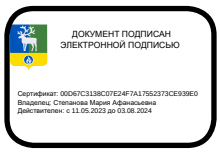
Рассмотрена/принята
на Педагогическом совете
Протокол от31.08.2018г. №1



Утверждена
приказом по школе
от 31.08.2018г. № 550

ПРИЛОЖЕНИЕ №1

ПРОГРАММА ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ С ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫМ НАСЛЕДИЕМ РОДНОГО КРАЯ

«Расту с Югрой»

п. Сорум, 2018

Содержание

1.Паспорт программы……..……3
2. Структура образовательной программы……..……..7
3. Концепция образовательной программы……...……..11
4. I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ……..…….13
1.1. Пояснительная записка……..……13
1.2. Принципы и подходы к организации образовательной деятельности с детьми……...13
1.3.Портрет современного ребёнка……..……14
1.4. Цели и задачи…….17
1.5. Целевые ориентиры……18
II. Содержательный раздел……...…18
2.1. Модуль «Социально-коммуникативное развитие»…….20
2.2. Модуль «Познавательное развитие»…….23
2.3. Модуль «Речевое развитие»……..…….25
2.4. Модуль «Художественно-эстетическое развитие»…….25
2.5. Модуль «Физическое развитие»……...…….28
2.6. Содержание образовательной работы……...30

2.7. Планирование образовательной деятельности детей по возрастам……...35

III. Организационный раздел…….…56

5. Библиография…….…61

Программа разработана с целью конкретизации подходов к определению целей, содержания, целевых ориентиров, определенных с учетом региональной специфики, необходимых для проектирования содержания как вариативной части (части, формируемой участниками образовательных отношений) основной образовательной программы дошкольного образования, для осуществления перспективного и календарного планирования образовательной работы с детьми (рабочей программы, как компонента основной образовательной программы, разрабатываемой образовательным учреждением самостоятельно).

Программа «Расту с Югрой» адресована работникам системы образования, реализующим основную образовательную программу дошкольного образования, родителям, воспитывающим детей в форме семейного образования.

1. Паспорт программы

Наименование программы	Программа «Расту с Югрой»
география	Ханты-Мансийского автономного округа-Югры, Белоярский район п. Сорум

Авторы программы	Наталья Владимировна Нетунаева, заместитель директора, воспитатели и специалисты муниципального автономного общеобразовательного учреждения Белоярского района «Средняя общеобразовательная школа п. Сорум»: Бурдильная Наталья Валерьевна, Евгения Петровна Кочева, Филиппова Галина Александрова, Наталья Владимировна Казыева, Шуликова Наталья Николаевна, Хафизова Алия Ульфатовна, Гарипова Венера Мухаметкиреевна; Музыкальный руководитель Кашанская Юлия Сергеевна, инструктор по ФК Мутина Оксана Александровна,
Тип программы	образовательная программа дошкольного образования
Основания для разработки Программы	**Нормативные документы:** - Закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ; - Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования от 17.10.2013 №1155; -Концепция содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное звено), утв. Федеральным координационным советом по общему образованию Министерства образования РФ от 17.06.2003 г.; - Письмо Минобразования России от 15.03.2004 № 035146ин/1403 «О направлении Примерных требований к содержанию развивающей среды детей дошкольного возраста, воспитывающихся в семье»; -Письмо Минобразования России от 17.05.1995 №61/1912 «О психолого-педагогических требованиях к играм и игрушкам в современных условиях» (вместе с Порядком проведения психолого-педагогической экспертизы детских игр и игрушек, Методическими указаниями к психолого-педагогической экспертизе игр и игрушек, Методическими указаниями для работников дошкольных образовательных учреждений «О психолого-педагогической ценности игр и игрушек») - СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организациях»; - Концепция дошкольного воспитания (авторы В. В. Давыдов, В.А. Петровский, 1989.) -Концепция построения развивающей среды в дошкольном учреждении (авторы В. А. Петровский, Л. М. Кларина, Л. П. Стрелкова) - «Об организации взаимодействия образовательных учреждений и обеспечении преемственности дошкольного и начального общего образования» от 25.03.94 №35-М.; -О программно-методическом обеспечении дошкольного образования и контексте педагогики развития» от 24.03.95 № 42/19-15. ; -Программа «Развитие СОШ п. Сорум» на 2018- 2023 гг.»

Целевые группы	старшая, подготовительная
Срок реализации	2 года
Уровень реализации	Дошкольное образование
Цель программы	Цель: - осуществление комплексного подхода к воспитанию в духе патриотизма, гражданственности, приобщение дошкольников к истории и культуре родного поселка, района, местным достопримечательностям, воспитание любви и привязанности к родному краю.
Задачи программы	- Осуществлять ознакомление дошкольников с историческим, культурным, географическим, природно-экологическим своеобразием родного региона; - Развивать бережное отношение к городу, его достопримечательностям, культурным ценностям, природе; - Развивать связную речь детей; обогащать и активизировать словарь детей, учить мыслить, фантазировать; - Воспитывать чувство гордости за своих земляков, эмоционально-ценностное отношение к краю. - Формировать у старших дошкольников любовь к родному поселку, району и чувство гордости за него; развивать уважение к землякам, прошлому, настоящему, культуре, достопримечательностям родного края. - Создать условия в ДО: кадровые, материально-технические, нормативно-правовые, научно-методические - Создать преемственные связи ДО, родителей, сельской библиотеки, дворового клуба, культурно-спортивный комплекса «Олимп», сельский Дом культуры. - Использовать инновационные технологии, направленные на развитие у старших дошкольников потребности в духовном, гражданственном развитии, развитии интереса к истории родного края. - Повысить инновационную активность педагогов (разработка дидактических материалов, методических разработок, участие в мероприятиях по данной проблеме). - Создать методические условия для интегрированного обучения и воспитания дошкольников по развитию познавательной активности у детей, формированию гражданско-патриотических чувств. - Создать условия для равноправного взаимодействия ДО и семьи по воспитанию у детей старшего дошкольного возраста любви к родному городу.
Ведущая педагогическая идея	– пробудить у детей дошкольного возраста интерес к культуре народов Севера через знакомство детей с традициями и обычаями, бытом и трудом, национальными костюмами народов ханты и манси. Формировать у детей навыки адекватного и доброжелательного отношения к представителям

	этого народа.
Направленность программы	- Программа «Расту с Югрой» - комплексная система воспитания дошкольников с родным краем. Программа подразумевает тесное переплетение практики и теории, подтверждение теоретических знаний практическими заданиями, упражнениями. Она предполагает работу с детьми, родителями, сельской библиотекой, школьной библиотекой, дворового клуба, культурно-спортивного комплекса «Олимп», сельского Дома культуры. Основное содержание работы с детьми по программе строится по нескольким блокам: 1 блок - «Мой родной район» 2 блок - « Коренные жители, традиции ХМАО» 3 блок - « Животный и растительный мир Югры» 4 блок - « Мы друзья природы»
Принципы построения Программы	При разработке направлений деятельности по реализации Программы учитывались следующие ***принципы:*** - ***системности и последовательности*** (любая новая ступень в обучении, опирается на знания освоенные ранее, изучение материала по тематическим блокам: семья, родной город, родная страна, родная природа, родная культура); - ***доступности*** (усложнение материала происходит с учётом возрастных особенностей); -***наглядности*** (информация лучше воспринимается через яркий иллюстративный материал); - ***динамичности*** (интеграция задач в разных видах деятельности).
Формы, средства и методы работы с детьми	- Непрерывная образовательная деятельность. - Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов: - Дидактические игры и упражнения; - Наглядные материалы (иллюстрации, картинки о родном городе, о стране, о природе и др.); -Беседы; - Досуги; - Изобразительное творчество; - Проекты. - Самостоятельная деятельность детей. - Взаимодействие с семьями, педагогами, социумом
Ожидаемые результаты	- Имеет представление о родном поселке, районе, символике, достопримечательностях, - имеет представление о жизни коренных народов Югры; - знаком с национальным орнаментом; - умеет творчески применять полученные знания, умения, навыки в

	игровой, художественно-продуктивной деятельности; - владеет исследовательскими умениями наблюдать, сравнивать, анализировать, задавать вопросы, выдвигать гипотезы, делать выводы, навыками поисковой деятельности; - способен организовать свою деятельность; - любит родной край, уважительно относится к коренным народам; - осознаёт себя, как коренного жителя, наследника богатой истории и культуры Югры; - знает животный и растительный мир своего родного края; - бережно относится к природе края, к тому, что окружает детей и близко им с рождения, учатся сохранять и преумножать богатство родной земли; - у детей сформируются национальные самосознания, мировоззрение, нравственно - патриотические позиции, которые проявляются на уровне нравственных идеалов - любви к малой родине; - формируется позитивное восприятие национальных различий, других культур, религий, убеждений, языка; - осуществляется воспитание начал интернационализма, которое предполагает как общение детей разных национальностей в ДО, так и специальное ознакомление с жизнью других народов, в частности народов ханты и манси. - смогут адаптироваться в любом регионе России, не зависимо от национальности; - чувствовать свою сопричастность к миру, осознавать родовую связь с природой.
Система контроля	Контроль над ходом выполнения программы осуществляет Педагогический совет СОШ п. Сорум дошкольного образования.

2. Структура образовательной программы построена по трем разделам:

1) **Целевой раздел**. Целевой раздел включает в себя цели, задачи и планируемые результаты освоения программы; принципы и подходы к организации образовательной деятельности с детьми; портрет современного ребенка дошкольного возраста.

2) **Содержательный раздел** представлен содержанием образования по пяти направлениям развития ребенка (образовательным областям), обозначенным в ФГОС ДО:

1) социально-коммуникативное развитие;
2) познавательное развитие;
3) речевое развитие;
4) художественно-эстетическое развитие;
5) физическое развитие.

Содержательный раздел включает описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации содержания с учетом возрастных особенностей детей дошкольного возраста.

3) **Организационный раздел** включает в себя описание особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания по данной программе

Образовательная программа создана с опорой на лучшие традиции российского дошкольного образования, что нашло свое отражение в содержании основных направлений (областей) развития детей, обозначенных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие, а также с учетом климатических, демографических условий, национально-культурных традиций народов Севера.

Демографическая ситуация
При организации образовательного процесса учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями. Как хорошо известно, любая национальная культура - это, прежде всего, культура рода, семьи, в которой вырос ребенок. Поэтому, его не нужно «приобщать» к ней, он уже находится внутри этой культуры. (Л.Г. Богославец О.И. Давыдова, А.А.Майер.) Учитывая это, взрослые с уважением относятся к детям, разговаривающим на родном для них языке, внимательно прислушиваются к пожеланиям друг -друга (педагоги и родители из семей другой этнической принадлежности). С учетом особенностей демографической ситуации в Ханты-Мансийском автономном округе - Югра могут определяться формы, средства образовательной деятельности как в режимных моментах, так и в непосредственно образовательной деятельности с детьми, организации развивающей предметно-пространственной среды. Ханты-Мансийский автономный округ - Югра (ХМАО - Югра) входит в состав Уральского федерального округа (УФО) и располагается в центральной части Западной Сибири. Площадь территории ХМАО - Югры составляет 534,8 тыс.км . Численность населения автономного округа на начало 2016г. составила 1537,1 тыс. чел. (3 место в УФО и 28 место в Российской Федерации). Это самый крупный по численности населения регион, территория которого приравнена к районам Крайнего Севера. Округ характеризуется высокой степенью урбанизации. Доля городского населения на начало 2011г. составила 91,5%. Более 61% населения автономного округа проживает в моногородах, два из которых являются крупнейшими городами региона (Сургут и Нижневартовск). На территории автономного округа проживают представители более 115 национальностей. Однако более 80% населения формируется из представителей четырех народов: русских, украинцев, татар и башкир. Проект основных положений стратегии социально-экономического развития Ханты-Мансийского автономного округа - Югры до 2020 года и на период 2030 года Территория Ханты-Мансийского автономного округа - Югры является традиционной для проживания коренных малочисленных народов Севера. По результатам переписи 2002г. численность коренных народов округа составляет 28,3 тыс.чел. - это одно из самых высоких значений среди субъектов РФ (4-е место). Таким образом, в ХМАО - Югре проживают более 9% представителей коренных малочисленных народов Севера РФ. На начало 2010 г. численность коренных малочисленных народов Севера в автономном округе составила 30,3 тыс. человек.
Климатические условия
По климатическим условиям п. Сорум и Белоярский район приравнен к Крайнему Северу. Климат резко континентальный: суровая долгая зима и короткое прохладное лето, короткие переходные сезоны - осень и весна. Наблюдаются поздние весенние и ранние осенние заморозки, резкие

колебания температуры в течение года и даже суток. Среднемесячная температура января составляет -22 градуса, июля +17, абсолютный минимум температуры приходится на декабрь - 55° С, абсолютный максимум - на июнь - июль +30°С. Температура воздуха может резко меняться в течение суток. Зима длится около 7 месяцев в году – со второй половины октября до середины апреля, продолжительность безморозного периода 98 дней, устойчивых морозов 156 дней. Все это учитывается при планировании образовательного процесса, проведении прогулок. В образовательный процесс включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости. В режим дня каждой возрастной группы ежедневно включены бодрящая гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, упражнения для расслабления позвоночника и коррекции осанки, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз. В холодное время года (при благоприятных погодных условиях) физкультурная деятельность проводится на открытом воздухе. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на свежем воздухе. При неблагоприятных погодных условиях (актированных днях) предусмотрен график двигательной активности для всех возрастных групп в музыкальном и спортивном залах.

