздник | май |
| 7. «День Победы» | праздник | май |

3.1.5.2. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников
Социальное партнерство с родителями
(законными представителями) воспитанников

| | | |
|---|--|---------|
| День защитников Отечества «Будем беречь тебя, Россия!» Широкая масленица | Развлечение Развлечение развлечение | Февраль |
| Женский день -8Марта Спасибо скажем мамам! Ты на свете лучше всех Мамин праздник | Праздник Праздник Праздник праздник | Март |
| Мы любим петь «Ручейки бегут звеня!» «Весна стучит в окна» «Весна пришла» | Развлечение Развлечение Развлечение Развлечение | Апрель |
| Наследники Победы Благодарим солдаты Вас! «До свиданья, детский сад» | Праздник Праздник Праздник | Май |

3.3.2. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Социальное партнерство с родителями (законными представителями) воспитанников

Цели:

- повысить уровень психолого-педагогической культуры родителей через их привлечение к участию в теоретических и практических мероприятиях,
- поднять степень осознанности родителями своих прав и обязанностей за создание оптимальных условий для воспитания и развития ребенка в семье,
- расширять воспитательный потенциал семьи средствами совершенствования научных и практических навыков и умений воспитания детей,
- привлекать родителей к активному участию в образовательно-воспитательном процессе через внедрение инновационных форм в практику работы с семьей.

Перспективный план сотрудничества с родителями

1 младшая группа

| Месяц | Содержание работы |
|--------------|--|
| Сентябрь | «Возрастные особенности музыкального развития детей» |
| Октябрь | Консультация: «Как организовать детский праздник в семейном кругу» |

| | |
|---------|--|
| | Индивидуальные консультации по запросам родителей |
| Ноябрь | Информационный стенд: «Поведение родителей на детских утренниках» «Осенние песни» |
| Декабрь | «Об охране детского голоса» Тексты новогодних песен. |
| Январь | Открытые занятия для родителей |
| Февраль | Консультация: «Условия для музыкального развития ребенка в семье» |
| Март | «Кукольный театр – детям» Тексты песен к 8 Марта |
| Апрель | Беседа «Шумовой оркестр дома» Индивидуальные консультации по запросам родителей |
| Май | Выступление на родительском собрании «Наши успехи» |
| Июнь | Папка: «Как беречь детский голос?» |
| Июль | Беседа: «Какую музыку мы слушаем дома?» |
| Август | Папка: «Немного о фольклоре для детей» |

2 младшая группа

| Месяц | Содержание работы |
|--------------|---|
| Сентябрь | «Возрастные особенности музыкального развития детей» |
| Октябрь | Консультация: «Охрана детского голоса - забота каждого взрослого» |
| Ноябрь | Открытые занятия для родителей Индивидуальные консультации по запросам родителей «Осенние песни»» |
| Декабрь | «Песни к новомуднему утреннику» Помощь в изготовлении костюмов, атрибутов к новомуднему празднику. |
| Январь | Консультация: «День рождения ребенка в семье» |
| Февраль | Тематическое занятие ко Дню защитника Отечества с участием родителей |
| Март | Консультация: «Роль родителей в организации утренников» «Песни к 8 Марта» |
| Апрель | «Театрализованная деятельность в детском саду» Индивидуальные консультации по запросам родителей |
| Май | Выступление на родительском собрании «Наши успехи» |
| Июнь | Папка: «Как беречь детский голос?» |
| Июль | «Здоровьесберегающие технологии: артикуляционная гимнастика» |

| | |
|--------|---|
| Август | «Каким был первый музыкальный инструмент» |
|--------|---|

Средняя группа

| Месяц | Содержание работы |
|--------------|---|
| Сентябрь | «Возрастные особенности музыкального развития детей» |
| Октябрь | Консультация: «Организация детского праздника в семейном кругу» |
| Ноябрь | «Охрана детского голоса - забота каждого взрослого» Индивидуальные консультации по запросам родителей |
| Декабрь | «Песни к новомуднему утреннику» Помощь в изготовлении костюмов, атрибутов к новомуднему празднику. |
| Январь | Информационный стенд: «В гости к музыке» Консультация: «Музыкально-театрализованная деятельность дошкольников» |
| Февраль | Открытые занятия для родителей «Рекомендации по разучиванию песен, ролей» |
| Март | «Песни к 8 Марта» Консультация: «Кукольный спектакль дома» |

| | |
|--------|--|
| Апрель | Индивидуальные беседы: «Условия для музыкального развития ребенка в семье» |
| Май | Выступление на родительском собрании «Наши успехи» |
| Июнь | Папка: «Как беречь детский голос?» |
| Июль | «Здоровьесберегающие технологии: дыхательная гимнастика» |
| Август | «Немного о фольклоре для детей» |