Национально-культурные традиции

В п. Сорум, проживает около 1500 человек, и все они разных национальностей: русские, коренные народы Севера, татары, дагестанцы, армяне, казахи, башкиры, таджики и т.д.. Основным языком общения в п. Сорум является русский язык. Естественно, что в таком многонациональном поселке не может не возникнуть проблема толерантного, терпимого отношения людей разных национальностей друг к другу. Остро встает проблема воспитания личности, способной ориентироваться на духовно значимые нормы и ценности своего народа, общества, страны, в которой он живет (гуманность, патриотизм, гражданственность, благочестие и др.), обладающей опытом этнокультурной ориентации, самоопределения в поликультурной среде, проявляющей толерантное отношение к представителям других культур. Ханты-Мансийский автономный округ – Югра известен не только как бурно развивающийся регион России, но и как территория с давними культурными традициями. Люди, живущие в суровых условиях Севера, веками вырабатывали способы адаптации, виды труда и опыт, который может быть полезен подрастающим поколениям не меньше, чем сокровища недр. При этом важно отметить, что этнические традиции коренных народов ХМАО - Югры обладают значительным потенциалом, который во многом создает условия для развития межэтнического диалога. Содержание дошкольного образования в учреждении включает в себя вопросы истории и культуры родного поселка, района, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького белоярца. Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников дошкольного образования. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью русской и других национальных культур, представителями которых являются участники образовательного процесса. На этапе дошкольного детства очень важно, чтобы в процессе образования ребенка были задействованы все компоненты – чтобы ребенок знал и понимал чужую культуру; умел взаимодействовать с представителями других национальностей; ценил многообразие мира. В системе развивающего обучения все более важную роль играет культурная среда. Многочисленные материальные объекты культурного окружения – видимый, обоняемый, звучащий мир, сотворенный гением и трудом человека, - являются идеальным пространством, в котором индивидуальное развитие ребенка находит и реальные стимулы, и безграничные возможности самореализации. Именно поэтому реальная культурная среда – то пространство, в котором ребенок получает возможность максимально реализовать свой природный личностный потенциал. Это происходит через: знакомство с народными играми, национальными куклами; приобщение к музыке, устному

народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи разных народов; создание мини-музеев в каждой возрастной группе на различные тематики («Зеленая аптека», «История книги», «Мир камня» и др.); приобщение к истокам русской народной культуры; знакомство с историей, традициями, достопримечательностями родного поселка, района. Дети приобщаются к национально-культурным традициям через:

- поговорки и пословицы – один из самых активных и широко распространенных памятников устного народного поэтического творчества. Как правило, они имеют афористическую форму и поучительное содержание, выражают думы и чаяния народа, его взгляды на явления общественной жизни. Конечной целью пословиц и поговорок всегда было воспитание, они с древнейших времен выступали как педагогические средства. В них получили отражение педагогические идеи, касающиеся рождения детей, их места в жизни народа, целей, средств и методов воспитания, содержания обучения;

- загадки – наиболее значимый компонент обучения и воспитания детей, в которых исторически вкладывался смысл отношений между членами семьи. Загадки представляют собой комбинированные средства воздействия на сознание, имеющие своей целью осуществление умственного воспитания в единстве со всеми другими сторонами формирования личности. Они развивают мышление детей, приучают их анализировать предметы и явления из различных областей окружающей действительности;

- песни – наиболее эффективные методы музыкального развития детей во всем мире основываются на народной песне. Она в простой и доступной ребенку форме передает высокие ценности искусства и национальной культуры. Ученые доказали благотворную роль нежной песни в психическом развитии ребенка в утробе матери. Колыбельные песни не только усыпляют младенца, но и ласкают его, успокаивают, доставляют радость. Благодаря поэтическим словам и красивым мелодиям, они оказывают на чувства и сознание детей сильное влияние и надолго сохраняются в их памяти.

- сказки, сказы – в сказке, сказах зафиксированы неумирающие ценности человеческой жизни. Существенным достоинством сказки является её способность создавать мировоззренческие схемы. Дети воспринимают сказки буквально. Даже если они не верят в существование тех или иных персонажей, они напрямую усваивают ту картину мира, которую нашептывает сказка как бы между строк. Дети и сказка – неразделимы, они созданы друг для друга и поэтому знакомство со сказками своего народа должно обязательно входить в курс образования и воспитания каждого ребенка;

- игры - детские игры дают представление об общественной организации жизни людей, об их законах и верованиях, о формах и методах передачи народной семейной культуры от поколения к поколению. В период дошкольного детства игра становится ведущим видом деятельности. В ней дети овладевают новыми навыками и умениями, знаниями, осваивают правила человеческого общения. Вне игры не может быть достигнуто полноценное нравственное и культурное развитие ребенка, вне игры нет воспитания личности. Игра – практика развития. Различные формы серьезной деятельности взрослых служат образцами, которые воспроизводятся в игровой деятельности детей. Игры органически связаны со всей культурой народа; свое содержание они черпают из труда и быта окружающих. Игра подготовляет подрастающее поколение к продолжению дела старшего поколения, формируя, развивая в нем способности и качества, необходимые для той деятельности, которую им в будущем предстоит выполнять. Играя, ребенок живет жизнью, исполненной непосредственности, действенности и эмоциональности. Играя, он живет, и в игре и получает первую, совершенно специфическую подготовку к жизни. В игре проявляются и удовлетворяются первые человеческие потребности и интересы ребенка. Велико

воспитательное значение игры еще и потому, что она хранит и передает по наследству огромную гамму духовных, эмоциональных ценностей человеческих проявлений. В воспитании детей можно и нужно найти место преобразующей игре, хранящей духовный потенциал общечеловеческих ценностей;

- народную игрушку. На Руси существовали разные виды традиционной народной куклы. Некоторые из существующих: кукла-скрутка, пеленашка, крупеничка или зернушка, День и Ночь, Параскева-Пятница, кукла масленичная, кукла коза, одноручка-свадебная, кукла Спиридон-Солнцеворот, кукла-крестушка, покосница, кукла от бессонницы для грудных детей, лыковая для охраны дома, кукла Десятиручка, травяные куклы, куклы зольные, шерстяные, купавка, Красота, двенадцать лихоманок, а также другие. Мягкая, нежная, уютная тряпичная кукла, сделанная добрыми руками, наполненная эстетическими чувствами, приносит в детство ребенка душевное тепло и добрые чувства. В этом - главное сохранение древних традиций создания рукотворных кукол. Куклы, как главные действующие лица обрядов и традиций далеких предков, делают прошлое интереснее и понятнее. Знакомство с традиционными русскими куклами позволит познакомить детей с некоторыми сторонами культуры русского и других народов.

- с куклой «Акань»;

- предметами быта, одежды, орнаментальным искусством северных народов;

- декоративно-прикладное искусство Народные промыслы и ремесла ХМАО-Югры (украшение силуэтов одежды орнаментом в стиле народов севера («щучьи зубы», «волна», «головы друг за другом», «след белки», «берёзовая ветка» и др.).

Декоративно-прикладное творчество, ручной труд - это особо привлекательные и доступные для детей детского сада виды деятельности. Осваивая приёмы народных умельцев, дети с удовольствием превращаются в «мастеров» прикладного творчества, изготавливают из кусочков ткани старинную русскую куклу – закрутку, хантыйскую куклу – акань, создают цветочные композиции по мотивам народных росписей хохломы, гжели, городца.

Развивающим потенциалом для детей обладает обско-угорское искусство, дымковская роспись, простые и доступные в исполнении. Различные комбинации элементов геометрического рисунка дети успешно могут воспроизводить в собственной декоративно-художественной деятельности, развивая чувство ритма, симметрии, эстетического любования и восприятия.

Угадывание животных, птиц и растений в хантыйском орнаменте, украшение им собственных игрушек развивает у детей художественный вкус, побуждает к творчеству. На занятиях по рисованию методом процарапывания в технике «граттаж» дети могут создать панно по мотивам орнаментального искусства: принцип процарапывания применяется при украшении берестяных изделий и у народов ханты.

Путешествие по карте. Карта ХМАО-Югры и ее контурное изображение на листе ватмана. Север – тайга. Подбор картинок с характерными видами ландшафта, наклеивание маленьких картинок (символов) на карту; животные, растения, одежда людей, виды транспорта. Подбор иллюстраций, фотографий, картинок хвойного и лиственного леса.

«Путешествие» по городам, рекам, нахождение по карте ХМАО-Югры полезных ископаемых, выяснение - люди, каких национальностей живут на Севере.

История Ханты-Мансийского автономного округа – Югра. Географическое расположение своего края, посёлка (города). Необжитой Север. Древние племена Севера. Газопромышленный, нефтедобаваемый Север. История возникновения газовой промышленности в ХМАО-Югре. Природные богатства ХМАО: полезные ископаемые (нефть, газ, лес, рыба, пушнина). Природно-климатические зоны ХМАО – Югры. Географическое расположение ХМАО.

Карта ХМАО, карта поселка (города). География места проживания. Виды ландшафта: тайга, лес,

луг, водоем, овраг, пруд. Природа, население и хозяйство родного края, Белоярского района. Климатические особенности ХМАО-Югры.

Природные богатства недр ХМАО-Югры: нефть, газ, и пр. (с учетом местных условий).

Природа родного края. Отличительные и сходные признаки городского и сельского пейзажа, природной зоны ХМАО и других природных зон. Красота в сочетании природного ландшафта и архитектурных форм (зданий, сооружений) вписанных в него.

3. Концепция образовательной программы

Современные тенденции развития социокультурной ситуации ориентируют выявляют общественное внимание к региональным особенностям образовательного пространства. Еще «Национальная доктрина образования в Российской Федерации» (1999 год) определила основные цели и задачи образования на перспективу (25 лет), среди которых важное место занимают развитие национальной культуры, гармонизация национальных и этнокультурных отношений, сохранение и поддержка национально-культурной самобытности народов России, гуманистических традиций культуры.

На современном этапе в мировом масштабе происходят процессы, характеризующиеся стремлением народов сохранить свою самобытность, подчеркнуть уникальность своей культуры и психологического склада.

Исследование закономерностей развития межпоколенных стабильных общностей (этносов), возрождение их культуры посредством образовательных систем становится актуальной проблемой, приобретает важное значение в формировании личности современного человека.

В сфере образования формируются новые тенденции, отражающие с одной стороны, закономерности мирового педагогического процесса, с другой - национально-региональные особенности, обусловленные историческими, демографическими, экономическими, этнокультурными факторами, менталитетом народа.

При разработке концепции и содержания образовательной программы использованы фундаментальные достижения отечественной науки в области педагогики и психологии:

- деятельностный подход (П.Я. Гальперин, В.В. Давыдов, А.В. Запорожец и др.);
- научно-прикладные закономерности развития познавательных мотивов у детей дошкольного возраста (А.В. Запорожец, Л.А. Венгер, Н.Н. Подъяков и др.);
- теория амплификации (А.В. Запорожец) и другие научные положения.

Защита и развитие системой образования национальных культур, региональных культурных традиций и особенностей в условиях многонационального государства», реализации национально-регионального компонента становились предметом изучения основоположников и классиков педагогической науки: Я.П. Коменского, И.Г. Песталоцци, Д. Дьюи, С.И. Гессена, В.В. Зеньковского, Л.Н. Толстого и др.

Развивая классические идеи, современная педагогика исходит из того, что учет этнорегиональной специфики является неотъемлемым компонентом современного образования (П.А. Апакеев, Г.Н. Волков, Е.П. Жирков, А.Б. Панькин и др.).

Идеи непрерывного и этнокультурного образования постоянно находятся в центре внимания ЮНЕСКО и других международных документах.

Развитие законодательства, регулирующего отношения в области дошкольного образования, способствовало появлению принципиально нового документа модернизации системы образования – Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования

(далее – ФГОС ДО) представляющий собой совокупность обязательных требований к дошкольному образованию определяет два таких основных принципа дошкольного образования, как: приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства, учет этнокультурной ситуации развития детей.

ФГОС ДО, в части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, определяет: «должны быть представлены выбранные и/или разработанные самостоятельно участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и/или культурных практиках, методики, формы организации образовательной работы».Вариативная часть образовательной программы должна «учитывать образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и, в частности, может быть ориентирована на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность».