Подготовительная к школе группа

| Месяц | Содержание работы |
|--------------|---|
| Сентябрь | «Возрастные особенности музыкального развития детей» |
| Октябрь | Консультация: «Что такое музыкальность?» «Осенние песни» |
| Ноябрь | Открытые занятия для родителей Индивидуальные консультации по запросам родителей |
| Декабрь | «Песни к новомуднему утреннику» Помощь в изготовлении костюмов, атрибутов к новомуднему празднику. |
| Январь | Консультация: «Театрально-игровая деятельность дошкольников» |

| | |
|---------|--|
| | «Рекомендации по разучиванию песен, ролей» |
| Февраль | «Здоровьесберегающие технологии: дыхательная гимнастика» Беседа: «Охрана детского голоса» |
| Март | «Песни к 8 Марта» Консультация: «Кукольный спектакль дома» |
| Апрель | Консультация для родителей «Музыкальное воспитание в семье» «Песни на выпускной» |
| Май | Выступление на родительском собрании «Наши успехи» Индивидуальные консультации по запросам родителей. |

3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

3.2.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

РППС организована как единое пространство, все компоненты которого согласованы между собой по содержанию, масштабу, художественному решению. Поэтому РППС в части, формируемой участниками образовательных отношений также соответствует требованиям ФГОС ДО: она содержательно насыщена, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений: реализация регионального компонента.

Созданная развивающая предметно-пространственная среда в музыкальном зале дополнена уголком русской избы, оснащенным средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами и игровым оборудованием.

3.2.2. Описание материально-технического обеспечения Программы.

Реализация регионального компонента осуществляется в групповом помещении и музыкальном зале, соответствующих требованиям санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам, правилам пожарной безопасности, требованиям к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей, оснащённости помещений развивающей предметно-пространственной средой, требованиям к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование), оснащение (предметы).

3.2.3. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания. (вставить свой регион, для примера наш регион)

| Направление образования | Методические материалы | Средства обучения и воспитания |
|--------------------------------|--|--|
| Региональный компонент | <p>Астахов В.В., Дюкарев Ю.В., Сарычев В.С.- Заповедная природа Липецкого края.- Липецк: ООО «Фото-Проф-ТАСС», 2000.</p> <p>Извекова Н.А., Латов Н.В.- Праздник в семье.- М., Педагогика, 1986.</p> <p>Барадулин В.А. - Липецкая игрушка. Основы художественного ремесла: в 2 ч.- М., Просвещение. 1987.</p> <p>Шальнев Б.М., Шахов В.В. – Мир детства. Родная культура: учебник- хрестоматия по краеведению Липецкой области для дошкольного и младшего школьного возраста. Рязань – Липецк: ГЕЛИОН, 1996.</p> <p>Шальнев Б.М., Шахов В.В.- Липецкая энциклопедия: в 3т.- Липецк, 1999.</p> <p>Ковалева Г.А. Воспитывая маленького гражданина / М., Аркти, 2003.</p> <p>Остапец А.А. Патриотическое воспитание дошкольников средствами краеведо-туристической деятельности / М., Аркти, 2003.</p> <p>Лаврова Л.Н., И.В. Чеботарёва. Проектная деятельность с дошкольниками по краеведению: учебно-методическое пособие. Липецк: ЛИРО, 2013;</p> <p>Шахов В.В. Лебедянь.</p> | <p>мультимедийное оборудование: экран, проектор, ноутбук; магнитофон в каждой группе; карта Липецкой области ирайон а, книги о городе----, фотоальбомы, иллюстрации и репродукции; изделия народных промыслов, аудио- и видеоматериалы. конспекты образовательной деятельности</p> |

3.2.4. Режим образовательной деятельности:

1. *Реализация регионального компонента* осуществляется в ходе нерегламентированной совместной с детьми образовательной деятельности, специально организованных мероприятий, свободной деятельности воспитанников, а также в ходе совместной с родителями (законными представителями) воспитанников деятельности по плану воспитателей групп.

3.2.5. Особенности событий, праздников, мероприятий

События, праздники, мероприятия, посвященные различным сторонам человеческого бытия, и вызывающие личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка,
- окружающей природе,
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям,
- сезонным явлениям,
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства День Матери и др.),
- народной культуре и традициям.

| Месяц | Название мероприятия | Задачи | Возрастная группа |
|--------|--|--|-------------------|
| Январь | Театрализованное представление "Пришла коляда – открывай ворота!»" | Знакомить детей с рождественскими песнями – калядками, гаданиями, обычаями рядиться; организовывать образовательный процесс вместе родителями | Все группы |

| | | | |
|---------|--|---|-----------------------|
| Февраль | Спортивное развлечение «Зимние забавы» | Формировать у детей желание заниматься физической культурой и зимними видами спорта | Все группы |
| Март | Праздник "Масленица" | Познакомить детей с обычаями масленичной недели, песнями, хороводами, угощениями. | Все возрастные группы |
| | Праздник «Весна пришла» | Знакомить малышей с признаками весны, создавать радостное настроение | Все группы |
| Май | Развлечение «Нам весело сегодня» | Формировать творческие способности, эстетический вкус | Средняя группа |