Этот подход соответствует современным научным представлениям о том, что личностные качества человека формируются под влиянием комплекса факторов: климатических, социокультурных, природных условий, а также средств этнокультурного воспитания, передаваемых из поколения в поколение.

Именно в специфичных видах детских деятельностей ребенок строит свой образ мира, расширяющий и углубляющий возможности его ориентировки и успешного действия в многообразных исторических и современных социокультурных условиях.

Идея об амплификации развития детей дошкольного возраста отражена в более полном использовании возможностей, предоставляемых специфически детскими видами деятельности (игровой, познавательной, исследовательской и др.), что будет способствовать приобщению детей к истории и культуре народов севера, воспитанию толерантного отношения к разным народам, поликультурному развитию дошкольников.

Ведущая педагогическая идея образовательной программы – пробудить у детей дошкольного возраста интерес к культуре народов Севера через знакомство детей с традициями и обычаями, бытом и трудом, национальными костюмами народов ханты и манси. Формировать у детей навыки адекватного и доброжелательного отношения к представителям этого народа. Основными компонентами содержания образовательной программы являются: ознакомление с природой и культурой Севера и приобщение к народным традициям народов севера; формирование знаний о своей национальной принадлежности; учет региональных (природных, географических, производственных и т.д.) и этнических особенностей; использование средств народного воспитания (устное народное творчество, музыкальный фольклор, народное декоративно-прикладное искусство и т.д.).

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Сегодня Ханты-Мансийский округ - Югра является одним из самых благоприятных регионов, который характеризуется высокой степенью качества жизни людей. Это обусловлено развитием промышленности, нефтегазодобывающей отрасли, культуры, социальной сферы и других отраслей. Согласно Стратегии социально-экономического развития Ханты-Мансийского автономного округа – Югры до 2020 года и на период до 2030 года, одним из направлений развития округа является сохранение историко-культурного наследия, развитие и реализация

культурного и духовного потенциала жителей Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, обеспечение условий для развития культурной среды и культурно-познавательной сферы людей.

Вопрос формирования культуры у ребенка, приобщение его к ценностям и традициям родного края открыт сегодня и позволяет начать работу в данном направлении уже в дошкольном возрасте. Базовым этапом формирования у детей любви к Родине следует считать накопление ими социального опыта жизни в своём поселке, районе, регионе, усвоение принятых норм поведения, взаимоотношений, приобщение к миру его культуры. Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой родине, месту, где родился человек. Знакомясь с родным поселком, ребёнок учится осознавать себя живущим в определённый временной период, в определённых этнокультурных условиях и в то же время приобщается к богатствам национальной культуры. В этой связи успешность развития ребенка 3 - 7 лет при знакомстве с родным селом и краем станет возможной только при условии их активного взаимодействия с окружающим миром эмоционально-практическим путём, т. е. через игру, предметную деятельность, общение, труд, обучение, разные виды деятельности, свойственные дошкольному возрасту.

Образовательная программа «Расту с Югрой» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г., N 1155, г. Москва и отвечает современным принципам государственной политики - «единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, защита и развитие этнокультурных особенностей и традиций народов Российской Федерации в условиях многонационального государства»[1].

1.2. Принципы и подходы к организации образовательной деятельности с детьми:

При выстраивании педагогического процесса по ознакомлению дошкольников с родным краем положены следующие принципы:

- *принцип историзма* -реализуется путём сохранения хронологического порядка описываемых явлений и сводится к двум историческим понятиям: прошлое (давным-давно) и настоящее (в наши дни);
- *принцип гуманизации* - предполагает умение педагога встать на позицию ребёнка, учесть его точку зрения, не игнорировать его чувства и эмоции, видеть в ребёнке полноправного партнёра, а также ориентироваться на высшие общечеловеческие понятия - любовь к семье, родному краю, Отечеству;
- *принцип дифференциаци* - заключается в создании оптимальных условий для самореализации каждого ребёнка, в процессе освоения знаний о родном крае с учётом возраста, накопленного им опыта, особенностей эмоциональной и познавательной сферы и др.;
- *принцип интегративности* - реализуется в сотрудничестве с семьёй, сельской, школьной библиотекой, и т. п. Содержание краеведческого материала определяется с учётом сочетания всех видов деятельности при знакомстве детей с историко-культурными особенностями села и округа.
- *принцип природосообразности* предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самодеятельность (направленность на развитие творческой активности), задачи образования реализуются в определенных природных, климатических, географических

[1]Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗСт.3. Основные принципы государственной политики и правового регулирования отношений в сфере образования.

условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка;

- *принцип культуросообразности* предусматривает необходимость учета культурно-исторического опыта, традиций, социально-культурных отношений и практик, непосредственным образом встраиваемых в образовательный процесс;

- *принцип вариативности* обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и методов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого ребенка и учета социальной ситуации его развития;

- *принцип индивидуализации* опирается на то, что позиция ребенка, входящего в мир и осваивающего его как новое для себя пространство, изначально творческая. Ребенок наблюдая за взрослым, подражая ему, учится у него, но при этом выбирает то, чему ему хочется подражать и учиться. Таким образом, ребенок не является «прямым наследником» (то есть продолжателем чьей-то деятельности, преемником образцов, которые нужно сохранять и целостно воспроизводить), а творцом, то есть тем, кто может сам что-то создать. Освобождаясь от подражания, творец не свободен от познания, созидания, самовыражения, самостоятельной деятельности.

В образовательной программе учитывается тот факт, что сегодняшние дети существенно отличаются по своим интеллектуальным и психоэмоциональным характеристикам. Современные дошкольники – другие, они дети информационного века, цифровых технологий, у них другие способы общения и мышления, что нашло отражение в определении задач и содержания образования.

И это только кратчайший перечень возможностей, предоставляемых одним конкретным местом. Какими из них воспользуется ребенок, будет зависеть от его насущных интересов, состояния здоровья, индивидуальных особенностей, доступности предметов и видов деятельности. Вступая в многоплановые отношения с окружающим миром, ребенок учится, получает свое первое персонифицированное образование, формируется и проявляется его индивидуальный стиль деятельности, в целом вызревает интегральная индивидуальность личности.

1.3. Портрет современного ребенка начала XXI века

Особенности современных детей по результатам современных международных и российских исследований дошкольного образования (Miliar&Bizzell, 1983; Karnesetal., 1983; Schweinhartи Weikart, 1997; Nabuco&Sylva, 1996; Sylvaetal., 2001; Siraj-Blatchford&Sylva, 2000).

Ранний возраст: для детей характерна повышенная потребность в получении информации; больше объем долговременной памяти; с момента рождения начинает функционировать смысловое восприятие мира и речи, основанное на образах.

Дошкольный возраст: комплексное развитие мыслительных операций (дети мыслят блоками, модулями, квантами); выше уровень интеллекта: дети 2-3 лет справляются с заданиями, рассчитанными ранее на детей 4-5 лет. Дети отличаются повышенной потребностью к восприятию информации, постоянно ищут возможности ее удовлетворения, если не получают необходимой «порции» информационной энергии, начинают проявлять недовольство или агрессию; информационный перегруз многих из них явно не беспокоит; объем долговременной памяти намного больше, а проходимость оперативной выше, что позволяет воспринимать и перерабатывать большое количество информации за короткий промежуток времени. Не испытывают стресса при контакте с техникой, компьютером, мобильным телефоном.

Рефлекс свободы: у современных детей система отношений доминирует над системой знаний. На смену вопросу «почему?» пришел вопрос «зачем?». Если раньше у ребенка был хорошо развит подражательный рефлекс и он старался повторять действия за взрослым, то у современных детей преобладает рефлекс свободы - они сами выстраивают стратегию своего

поведения. Дети настойчивы и требовательны, имеют завышенную самооценку, не терпят насилия. Отмечается их врожденное стремление к самореализации, к проявлению своей деятельной натуры:

- современному дошкольнику интересен не только мир предметов, игрушки. Дети хотят узнать многое о человеке, окружающем мире, природе. Человек интересен ребенку со всех сторон: как биологическое и социальное существо, как созидатель и носитель культуры;
- современный ребенок - это гражданин, осознающий себя не только в современном, но и в историческом пространстве страны и города. Он любит свою родину, семью, сверстников и друзей, желает сделать жизнь лучше, достойнее и красивее;
- современный дошкольник хорошо ориентируется в себе, своем ближайшем окружении, своем настоящем и будущем. Он готов оценивать разные явления и события;
- современные дети в большей степени ориентированы на будущее, легко рассуждают о том, где и кем будут работать, сколько зарабатывать и тратить, какая у них будет семья, в каких условиях они будут жить и как отдыхать;
- старшие дошкольники не только принимают учебную задачу, но и осознают ее смысл для себя. Как правило, он связан с успешным будущим ребенка: научусь читать - буду хорошо учиться в школе - поступлю в институт - получу отличную работу - буду хорошо жить!
- современный ребенок радует, с одной стороны, своей активностью, подвижностью, инициативностью и целеустремленностью, с другой - развитым воображением, склонностью к фантазированию и творчеству;
- дети способны самостоятельно мыслить и действовать, живут с ощущением внутренней свободы, жизнерадостны и оптимистичны, отличаются позитивизмом, развитостью интеллектуальных процессов, направленностью на познание окружающего мира;
- сегодняшний дошкольник быстрее, чем взрослый, успевает освоить мобильный телефон и компьютер, телевизор и магнитофон, ходит вместе с семьей и друзьями в кафе и рестораны, выезжает за границу на отдых, путешествует, ориентируется в марках автомобилей, названиях производителей одежды и т.д.;
- дети любят играть, сочинять, фантазировать, т.е. активно ориентированы на самоценные, детские виды деятельности;
- в поведении детей наблюдаются некоторые проявления взрослости, зрелость в суждениях, ориентация на будущее, понимание самого себя, своих интересов, потребностей, возможностей;
- дети живут в мире, в котором компьютеризированы многие стороны жизни человека. Компьютер является не роскошью, а средством труда, познания, досуга;
- современные дошкольники стали более раскованными, раскрепощенными, открытыми, проявляют большую самостоятельность, инициативность, они проявляют чувства свободы и независимости;
- любимыми героями современных детей являются герои детской мультипликации;
- изменения происходят и в интеллектуальной сфере детей, им присуща большая информированность они стали более развитыми, любознательными, легко и свободно ориентируются в современной технике и во взрослой жизни; что самолет приземляется на шасси, а в галактике, кроме нашей планеты, есть и другие...», «С ними можно поговорить, поспорить, такого не было раньше...»;
- предпочтения, интересы, суждения детей о жизни в значительной степени зависят от уровня жизни и возможностей родителей и изменяются от района проживания (в столичном городе, областном центре, провинции, пригороде, том или ином районе города и т.д.);

- дети стали более живыми, шумными, эмоциональными. Они лучше воспринимают разную информацию, быстрее запоминают стихи, песни;
- дети испытывают трудности в общении и взаимодействии со сверстниками и взрослыми, обусловленные комплексом социально-психологических проблем (агрессивностью, застенчивостью, гиперактивностью, гипоактивностью, пассивностью ребенка и пр.);
- дети с трудом усваивают те или иные нравственные нормы.

Несмотря на изменения в мире, обществе, семье, современные дошкольники продолжают оставаться детьми. Они любят играть, только содержание игр, игровые интересы несколько изменились. Наряду с сюжетно-ролевыми играми, дети выбирают игры с современными конструкторами, различные головоломки, знают и увлекаются компьютерными играми. Содержание предлагаемое в данной образовательной программе актуально для воспитания и развития современных дошкольников.

Таким образом, при организации образовательной работы с детьми необходимо учитывать (с поправкой на индивидуальные особенности, уникальность личного социального опыта, социокультурной ситуации), что современный ребенок-дошкольник обладает:

- достаточно развитым восприятием многофакторных качеств и отношений объектов, явлений и ситуаций;
- памятью достаточно развитой для удержания, сопоставления вновь воспринятого с уже бывшим в более раннем опыте;
- мышлением, достаточным для осознания, установления связей между сложными многоуровневыми многофакторными явлениями и событиями;
- речью, позволяющей объяснять свои представления и состояния, как ситуативные, так и перспективные, что позволяет ребенку вступать в отношения разного уровня и направленности;
- исследовательской инициативой, побуждающей ребенка к поиску новых впечатлений и позволяющей успешно исследовать сложные, многосвязные, физические и социальные объекты и явления, выявляя их скрытые сущностные характеристики и сети внутренних причинных взаимодействий;
- сложившейся «субъектностью», позволяющей ему действовать самостоятельно и автономно не только как субъекту деятельности, но и как субъекту социальных отношений;
- внутренней позицией, которая, в основном, будет сформирована как новообразование к семи годам, но уже сейчас позволяет ребенку индивидуально (на основе собственных мировоззренческих представлений) относиться к событиям и явлениям происходящим в жизни ребенка.

Успешное развитие личности возможно только в социальной, культурной, природно-климатической среде определенной территории, что становится возможным при единстве целей, ценностей, межличностных отношений, видов деятельности, сфер общения отдельного человека, семьи.

1.4.Цель и задачи программы

Цель: Осуществление комплексного подхода к воспитанию в духе патриотизма, приобщение дошкольников к истории и культуре родного поселка, района, региона местным достопримечательностям, воспитание любви и привязанности к родному краю.

Задачи:

- Осуществлять ознакомление дошкольников с историческим, культурным, географическим, природно-экологическим своеобразием родного региона;
- Развивать бережное отношение к району, городу, поселку их достопримечательностям, культурным ценностям, природе;

- Развивать связную речь детей; обогащать и активизировать словарь детей, учить мыслить, фантазировать;
- Воспитывать чувство гордости за своих земляков, эмоционально-ценностное отношение к краю.
- Формировать у старших дошкольников любовь к родному району, городу, поселку и чувство гордости за него; развивать уважение к землякам, прошлому, настоящему, культуре, достопримечательностям родного края.
- Создать условия в ДО: кадровые, материально-технические, нормативно-правовые, научно-методические
- Создать преемственные связи ДО, родителей, социальных партнеров.
- Использовать инновационные технологии, направленные на развитие у старших дошкольников потребности в духовном развитии, развитии интереса к истории родного края.
- Отслеживать результативность работы всех участников дошкольного образования с помощью системы мониторинговой деятельности.
- Повысить инновационную активность педагогов (разработка дидактических материалов, методических разработок, участие в мероприятиях по данной проблеме).
- Создать методические условия для интегрированного обучения и воспитания дошкольников по развитию познавательной активности у детей, формированию гражданско-патриотических чувств.
- Создать условия для равноправного взаимодействия ДО и семьи по воспитанию у детей старшего дошкольного возраста любви к родному краю.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом объем обязательной части должен составлять не менее 60% времени, необходимого для реализации основной образовательной программы дошкольного образования, а части, формируемой участниками образовательных отношений – не более 40% общего объема. Образовательная программа «Расту с Югрой» позволяет определить целевые ориентиры, содержание, средства и условия образования детей младшего и старшего дошкольного возраста в части формируемой участниками образовательных отношений основной образовательной программы дошкольного образования каждой дошкольной образовательной организации, а также может служить для родителей дошкольников основой содержания процесса воспитания и обучения ребенка в условиях семейного образования.

1.5. Целевые ориентиры образовательной программы «Расту с Югрой»

- ***ребенок*** имеет представление о родном поселке, районе, регионе, символике, достопримечательностях, другие близлежащие населенные пункты и крупные города Ханты-Мансийска; ХМАО-Югра – часть России, Ханты-Мансийск - главный город Ханты-Мансийского автономного округа - Югра.
- ***ребенок*** имеет представление о жизни коренных народов Югры;
- ***ребенок*** знаком с национальным орнаментом, знает фамилии писателей, поэтов, чьи имена связаны с Югрой, Белоярским районом, отражающих быт, культуру, национальные традиции белоярцев;
- ***ребенок*** умеет творчески применять полученные знания, умения, навыки в игровой, познавательной, речевой, физкультурно-оздоровительной, художественно-продуктивной деятельности;
- ***ребенок*** владеет исследовательскими умениями наблюдать, сравнивать, анализировать, задавать вопросы, выдвигать гипотезы, делать выводы, навыками поисковой деятельности;
- ***ребенок*** способен организовать свою деятельность;
- ***ребенок*** любит родной край, уважительно относится к коренным народам;
- ***ребенок*** осознаёт себя, как коренного жителя, наследника богатой истории и культуры Югры;

- ***ребенок*** знает животный и растительный мир своего родного края;
- ***ребенок*** бережно относится к природе края, к тому, что окружает детей и близко им с рождения, учатся сохранять и преумножать богатство родной земли;
-формируются национальные самосознания, мировоззрение, нравственно - патриотические позиции, которые проявляются на уровне нравственных идеалов - любви к малой Родине;
- формируется позитивное восприятие национальных различий, других культур, религий, убеждений, языка;
- осуществляется воспитание начал интернационализма, которое предполагает как общение детей разных национальностей в ДО, так и специальное ознакомление с жизнью других народов, в частности народов ханты и манси.
- смогут адаптироваться в любом регионе России не зависимо от национальности;
- чувствовать свою сопричастность к миру, осознавать родовую связь с природой

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Содержательный раздел представлен:

- содержанием образования по пяти направлениям развития ребенка (образовательным областям), обозначенным в ФГОС ДО:

1) социально-коммуникативное развитие;
2) познавательное развитие;
3) речевое развитие;
4) художественно-эстетическое развитие;
5) физическое развитие.

- описанием вариативных форм, способов, методов и средств реализации содержания образовательной программы.

Содержание образовательной программы направлено на расширение и углубление содержания обязательной части основной образовательной программы дошкольного образования, отбирается в соответствии с потребностями и интересами участников образовательных отношений, что позволяет удовлетворить разнообразные образовательные потребности современной семьи и избирательные интересы дошкольников, реализовать развивающий потенциал образования с учетом этнокультурных особенностей.

Представленный содержательный материал образовательной программы может выбираться и реализовываться взрослыми в соответствии с возрастными особенностями ребенка, готовностью и проявлением его интереса к той или иной тематике. При этом в младшем и среднем дошкольном возрасте взрослые обращают особое внимание на развитие представлений ребенка о близком социальном окружении (моя семья, наш детский сад, родная улица), в старшем дошкольном возрасте ребенок постепенно начинает осваивать представления о родном поселке, родном крае и родной стране.

Выделены тематические блоки, работа по каждому из которых будет тесно связана друг с другом: 1 блок - «Мой родной район»

2 блок - « Коренные жители, традиции ХМАО»

3 блок - « Животный и растительный мир Югры»

4 блок - « Мы друзья природы

2.1. Модуль «Социально-коммуникативное развитие»

Содержание и средства реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Содержание	Мой дом, улица, двор. Моя школа. Традиции школы. Мой родной посёлок (город, село). История его зарождения и развития. События общественной жизни в родном посёлке (городе, селе). Местные достопримечательности, известные люди. Правила поведения горожанина (сельчанина). «Имя» посёлка (города). У родного посёлка (города) есть свое название (имя), оно рассказывает о важном для людей событии, которое произошло в прошлом, или о знаменитом человеке. Название может напоминать о природе того места, где построен посёлок (город). Жизнь горожан (сельчан). Посёлок (город, село) выполнял раньше и выполняет в настоящем разные функции, у каждого посёлка (города) есть свои главные функции. О функциях посёлка (города) рассказывают архитектурные сооружения, названия улиц и площадей. Об истории родного посёлка (города) и жизни горожан (сельчан) рассказывают дома, их облик, декоративное убранство, городская скульптура. Малая родина хранит память о знаменитых россиянах - защитниках Отечества, писателях, художниках. В посёлке (городе) трудятся родители. При ознакомлении детей с природой родного края, конечно же, нельзя оставить без внимания творчество В.С. Белых – автора герба города, члена ассоциации «Художники Югры», постоянного участника окружных, областных, городских выставок, инициатора создания «Товарищества художников Белоярского района». *Мой посёлок (город).* Путешествие по «реке времени» по этой теме имеет соответственно две остановки: настоящее посёлка (города) и его прошлое. Метод детско-родительских проектов, тематически ориентированных на обогащение краеведческого содержания: «Достопримечательности моего посёлка (города)», «Современные профессии моих родителей», «Мои родственники в других городах и селах Севера», «История моей семьи». Люди берегут свою малую родину, создают и поддерживают традиции. Символика родного посёлка (города). Традиции родного посёлка (города). Родной край как часть России. Столица ХМАО-Югры - город Ханты-Мансийск. Строительство и история развития современного города Ханты-Мансийска. История зарождения и развития своего края. Города своего края. «История города Белоярского ». История возникновения города Белоярского. Основатели города. Основы геральдики Герба города Белоярского. Видео экскурсия по городу XIX века г. Белоярский в начале XX века: границы города, быт, горожане. Местная архитектура, ее особенности, колорит. Произведения национальной архитектуры ХМАО-Югры. Белоярский современный: музей, парки города; транспорт города; улицы и площади города. Красота современного города. Архитектура города. Известные люди города. Правила поведения горожанина. Основные традиции и обычаи, регулирующие общение представителей разных этносов на Севере и месте проживания. Этнический и социальный состав населения, его верования и религии, быт и образ жизни. Музей как социокультурный феномен. В ХМАО-Югре всегда жили люди разных национальностей - они отличаются некоторыми внешними особенностями, традиционными занятиями, культурными особенностями. У каждого народа свои народные промыслы, национальные

	праздники, игры, сказки, танцы. Каждому человеку важно знать культуру своего народа и уважать традиции других народов. Профессия, место работы родителей. Профессии, связанные со спецификой местных условий. Добыча полезных ископаемых газа и нефти. Приобретение навыка безопасного поведения в природе, быту, в отношениях с незнакомыми людьми, в дорожно-транспортных ситуациях. Столица России – Москва. Города России. Беседа «О Преподобном Сергии Радонежском», «За что люди благодарны защитникам Земли Русской?», «Богатства земли Русской», «Трудом красив и славен человек». «Мастера зесли Русской». Рассматривание иллюстраций, работа с мнемокарточками. Работа в Альбомах для рисования «Доброе слово», «Дружная семья», «Сказочное слово», «Радость послушания».
Средства, педагогические методы, формы работы с детьми	Отражение представлений о многообразии этнического состава населения страны, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в сюжетных играх, играх-драматизациях, исследовательских проектах. Рассматривание иллюстративного материала, слайдов, фотографий, отображающих архитектурный облик посёлка (города), основные функции родного посёлка (города), сооружения архитектуры и скульптуры (защитно-оборонительная, торговая, промышленная, функция отдыха и развлечения). Поддержка интереса к малой родине в вопросах, играх, рассматривании книг, слушании историй, рисовании и конструировании. Рассказывание сюжетных историй о жизни города (поселка), об архитектурных сооружениях и событиях, связанных с ними. Использование плоскостного и объемного моделирования архитектурных сооружений и их частей (например, крепости, площади), прорисовывание и размещение архитектурных сооружений на детализированной карте города посёлка (города), участие в играх, проектах «Посёлок будущего», «Город-мечта» («что могло бы здесь находиться и происходить»). Проектная деятельность, проблемные ситуации и поисковые вопросы. Стимулирование любознательности детей, самостоятельного поиска информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных с функцией элементов архитектурного убранства города, значения символов в городской среде и т.п. Вовлечение детей в игры-путешествия по родному городу (селу), в проведение воображаемых экскурсий, «виртуальных» выставок, побуждение задавать вопросы о посёлке (городе), использовать имеющуюся информацию, осуществлять поиск необходимой. Включение детей в игры-экспериментирования и исследовательскую деятельность, позволяющую детям установить связи между созданием и использованием предмета для детской деятельности и его использованием в сельской (городской) среде: игры с флюгером, создание венков, исследование листьев лавра и другие. Подведение детей к пониманию значения разнообразных элементов сельской (городской) среды: изображений ветвей деревьев, флюгеров. Побуждение детей к творчеству на содержании освоенного краеведческого материала в ходе участия в играх-фантазиях, сочинения загадок, сказок, изобразительной деятельности. Побуждение детей к собиранию коллекций, связанных с образами родного города (фотографии, символы, изображения знаменитых людей). Организация участия детей в жизни родного села (города) в его традициях, праздниках; содействие эмоциональной и практической вовлеченности детей в события сельской (городской) жизни: изготовление открытки для жителей посёлка к празднику весны, участие в социальной, природоохранной акции.

	Рассказы взрослого, чтение книг, просмотр видеофильмов, видео презентаций, прослушивание аудиозаписей, беседы, организация выставок об особенностях этнической культуры народов Севера и России. Целевые прогулки, экскурсии, беседы о станицах Альбома «Мои истоки», чтение детской художественной литературы, просмотр видеофильмов о профессиях родителей, взрослых. Дидактические игры, моделирующие структуру трудового процесса и взаимосвязи профессий; игры-путешествия, расширяющие представления об истории предметного мира как результате труда человека, продукте его творческой мысли. Рассматривание предметов, инструментов, материалов («Из каких материалов делают современную бытовую технику?», «Почему не моют одноразовую посуду?») как компонентов трудового процесса; экспериментирование с материалами («Что можно сделать из «бросового» материала?»). Детские проекты, например, по изготовлению книг «Кто построил этот дом?», «У нас в гостях врач-терапевт»; сюжетно-ролевые игры по методу «игра-труд», позволяющие включать реальные трудовые процессы в игровой сюжет. Участие в проектной деятельности, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт поселка (города), составление маршрутов экскурсий и прогулок по селу (городу); коллекционирование картинок, открыток, символов, значков. Темы проектной деятельности детей (примерные): «Самое интересное событие жизни посёлка», «Необычные украшения улиц села (города)», «Добрые дела для родителей», «Моя семья» . Проблемные обсуждения поведения литературных героев, реальных событий из детской жизни; организация образовательных ситуаций, позволяющих детям накапливать опыт экономически целесообразного поведения и различать достаточно тонкие дифференцировки между бережливостью, разумностью потребностей и жадностью, скупостью. Рассматривание иллюстративного материала, слайдов, отображающих основные функции родного города (защитно-оборонительная, торговая, промышленная, функция отдыха и развлечения), села, сооружения архитектуры и скульптуры исторические и современные здания города, культурные сооружения. Поддержка проявления интереса детей к малой родине в вопросах, играх, рассматривании книг, слушании историй, рисовании и конструировании. Рассказы детям о жизни города (села), его истории и сегодняшнем дне, об архитектурных сооружениях и событиях, связанных с осуществлением их функций. Плоскостное моделирование архитектурных сооружений и их частей (например, крепости, площади), прорисовывание и размещение архитектурных сооружений на детализированной карте посёлка (города), участие в играх в «Мой современный посёлок», «Город-мечта» («что могло бы здесь находиться и происходить»). Проблемные ситуации и поисковые вопросы, стимулирующие проявления любознательности детей, самостоятельный поиск информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных с функцией элементов архитектурного убранства поселка (города), значения символов в городской среде. Игры-путешествия по родному поселку (городу), проведение воображаемых экскурсий, побуждение к поиску ответов на возникающие у детей вопросы о посёлке (городе), использование имеющейся информации. Участие в совместном с воспитателем труде на участке школы: посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в поселке.

	Рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в поселке, возложение цветов к мемориалу воинов, украшение поселка к праздникам и прочее. Обсуждение, обыгрывание реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем в разнообразных опасных ситуациях, в целях воспитания разумной осторожности.

2.2. Модуль «Познавательное развитие»

Содержание и средства реализации образовательной области «Познавательное развитие»

Содержание	История Ханты-Мансийского автономного округа – Югра. Географическое расположение своего края, посёлка (города). Необжитой Север. Древние племена Севера. Газопромышленный, нефтедобаваемый Север. История возникновения газовой промышленности в ХМАО-Югре. Природные богатства ХМАО: полезные ископаемые (нефть, газ, лес, рыба, пушнина). Природно-климатические зоны ХМАО – Югры. Географическое расположение ХМАО. Карта ХМАО, карта поселка (города). География места проживания. Виды ландшафта: тайга, лес, луг, водоем, овраг, пруд. Природа, население и хозяйство родного края, Белоярского района. Климатические особенности ХМАО-Югры. Природные богатства недр ХМАО-Югры: нефть, газ, и пр. (с учетом местных условий). Природа родного края. Отличительные и сходные признаки городского и сельского пейзажа, природной зоны ХМАО и других природных зон. Красота в сочетании природного ландшафта и архитектурных форм (зданий, сооружений) вписанных в него. История России. Как зарождалась Русь. Беседы: «Что значит слово «Родина» для вас?», «Защитник отечества».
Средства, педагогические методы, формы работы с детьми	Сказки и игры народов севера. Знакомство: - с куклой «Акань»; - предметами быта, одежды, орнаментальным искусством северных народов; Рассматривание иллюстраций: как добывают газ, нефть. *Путешествие по карте.* Карта ХМАО-Югры и ее контурное изображение на листе ватмана. Север – тайга. Подбор картинок с характерными видами ландшафта, наклеивание маленьких картинок (символов) на карту; животные, растения, одежда людей, виды транспорта. Подбор иллюстраций, фотографий, картинок хвойного и лиственного леса. «Путешествие» по городам, рекам, нахождение по карте ХМАО-Югры полезных ископаемых, выяснение - люди, каких национальностей живут на Севере. *Путешествие по «реке времени».* Занятия-исследования. *Мой край.* Человек пришел на Север. «Река времени» - это длинный бумажный лист. На нем во всю длину полосой синего цвета обозначена «река времени», вдоль которой делается несколько остановок: древность, старина, наше время. Воображаемое путешествие по «реке времени» от настоящего в прошлое. Обсуждение с детьми, как человек жил ранее и живет сейчас, в каких домах, как одет, какая посуда, инструменты, оружие. Рассматривание иллюстраций и подбор маленьких карточек-меток, наклеивание их в конце «реки времени».

	Соответственно, заполняется промежуточная остановка – наклеивание карточек-меток деревянных домов, городов-крепостей, старинного оружия, одежды и т.п. Территория Белоярского района располагается в низменной части Западно-Сибирской равнины, до Полярного круга всего 300 км. Зимой продолжительность светового дня очень короткая, а летом – белые ночи. Климат суровый, резко-континентальный, этим объясняются резкие перемены погоды. ● Земля покрыта такими растениями: как багульником, брусникой, голубикой, черникой, зеленым мхом; ● Округ обладает огромными природными богатствами; ● Некоторые несложные археологические сведения; ● История и современное развитие Югры; ● Реки, озера Югры; ● Этнографический состав округа. *Мой посёлок (город)*. Путешествие по «реке времени» по этой теме имеет соответственно две остановки: настоящее посёлка (города) и его прошлое. Метод детско-родительских проектов, тематически ориентированных на обогащение краеведческого содержания: «Достопримечательности моего посёлка (города)», «Современные профессии моих родителей», «Растения и животные Югры, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Югры» др. Выставки: «Природные богатства Югры» - поделки из природного материала; «Наш родной посёлок (город)» - фотографии, книги о посёлке (городе), иллюстрации картин. Рассматривание книг, альбомов с изображениями изделий мастеров, использовавших для своих работ обско-угорское искусство. Лепка из пластилина, рисование по мотивам сказок, украшение силуэтов одежды орнаментом в стиле народов севера («щучьи зубы», «волна», «головы друг за другом»). «Путешествие по реке времени»: древность, старина, наше время. Воображаемое путешествие по «реке времени» от настоящего в прошлое. Русский народный костюм, традиции, игры. Богатства земли Русской (золото, нефть, газ, лес). Профессии наших родителей. Рассматривание гербария из имеющейся в школе коллекции, определение схожести и различия. Оформление коллекций. Рассматривание книг, альбомов с изображениями изделий мастеров, использовавших для своих работ жостовскую, гжельскую, дымковскую роспись. Оформление выставки поделок из различных материалов (мини-музей «Матрешка», «Весёлая ложка» и т.д.). Лепка из пластилина, глины, рисование по мотивам русских народных сказок, украшение силуэтов одежды орнаментом в стиле русского народа. «Растения и животные России, занесенные в Красную книгу», «Заповедники России» др. Проекты: «Мастера и мастерицы», «Город мастеров». Работа в альбомах по рисованию «Доброе слово», «Дружная семья», «Сказочное слово», «Радость послушания». Предание о первых деревянных игрушках.

2.3. Модуль «Речевое развитие»

Содержание и средства реализации образовательной области «Речевое развитие»

Содержание	Особенности устной речи различных этносов, населяющих Белоярский район. Современная и древняя культура Югры – этнические языки. Особенности устной речи тех этносов, с которыми осуществляется общение. Правила уважительного отношения к людям, независимо от их возраста, пола, национальной принадлежности, вероисповедания, уровня образования, социального происхождения и профессиональной деятельности. Правила этикета. Нормы и правила этикета в различных культурах. Красота и неповторимость русского языка.
Средства, педагогические методы, формы работы с детьми	Обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем межэтнического взаимодействия, в целях воспитания этнотолерантного отношения к людям (детям и взрослым) различных рас и национальностей. *Метод проектов,* углубляющий интерес ребенка к этнической проблематике, мотивирующий к самостоятельному поиску информации. Темы (примерные) проектной деятельности: «Защитники земли Русской», «Круг чтения», «Собирание коллекций», «Создание мини-музея», «Создание альбома «Мы разные, мы вместе» с рисунками и рассказами детей различной этнической принадлежности, посещающих одну возрастную группу. Условия для формирования у ребенка умения общаться и организовывать разные виды деятельности с детьми другой национальности, в том числе с теми, для кого русский язык не родной. Участие детей, родителей и педагогов в социально-значимых событиях, происходящих в посёлке (городе): чествование ветеранов, социальные акции и прочее. Беседы: «Беседа с детьми о солнышке» (на основе потешек), «Чему учит добрая книга», «Как сказка и пословица учат мудрости», «Как слово радует, утешает, вселяет надежду?». Сюжетно-ролевые игры.

2.4. Модуль «Художественно-эстетическое развитие»

Содержание и средства реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Содержание	Народные промыслы и ремесла ХМАО-Югры *(*украшение силуэтов одежды орнаментом в стиле народов севера («щучьи зубы», «волна», «головы друг за другом», «след белки», «берёзовая ветка» и др.). Декоративно-прикладное творчество, ручной труд - это особо привлекательные и доступные для детей детского сада виды деятельности. Осваивая приёмы народных умельцев, дети с удовольствием превращаются в «мастеров» прикладного творчества, изготавливают из кусочков ткани старинную русскую куклу – закрутку, хантыйскую куклу –

	акань, создают цветочные композиции по мотивам народных росписей хохломы, гжели, городца. Развивающим потенциалом для детей обладает обско-угорское искусство, дымковская роспись, простые и доступные в исполнении. Различные комбинации элементов геометрического рисунка дети успешно могут воспроизводить в собственной декоративно-художественной деятельности, развивая чувство ритма, симметрии, эстетического любования и восприятия. Угадывание животных, птиц и растений в хантыйском орнаменте, украшение им собственных игрушек развивает у детей художественный вкус, побуждает к творчеству. На занятиях по рисованию методом процарапывания в технике «граттаж» дети могут создать панно по мотивам орнаментального искусства: принцип процарапывания применяется при украшении берестяных изделий и у народов ханты. Художественные материалы, инструменты, способы создания образа, произведения. Разнообразие и красочность материалов, используемых в художественном творчестве края. Пейзажная живопись, отражающая эмоциональную связь человека с природой. Бытовая живопись, отражающая характер нравственно-эстетических отношений между людьми и способы, регулирующие их. Национальный колорит в различных видах художественной деятельности: лепка, рисование. Общее и специфическое через знаково-символические различия, отраженные в предметах-образах, одушевленных талантом художника. Способы творческого перевоплощения. ***Музыкальный фольклор народов Югры***: Ханты-Мансийский округ – историческая родина народов ханты, манси, ненцев. В программе даются детям знания и о народной культуре коренных жителей округа. Коренные жители помнят и бережно хранят обычаи, обряды и предания. Много интересного можно почерпнуть в Центре культуры национального творчества, где представлены различные национальные предметы быта, одежды, музыкальные инструменты, игрушки. Сотрудники музея – квалифицированные, увлечённые люди: кто-то владеет игрой на музыкальных инструментах, кто-то танцует, шьёт. Поэтому у детей есть реальная возможность услышать живое звучание санквылтап, нарс-юх , журавль, кугель-юх, бубна, тумрана, увидеть танец народов севера и даже разучить некоторые его ритмические движения, почувствовать сердцем культуру другого народа. В музее дети узнают, что тумран широко распространен в Евразии, у народов Сибири, Средней Азии. Он знаком также русским людям под названием «варган». Необходимо рассказать и о русских музыкальных инструментах. На занятиях по музыкальному развитию дети пробуют играть на деревянных ложках, дудочке, бубне, звоночках, балалайке, а так же играют в детском оркестре на утренниках. Используя наглядный материал, можно рассказать о таких значимых праздниках народа ханты, как «Вороний день» «Медвежьи игрища». Они отражают его культуру и являются своеобразным хранилищем народной памяти. Хорошим подспорьем может стать знакомство с литературными произведениями А. Тарханова, Е. Айпина, Ю. Шесталова; пейзажной живописью художников-земляков: Г.С. Райшева, В.С. Белых, Л.И. Дзюба, Ю.Г. Гришкина и др. Наряду с живописными произведениями художников-классиков можно использовать в работе также картины нашего замечательного художника Л.И. Дзюба – преподавателя художественного отделения Школы искусств («Осень на

	Казыме», «Пасхальный натюрморт»). При ознакомлении с орнаментальным творчеством народов ханты и манси обращаемся к творчеству Анатолия Гришкина: «Рождение орнамента», «Тайная вечеря», «Бегущие собаки» **Основные жанры хантыйского фольклора** - это пословицы, загадки, сказки, песни и мифы. Тематика этих жанров самая разнообразная, но в каждом из них отражена жизнь народа, вырабатываемая веками мудрость народа, воплощены его мечты и чаяния. Исполнение ритуальной песни было существенной частью многих обрядов. У хантов было принято петь на пиршестве после приезда песню по поводу поездки собственного сочинения. Слагались также похвальные песни, песни-жалобы, любовные, социально-конфликтные, песни, посвященные ребенку или животному. В работе с детьми использование малых фольклорных форм: пестушки («Мы проснулись - потянулись»), потешки «Еду-еду на оленях к бабе,деду»), прибаутки («Ай, лады-лады-лады, начерпал медведь воды»), колыбельные песни, («Колыбельная морошке», «Колыбельная Ваконьки», «Нюкубц», «Колыбельная для мальчика Убайчи»), песни «Тет силере» («Четыре серебряных оленя»), «Тет тай серми» (Четыре моих белолобых оленя»). Дети с их непосредственностью восприятия легко воспринимают такие песни и охотно подпевают, сопровождая пение движением («Бабушка, попляшем», «Красивая Еванэ», «Теттель-Веттель»). Особо можно выделить ненецкую песню «Сенгакоця» («Колокольчик»), которая обладает неповторимой мелодичностью, ритмикой, незамысловатым текстом, и потому с большой охотой разучивается детьми старшего дошкольного возраста. На музыкальных занятия также целесообразно проводить знакомство со сказочным литературным фольклором, инсценировать сказки народов Севера, включая туда песни, элементы хореографии и игры на народных инструментах.Седгакоця тайнадов. Седгакоця мунодов. Уэцян тэмдавы. Цэцян тэвравы.Колокольчик танцует, Колокольчик звенит. К малице пришит колокольчик. Мама пришила. Инсценировка «Сказка Севера о дружбе» - поучительная история о поисках настоящей дружбы В старшем дошкольном возрасте дети знакомятся с праздниками народов Севера. Как правило, эти праздники связаны с культом животных: оленя, нерпы, ворона, медведя, лебедя. Праздники: «Медвежий праздник», «День оленевода», «Вороний день» - «Вурна хатл» - праздник весны, любви. Пение песен о весне («Тает снег, тает лёд», «Приди, весна», Сенгакоця»).
Средства, педагогические методы, формы работы с детьми	Отражение представлений о многообразии этнического состава населения страны, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в рисунках, коллажах. Инициирование стремления детей изготавливать игрушки-самоделки, поделки в русле народных традиций. Знакомство детей с народными игрушками и способами их изготовления, народным изобразительным искусством, способствующее воспитанию интереса к культуре своего этноса, других народов и национальностей. Мини-музеи, выставки изделий народных промыслов и ремесел Югры. Праздники (в том числе народные обрядовые), театрализовано-музыкальные развлечения, «семейные вечера» подводящие своеобразный итог рассмотрения темы, активное участие детей в их подготовке, взаимодействие с представителями разных этносов способствующее накоплению опыта деятельности и поведения на материале народной культуры и искусства, становлению этнотолерантных установок. Каждый народ имеет свою культуру. Инициирование стремления детей разучивать и исполнять некоторые

	произведения устного, музыкального творчества разных народов. ***Произведения художественной литературы для чтения:*** *Сказки народа манси (вогуллы)* – «Воробушек», «зайчик». Сказки народа ханты – «Береста», «Брусника», «Медвежья трава», «Мышка», «Уголек», «Мышь и сорока», «Пройдоха».

2.5. Модуль «Физическое развитие»

Содержание и средства реализации образовательной области «Физическое развитие»

Содержание	Способы закаливания, сохранения здоровья с учетом климатических особенностей Югры. Народные традиций в оздоровлении. Лесная аптека. Оздоравливающие свойства натуральных продуктов питания. Витамины, их влияние на укрепление организма. Правила выбора одежды в соответствии с конкретными погодными условиями Севера. Особенности национальной одежды народов ХМАО. Традиционные для Севера продукты питания и блюда. Национальная кухня. Традиционные для Югры виды спорта, спортивные, подвижные (народные) игры. Способы обеспечения и укрепления, доступными средствами, физического здоровья в природных, климатических условиях конкретного места проживания, Югры. Спортивные события в своей местности, крае. Знаменитые спортсмены, спортивные команды.
Средства, педагогические методы, формы работы с детьми	Особое значение в работе с детьми дошкольного возраста необходимо уделять так называемым календарным играм. Такие игровые занятия позволят не только познакомить детей с народными традициями и обрядами, но и ввести детей в активную творческую деятельность, составляющую ту основу, на которой формируется детская духовно-нравственная культура. Вот некоторые из таких игр. *«Прятки» («Канях янтэх»).* Она проводится зимой на снегу. Участвуют в игре девочки и мальчики. Перед игрой участники проделывали под большими сугробами ходы в разных направлениях с выходами наружу и определяли недалеко от этих ходов место водящего, например у дерева, камня и т.д. Все участники игры разбегаются и прятаются в снеговых ходах. После предупреждающего сигнала водящий начинает искать спрятавшихся игроков. Обнаружив кого-либо, водящий осаливает (пятнает), и после этого оба, кратчайшим путем, используя любые снежные лабиринты и выходы, стараясь как можно быстрее добежать до места, где первоначально стоял водящий (дерево, камень и т.д.) и коснуться его рукой. В условиях детского сада игра, конечно, упрощается: вместо снеговых ходов на земле или полу обозначаются пути, по которым могут передвигаться играющие. *«Игра с кольцами» («Кусан юх»).* Играют в эту игру летом в лесу на полянках мальчики и девочки. Каждый игрок вбивал себе кол на расстоянии 2-3 м от линии броска. Игроки становились у линии напротив своих кольев, держа в руке все кольца, и старались по одному набросить их на колья. Тот, кто набрасывал на свой кол больше колец, становился победителем и считался самым метким и ловким игроком *«Метание шишек».* Для игры из гибкого прутика выстругивали палочку длиной 60-80 см, один ее конец заостряли. Игроки собирали шишки и складывали их в кучку у линии броска. Броски делались поочередно. Игрок становился у

	линии, где находились шишки и палочка, втыкал ее в любую шишку (так, чтобы она при броске могла сорваться с палочки) и старался бросить шишку как можно дальше. *Ханты, ненси* – «Ловля оленей», «Невод», «Охота на оленей», «Стой, олень!». ***Спортивные игры:*** «Городки», «Катание на лыжах», «Катание на санках» и др. ***Целевые прогулки, экскурсии*** по поселку обеспечивают необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья ребенка. «Модель закаливающих процедур с учетом климатических условий Югры, особенностей психофизического здоровья каждого ребенка». Участие в тематических проектах, спортивных событиях. Создание тематических выставок рисунков, коллективных коллажей, аппликаций.

2.6.СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Образовательная область «Физическое развитие»

Задачи воспитания и обучения:

1. Способствовать освоению ребенком простейших правил народных подвижных игр.
2. Создать условия для ознакомления ребенка со спортивными упражнения народов Севера, обогащая его двигательный опыт: ходьба на лыжах, катание на санках, скольжение по ледяным дорожкам.
3. Воспитывать потребность вступать в общение с взрослым и другими детьми при выполнении спортивных упражнений, в народных подвижных играх.
4. Создать условия для приобщения ребенка к правилам безопасного, здоровьесберегающего поведения дома, в детском саду, на улице, на водоеме, на дороге, осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека ситуациям.
5. Поддержать собственную созидательную активность ребенка, его способность самостоятельно решать актуальные проблемы и задачи безопасного, разумного поведения в разных ситуациях.
6. Способствовать самостоятельному переносу в игру правила здоровьесберегающего поведения.

Решение образовательных задач предусматривает:

- учет функциональных и адаптационных возможностей ребенка;
- удовлетворение биологической потребности ребенка в движении;
- поддержку и развитие всех систем и функций организма ребенка через специально подобранные комплексы физических упражнений и игр, закаливающие процедуры;
- интеграцию движений тела и сенсорных процессов анализаторов: слушание, ориентация, осязание, тонкая моторика кисти и речевого аппарата, через сенсомоторное развитие ребенка;
- поддержку интереса ребенка к народным подвижным играм, играм-забавам, играм-развлечениям;
- корректировку движения и осанки каждого ребенка, который в этом нуждается;
- использование игровых образов и воображаемых ситуаций (животных, растений, воды, ветра и др.), поддержку и стимулирование стремления ребенка к творческому самовыражению и импровизации в движении (мимике, пантомимике);
- варьирование нагрузки в соответствии с состоянием здоровья и темпом физического развития ребенка на основе медицинских показаний и наблюдений за их самочувствием;
- упражнения на освоение ребенком языка эмоций, элементов техники выразительных движений (гаммы переживаний, настроений); на приобретение навыков саморасслабления.

Формы совместной образовательной деятельности с детьми:

- подвижная игра;
- спортивное упражнение**;**
- развивающая ситуация[2];
- игра-история;
- игра-путешествие;
- дидактическая игра;
- проблемные игровые ситуации связанные с безопасной жизнедеятельностью человека;
- увлекательные конкурсы;
- игровые познавательные ситуации;
- беседа;
- ситуационная задача;
- экскурсия;

- простейшая поисковая деятельность;
- обсуждение опасных для здоровья и жизни ситуациях;
- совместная выработка правил поведения;
- иллюстрирование простейших загадок (отгадок к ним);
- сюжетно-ролевая игра;
- образная игра-импровизация.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Задачи воспитания и обучения:

1. Способствовать установлению доброжелательных отношений ребенка с другими детьми, обогащению способов их игрового взаимодействия.
2. Воспитывать у ребенка чувство родовой чувство благодарности, уважения народам севера;
3. Способствовать развитию социально-эмоциональной сферы детей, обогащению личного опыта, самостоятельности, положительной самооценке, доверия к миру как основы социального становления личности.
4. Способствовать развитию интереса ребенка к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками и взрослым, разнообразию игровых замыслов, придумыванию игровых событий.
5. Развивать у ребенка интерес к народным игрушкам, отражению в сюжетно-ролевых играх разнообразного «бытового» содержания, самостоятельность в использовании деталей народных костюмов для кукол.
6. Формировать у ребенка представления о народах севера, об особенностях их внешнего вида, об отдельных, ярко выраженных эмоциональных состояниях, о делах и добрых поступках людей, о непосредственном сельском окружении.
7. Развивать у ребенка эмоциональную отзывчивость и радость общения со сверстниками.
8. Развивать любознательность ребенка к трудовой деятельности народов севера
9. Воспитывать у ребенка ценностное, бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых.
10. Развивать интерес ребенка к истории своего края, поселка, к достопримечательностям родного поселка, района, региона, культурные учреждения, промышленные центры, памятники зодчества, архитектура; к символике своего города (герб, гимн) ХМАО.

Решение образовательных задач предусматривает:

- предъявление образцов эстетически ценного поведения по отношению к окружающим;
- актуализацию и поддержку проявления симпатии, привязанности детей друг к другу;
- разъяснение детям значимости быта,труда для людей ханты, манси;
- право выбора ребенком роли, игрушки, материалов, возможность самостоятельного принятия решений;
- использование художественной литературы, игр по сюжетам сказок, пения, рисования, различных видов театрализации с участием детей и взрослых, отображающих национальные особенности народов севера;
- обсуждение с ребенком особенностей поведения, характерных для мальчиков (сильный, смелый, трудолюбивый, заботливый и др.) и девочек (скромная, чуткая и др.);

Формы совместной образовательной деятельности с детьми:

- имитационно-образные игры;
-сюжетно-ролевые игры детей связанные с отражением быта, труда народов севера;
- игровые ситуации;
- инсценировки с народными игрушками,
- хороводные народные игры;
- игры с бытовыми предметами;
- импровизации с персонажами народных сказок (пальчиковый, варежковый театр и др.);

- игры-имитации;
- ряжение , театрализованная игра;
- жизненные и игровые развивающие ситуации;
- чтение стихов, потешек, сказок, мифов.
- загадки;
- создание коллекций;
- экскурсии с целью ориентировки в ближайшем окружении;
- описательный рассказ;
- ролевые диалоги;
- чтение художественной литературы;
- целевые прогулки по улицам родного поселка;

Образовательная область «Познавательное развитие»

Задачи воспитания и обучения:

1. Способствовать накоплению ребенком ярких впечатлений о ближайшем природном окружении.
2. Обогащать представления ребенка о растениях, животных, человеке, а также об объектах неживой природы, встречающихся в ближайшем окружении, побуждать стремление быть доброжелательными в общении с животными.
3. Вовлекать ребенка в элементарную познавательную, исследовательскую деятельность по изучению объектов окружающей природы.
4. Побуждать ребенка к непосредственному проявлению эмоционального отклика, переживания радости, удивления, восхищения от общения с объектами живой и неживой природы ближайшего окружения.
5. Стимулировать и поощрять добрые, трогательные поступки ребенка, радостные переживания от положительного поступка, разделять размышления ребенка над проявлениями разного отношения людей к природе.
6. Способствовать накоплению у ребенка представлений об особенностях сезонных явлений природы ближайшего окружения, приспособления растений и животных родного края к изменяющимся условиям среды.
7. Поддерживать потребность в общении со взрослым как источником разнообразной интересной познавательной информации об окружающем.
8. Ребенок проявляет позицию защитника природы родного края.

Решение образовательных задач предусматривает:

- стимулирование познавательной активности ребенка;
- поощрение многочисленных детских вопросов о предметах и явлениях ближайшего окружения, их связях и отношениях;
- обогащение представлений ребенка о растениях и животных, встречающихся в ближайшем окружении;
- поощрение самостоятельных «открытий» ребенком свойств объектов окружающей природы;
- организацию совместной с ребенком разнообразной деятельности в природе, ее охране и уходу за растениями и животными;
- экспериментирование ребенка с объектами неживой природы;
- обогащение детских представлений о мире природы, о связях между природными явлениями;
- проведение экскурсий природоведческого содержания в период наиболее интенсивных изменений, происходящих в растительном и животном мире, с целью наблюдений и фиксаций таких изменений и установления причинно-следственных связей;

Формы совместной образовательной деятельности с детьми:

- наблюдение;

- игры-экспериментирования;
- дидактическая игра;
- образные игры-имитации;
- игровые ситуации;
- рассматривание иллюстративно-наглядного материала;
- чтение литературы природоведческого содержания;
- образовательные ситуации;
- составление описательных рассказов;
- экскурсии;
- целевые прогулки;
- отгадывание загадок;
- праздники;
- развлечения;
- просмотр видеофрагментов;
- игровое моделирование;
- рассматривание иллюстраций, художественных картин, репродукций;
- поделки из природного материала;
- продуктивная деятельность;
- познавательные, практические ситуации;
- исследования и рассматривание изделий из меха, кожи, ткани;
- рассматривание иллюстраций: как добывают нефть, газ, прокатывают трубы;
- увлекательные путешествия по карте «Природа и промышленность ХМАО»;
- подбор картинок с характерными видами ландшафта, наклеивание маленьких картинок (символов) на карту (животные, растения, одежда людей, виды транспорта и т.п.);
- подбор и рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок хвойного леса;
- «Путешествие» по городам, рекам, нахождение по карте ХМАО, полезных ископаемых,
- люди, каких национальностей живут на Севере.
- занятия-исследования «Путешествие по «реке времени»»;
- метод детско-родительских проектов: «Растения и животные Севера, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Севера» др.;
- рассматривание книг с изображениями изделий мастеров народов севера
- экомакеты «Тайга», «Болото», и т.п.;
- дидактические игры «Зоологическое лото», «Животный мир Севера», «Мир растений Севера», «Живая природа Севера» и др.;
- рассуждение на темы «Наш общий дом», «Что я люблю в своем родном крае», «Как помочь природе родного края», «Что будет, если...»; «Как это изменить, чтобы...»;
- путешествия по экологической тропе;
- ознакомление с экологическим правилами.

Образовательная область «Речевое развитие»

Задачи воспитания и обучения:

1. Развивать представление ребенка о том, что, кроме русского языка, существуют другие языки, на которых говорят люди разных национальностей родного края и на основе этого развивать у ребенка умение строить общение с людьми разных национальностей.
2. Обогатить представления ребенка об особенностях речевой культуры народов проживающих на севере.
3. Развивать у ребенка способность чувствовать красоту и выразительность языка народов севера, языка художественного произведения, поэтического слова.

Решение образовательных задач предусматривает:

- поддержку интереса детей к звучащему слову, словотворчеству, интереса к рассказыванию по собственной инициативе или по предложению взрослого;
- знакомство детей с графикой народов севера – газетами, названиями книг и др.;

- организацию инсценировки изображения на картинах, рисунках с использованием мимики, жестов, позы, голоса в соответствии с выбранной ролью.

Формы совместной образовательной деятельности с детьми:
- устное народное творчество, ценность которого состоит в познавательном, эстетическом и воспитательном значениях.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
Задачи воспитания и обучения:
1. Развивать эстетическое восприятие и суждения в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, родном крае, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном регионе, районе, поселке, о достопримечательностях родного региона, района, поселка.
2. Развивать интерес ребенка к специфике народных декоративных промыслов народов севера, к различиям образов и символов позволяющим увидеть и осмыслить, что их специфика зависит от внешних особенностей жизни этноса (главным образом, среды обитания), а общность определяется единством нравственных и эстетических ценностей.
3. Развивать устойчивый интерес ребенка к народному творчеству народов севера, народным игрушками и способами их изготовления, к народному музыкальному и изобразительному искусству, народным праздникам обеспечивающим возможность отражения полученных знаний и умений в разных видах художественно-творческой деятельности.
4. Развивать интерес к культурному наследию земли хантов, активную личностную позицию маленьких жителей Белоярского района, желание сохранять и передавать фольклор, традиции, обычаи народов севера.
5. Развивать элементарные представления о художественной, мифопоэтической картине мира, языках искусства, способах художественного оформления быта на примерах народов севера, среды обитания, художественного видения природы, ценностного отношения к традиционной культуре народов севера, своего края.

Решение образовательных задач предусматривает:
- опору на принципы отбора произведений искусства:
- *ценностный принцип*, заключающийся в раскрытии общечеловеческих ценностей специфическим для каждого искусства способом, в понимании значимости мира природы, людей, предметов, передаваемого в произведениях, для ребенка; определяющий отбор произведений искусства, содержащих в себе эстетическую ценность, и ориентирующем развитие эстетических эмоций как самоценности личности ребенка;
- *принцип эмоциональной насыщенности*, определяющий яркую образность и выразительность знаков и символов искусства в предлагаемых живописных, музыкальных, литературных произведениях, отображающих палитру чувств, вызывающих различные эмоциональные переживания;
- *принцип* региональности обуславливающий подбор произведений искусства, отображающих колорит природы севера, музыкально-поэтического фольклора, декоративно-прикладного искусства и промыслов народов ханты, манси, представляющими для ребенка особую эмоционально-жизненную ценность;
- *принцип активности*, обуславливающий проявление ярких эстетических эмоций в процессе восприятия произведений искусства, и ставящий ребенка в активную позицию познания;
- *принцип многомерности*, определяющий содержательность взаимодействия видов искусств на основе ценностного единства, заключенных в литературных, живописных и музыкальных произведениях, и позволяющий осуществлять разнообразные виды творческой деятельности, предполагающие;
- обсуждение с ребенком общего и отличного в сказках, стихах, песнях разных народов Севера;
- привлечение ребенка к обсуждению прочитанного;

- участие ребенка в создании предметов на основе народных традиций;
- демонстрацию ребенку и обсуждение с ним мелкой пластики, народной игрушки;
- поощрение ребенка в воплощении своих представлений, переживаний, чувств, мыслей в художественной форме; поддержу личностного творческого начала;
- организацию участия ребенка в создании тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям (фризы, панно, коллажи, панорамы, диорамы) и в длительных архитектурно-художественных проектах (по сказам, сказкам, фольклорно-историческим темам, по дизайну современногопоселка);
- использование современного оборудования (лекала, трафареты, степлеры и т.п.) и разных материалов (естественные – дерево, камень, и др., и искусственные – различная упаковка, бижутерия, пленки, галантерея и др.) для воплощения творческого замысла в изобразительно-конструктивной деятельности;
- поощрение выразительного воплощения ребенком в движениях на основе слышания в музыке не только ее общего настроения, но и темпа, динамики, яркого ритмического рисунка, формы;
- поощрение индивидуальных творческих проявлений ребенка в работе над музыкально-двигательными сюжетными этюдами;
- акцентирование внимания детей на основной идее произведения, на выразительности, красоте языка сказок народов севера.

Формы совместной образовательной деятельности с детьми:

- разнообразные праздники и досуги;
- праздники (в том числе народные обрядовые), театрализовано-музыкальные развлечения, взаимодействие с представителями народов ханты, манси способствующие накоплению опыта деятельности и поведения на материале народной культуры и искусства, становлению этнотолерантных установок;
- сравнительный анализ народных игр, игрушек, произведений народного искусства;
- музыкально-творческие игры-импровизации, включающих исполнение на народных (детских) музыкальных инструментах;
- танцевальные импровизации с использованием сюжетного оформления;
- чтение сказок с выполнением музыкально-развивающих заданий;
- хороводы, народные танцы;
- разучивание малых фольклорных форм.

2.7. Планирование образовательной деятельности детей старшего возраста (5 -6 лет)

БЛОКИ	ТЕМА	ПРОГРАММНОЕ СОДЕР-ЖАНИЕ	ПРОДУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
«Мой родной район»	Занятие (1 раз в месяц) 1.«Вот моя улица» 2.«Газовики – жи-тели Белоярского района»	Дать детям знания о том, что в городах много разных улиц, каждая имеет свой адрес. Закрепить представления детей о поселке, в котором они живут, познакомить с достопримечательностями и особенностями. Обобщить представления детей о работе в поселке на примере труда родителей (др.взрослых). Познакомить с профессией - газовик.	Рассматривание иллюстраций, открыток, фотоальбомов Встреча с интересными людьми поселка.

	Беседа, ситуативный разговор	Систематизировать знаний о профессиях, взаимосвязь всех компонентов трудового процесса: что такое профессия, место работы.	Труд и отдых жителей поселка
	Целевая экскурсия по поселку	Расширять и обогащать знания детей об истории родного поселка, его достопримечательностях. Дать знания о географическом местонахождении нашего поселка в Белоярском районе.	Экскурсия по поселку Сорум
	Виртуальная прогулка, презентация (ИКТ)	Классификация зданий по назначению (детский сад, школа, больница, магазины и т.д.) и по строительному материалу (деревянные, панельные, кирпичные)	Архитектура и достопримечательности Белоярского района
	Сюжетно - ролевая, дидактическая игра и т.д.	Сравнение зданий (различия и сходство).	Сюжетно-ролевая игра « Строители Д.и. «Собери узор»
	Работа в мини-музее «Моя Югра»	Закрепить представления детей о поселке, в котором они живут, познакомить с достопримечательностями и особенностями.	Рассматривание фотоальбомов о поселке.
	Прослушивание, чтение худ. литературы, музыкальных произведений	Развивать умение внимательно слушать, отвечать на вопросы. Воспитывать любовь к художественной литературе.	Чтение сказок народов ханты «Богатырь», «Ими Хили», «Хочу - не хочу»
	Создание, пополнение коллекций, альбомов и т.д.	Учить детей создавать коллекции, альбомы. Воспитывать интерес к коллекционированию.	Коллективное изготовление коллажа «Мой поселок»

Итого по блоку «Мой родной район» - ____2____занятия

БЛОКИ	ТЕМА	ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ	ПРОДУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
« Коренные жители, традиции ХМАО»	Занятие (1 раз в месяц) 1.«Хантыйский дом»	Расширять знания детей о традиционном укладе жизни народов ханты и манси. Познакомить детей с назначением хозяйственных построек, их месторасположением. Дать	Рассматривание иллюстраций.

	2. «Хозяйкины помощники».	знания детям о материале, из которого делают постройки. Познакомить детей с кухонной утварью народов ханты и манси, ее названием и предназначением. Расширить знания детей о материале, из которого изготавливается посуда, как она украшается. ханты и манси.	Викторина
	Беседа, ситуативный разговор	Познакомить детей с образом жизни ханты и манси. Расширить представление детей о традициях и культуре коренного населения. Дать знания о том, что хантыйский дом делиться на две половины: женскую и мужскую, поэтому и обязанности у них разные. Воспитывать уважительное отношение к традициям и культуре народов проживающих в нашем крае.	«Кто в доме живет» Правила поведения в доме
	Целевая экскурсия по поселку	Дать детям представление о народном творчестве, тесно связанным с духовными традициями хантыйского народа. Воспитывать доброжелательное отношение к культуре коренных народов Югры.	Народное творчество жителей округа Посещение КСК
	Виртуальная прогулка, презентация (ИКТ)	Познакомить детей с предназначением охоты и рыбалки. В жизни ханты рыбалка и охота является главным пропитанием в течении года. Расширить представление детей о том, кто является объектом охоты и рыбалки и какие приспособления необходимы для этого. Воспитывать уважение главному мужскому занятию в жизни хантов.	Охота и рыбалка
	Сюжетно - ролевая, дидактическая игра и т.д.	Пополнять знания детей об основных занятиях местных жителей.	Д/и «Распредели обязанности» Подвижная игра «Рыбак и рыбки»

	Работа в мини-музее «Моя Югра»	Учить детей изготавливать посуду из глины, с нанесением орнамента. Развивать у детей творческое воображение и фантазию.	Работа с глиной
	Прослушивание, чтение худ. литературы, музыкальных произведений	Развивать умение внимательно слушать, отвечать на вопросы. Воспитывать любовь к худо-жественной литературе.	Рассматривание плаката «Охотоводство» Хантыйская сказка «Почему бурундук полосатый» Чтение произведения «Синий Бор» Н. Смирнова
	Создание, пополнение коллекций, альбомов и т.д.	Продолжать знакомить детей с северным краем, с особенностями национальной одежды ханты, их орнаментом и украшениями. Воспитывать любовь к своей малой Родине, чувство патриотизма. Развивать вкус, побуждение детей к проявлению инициативы и творческой самостоятельности при выборе орнамента.	Украшение одежды орнаментом из лен-точек

Итого по блоку « Коренные жители, традиции ХМАО»- ____2____занятия

БЛОКИ	ТЕМА	ПРОГРАММНОЕ СОДЕР-ЖАНИЕ	ПРОДУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
« Животный и растительный мир Югры»	Занятие (1 раз в месяц) 1.Родная природа рядом со мной» 2.Растительный мир Югры.	Формировать представление детей о животных, которые живут в нашем крае. Дать новые знание об олене: внешнем виде, образе жизни, какую пользу приносит для людей живущих на севере, чем питается. Уточнить представления детей о том, что лес-это сообщество разных растений и животных. Дать понятия о растениях, как части живой	Рассматривание ил-люстраций. Просмотр слайдов с изображением тайги. Рассматривание иллюстраций деревьев, трав,

	3.В гостях у северных животных	природы, познакомить с условиями произростания, строением растений. Учить детей производить опыты и делать выводы. Расширить знания о жизни животных в суровых условиях холодной зимы и жаркого лета. Воспитывать бережное отношение к животному миру природы.	кустарников нашей местности Викторина
	Беседа, ситуативный разговор	Познакомить детей с пихтой, с хвойным растением, которое занесено в Красную книгу. Способствовать установлению детьми причинно-следственных связей между явлениями в природе.	Рисование пихты. Рассматривание фотоальбома «Наши хвойные красавицы»
	Целевая экскурсия по поселку	Воспитывать осознанное отношение детей к природным живым существам, понимая ценность жизни каждого из них.	Рассматривание хвойных и лиственных деревьев
	Виртуальная прогулка, презентация (ИКТ)	Способствовать расширению представления о жизни животных проживающих в тайге. Познакомить детей с медведем: его повадками, месте обитания, чем питается, как добывает себе пищу, как относятся к нему народы ханты и манси. Обучать умению использовать для описания схему-модель «Животные»	О жизни медведя.
	Сюжетно - ролевая, дидактическая игра и т.д.	Расширить знания детей о диких животных, их повадках, образе жизни, питании. Воспитывать любовь, гуманное отношение к животным, расширить словарный запас детей.	С.р. и «Зоопарк» Д.и. «Назови животное», «Найди птицу», «С какого дерева листочек»
	Работа в мини-музее «Моя Югра»	Учить детей работать с искусственным мехом. Воспитывать интерес к животному	Изготовление медведя из искусственного меха

	Прослушивание, чтение худ. литературы, музыкальных произведений	Развивать умение внимательно слушать, отвечать на вопросы. Воспитывать любовь к художественной литературе.	Чтение произведения Л.Кошиль «Чудо природы».
	Создание, пополнение коллекций, альбомов и т.д.	Учить детей создавать коллекции, альбомы. Воспитывать интерес к коллекционированию.	Рисунки детей для создания альбома на тему: «Животные Севера»

Итого по блоку « Животный и растительный мир Югры» - _____3___занятия

БЛОКИ	ТЕМА	ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ	ПРОДУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
« Мы друзья природы»	Занятие (1 раз в месяц) 1.Тайны природы края (северное сияние, полуночное солнце, полярная ночь, облака) 2. Что мы знаем о нашем крае, о природе?	Продолжать работу по воспитанию интереса и гуманного отношения к природе края. Учить наблюдать за природными явлениями, деревьями, насекомыми, цветами, животными. Закрепить с детьми полученные знания о красоте родного края, его особенностях, экологических проблемах, особенностях коренного населения, их истории и культуре. Положить начало формированию чувства ответственности за то живое, что есть рядом. Создать условия для сотрудничества детей и родителей, их эмоционального и психологического сближения, повысить интерес родителей к познанию нашего края.	Рассматривание иллюстраций, открыток, фотоальбомов Рассматривание фотоальбома «Мир детства» Г.Я. Парфентьев.
	Беседа, ситуативный разговор	Расширять знания детей о жизни совы в лесу, о ее повадках и способах передвижения: ведет ночной образ жизни, у нее прекрасное зрение, чуткий слух. Развивать интерес к произведениям устного народного творчества, умение отгадывать загадки,	«Сова Совушка - мудрая головушка». «Правила поведения в лесу»

		заучивать эти произведения.	
	Целевая экскурсия по поселку	Обобщить представления детей о птицах как живых существах, живущих на земле, воде, которые могут летать в воздухе и имеющих типичное строение: две ноги, два крыла, покрытых перьями, клюю; умение устанавливать причинно-следственные связи различного характера. Использовать для обобщения предметно-схематичную модель. Воспитывать познавательный интерес к природе.	« Крылатые друзья» нашего поселка
	Виртуальная прогулка, презентация (ИКТ)	Познакомить детей с растениями и животными, занесенными в Красную книгу. Воспитывать бережное отношение к природе.	Просмотр презентации «Красная книга Югры».
	Сюжетно - ролевая, дидактическая игра и т.д.	Продолжать работу по экологическому образованию и воспитанию. Воспитывать бережное отношение к животному, растительному миру природы.	Д.и. «Природа любит чистоту» (проблемные ситуации: что делать с отходами и т.д.).
	Работа в мини-музее «Моя Югра»	Развивать интерес к выполнению поделки из природного материала. Воспитывать бережное отношение к животному миру природы.	Конструирование из природного материала совы
	Прослушивание, чтение худ. литературы, музыкальных произведений	Развивать умение внимательно слушать, отвечать на вопросы. Воспитывать любовь к худо-жественной литературе.	Чтение «Хозяин ветров» ненецкая сказка.
	Создание, пополнение коллекций, альбомов и т.д.	Положить начало формированию чувства ответственности за то живое, что есть рядом. Создать условия для сотрудничества детей и родителей, их эмоционального и психологического сближения, повысить интерес родителей к познанию нашего края.	Составление альбома детьми и родителями «Наш край».

Итого по блоку « Мы друзья природы» - ____2____занятия

Планирование образовательной деятельности детей старшего возраста (6 -7 лет)

БЛОКИ	ТЕМА	ПРОГРАММНОЕ СОДЕР-ЖАНИЕ	ПРОДУКТИВНАЯ ДЕЯ-ТЕЛЬНОСТЬ
«Мой родной район»	Я- «Юный гражданин».2 занятия	Расширять и обогащать знания детей о истории родного поселка, его достопримечательностях. Дать знания о географическом местонахождении нашего поселка. Развивать интерес и любовь к родному краю, поселку, дому, улице, участку детского сада и умению отображать это в рисунках.	Коллективное изготовление коллажа «Достопримечательности п. Сорум »
	Целевая экскурсия по поселку	Дать детям знания о том, что в поселке много разных улиц, каждая имеет свой адрес. Закрепить представления детей о поселке, в котором они живут, познакомить с достопримечательностями и особенностями.	Рассматривание иллюстраций, открыток, фотоальбомов
	Виртуальная про-гулка, презентация (ИКТ)	Закрепить с детьми знания о родном поселке. Закрепить элементарные знания о правилах поведения на улицах поселка. Воспитывать чувство гордости и сопричастности к достопримечательностям нашего поселка.	Создание презентации «Достопримечательности п. Сорум »
	Сюжетно - ролевая, дидактическая игра и т.д.	Закрепить представления детей об истории возникновения п. Сорум, дать понятие « нижневартовец», указывающее на принадлежность человека	Рассматривание коллажа «Достопримечательности п. Сорум » Рисование «Мой поселок»
	Работа в мини-музее «Моя Югра» 2 занятия	Познакомить детей с культурой народов ханты и манси. Предложить детям инсценировать хантыйскую сказку, используя одежду и домашнюю утварь народов ханты и манси. Воспитывать уважение к культуре коренного народа земли,	Оформление фотовыставки «Я живу в Югре»

		ставшей для них маленькой Родиной.	
	Прослушивание, чтение худ. литературы, музыкальных произведений	Познакомить детей с культурой народов ханты и манси. Предложить детям инсценировать хантыйскую сказку, используя одежду и домашнюю утварь народов ханты и манси. Воспитывать уважение к культуре коренного народа земли, ставшей для них маленькой Родиной.	Оформление фотовыставки «Я живу в Югре»
	Создание, пополнение коллекций, альбомов и т.д.	Закрепить представления детей об истории возникновения п. Сорум, дать понятие « сорумчанин», указывающее на принадлежность человека	Создание альбома «Азбука Сорума» Рисование «Мой поселок» Чтение худ.литературы.

Итого по блоку «Мой родной район» - ___9___ занятий

БЛОКИ	ТЕМА	ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ	ПРОДУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
« Коренные жители, традиции ХМАО»	«Одежда ханты»	Дать детям представления о национальной одежде ханты. Показать, что потребность в удобной и тёплой одежде вызвана суровыми климатическими условиями. Научить детей отличать мужскую и женскую одежду. Вызвать интерес к национальной	1) Рассматривание иллюстраций национальной одежды ханты.
	«Ханты и Манси-таёжные жители»	1.Познакомить детей с укладом жизни коренного населения Ханты- Мансийского округа. Дать детям понятие о древнем переносном жилище-чуме. Воспитывать уважение к жизни ко Дать знания о том, что хантыйский дом делиться на две половины: женскую и мужскую, поэтому и обязанности у них разные. Какую работу	1) Изготовление из палочек и искусственного меха чума. 2) Рисование чума. 3) Рассматривание альбома «Ханты»

		выполняет по дому женщина? Какую работу выполняет мужчина? Можно ли обойтись друг без друга? Воспитывать уважительное отношение к традициям и культуре народов проживающих в нашем крае.	
	«Как ханты к зиме готовятся»	Продолжать знакомить детей с образом жизни ханты и манси. Формировать представления о подготовительных работах ханты к зимнему периоду, обосновать их переезд с одного места на другое. Расширить представление детей о традициях и культуре коренного населения.	1) Изобразительная деятельность. 2) Чтение хантыйской сказки «Ай Нёрум Хо».
	«Кто в доме живет»	Познакомить детей с образом жизни ханты и манси. Расширить представление детей о традициях и культуре коренного населения. Дать знания о том, что хантыйский дом делиться на две половины: женскую и мужскую, поэтому и обязанности у них разные. Какую работу выполняет по дому женщина? Какую работу выполняет мужчина? Можно ли обойтись друг без друга? Воспитывать уважительное отношение к традициям и культуре народов проживающих в нашем крае.	Изобразительная деятельность.
	«Транспортные средства коренных народов»	Познакомить воспитанников с транспортными видами передвижения северных народов- оленьими упряжками. Воспитывать интерес к жизни людей других национальностей.	1) Рассматривание иллюстраций 2) Рисование «Транспорт Северных народов» 3) П/игра « На оленях мы помчимся».
	«Одежда народов	Продолжать знакомить	Украшение одежды

	Севера». 2 занятия	детей с коренным населением Сибири. Познакомить детей с национальной одеждой ханты и манси. С некоторым видом орнамента, которыми украшают свою одежду, обувью, предметами быта.	орнаментом.
	«Творчество народов Севера».	Дать детям представление о народном творчестве, тесно связанным с духовными традициями хантыйского народа. Воспитывать доброжелательное отношение к культуре коренных народов Сибири.	1) Чтение легенды о глухаре. 2) Загадывание загадок ханты и манси.
	«Оленеводство»	Продолжать знакомить детей с жизнью коренных народов Севера. Познакомить с одним из основных промыслов ханты и манси - оленеводством. Показать его необходимость для выживания людей. Воспитывать интерес к народным промыслам таёжных жителей. Уточнить знания детей об олене, его питании, миграции, образе жизни, пользе.	1) Беседа: « Какой он северный олень?» 2) Рисование: «Олень» 3) Беседа: «Как люди ухаживают за оленями».

Итого по блоку « Коренные жители, традиции ХМАО»- ___9_____занятий

БЛОКИ	ТЕМА	ПРОГРАММНОЕ СО-ДЕРЖАНИЕ	ПРОДУКТИВНАЯ ДЕЯ-ТЕЛЬНОСТЬ
« Животный и растительный мир Югры»	Растительный мир Югры.	Уточнить представления детей о том, что лес-это сообщество разных растений и животных. Дать понятия о растениях, как части живой природы, познакомить с условиями	1) Составление макета «Растительный мир Югры». 2) Просмотр слайдов с изображением тайги. 3) Чтение произведения Л.Кошиль «Чудо природы». 4) Рассматривание

		произрастания, строением растений. Учить детей производить опыты и делать выводы.	иллюстраций деревьев, трав, кустарников нашей местности.шишек
	3. Природа ХМАО	Обобщать представление детей об основных группах растений и животных, объяснить природоведческие понятия («кустарники», «деревья», «растения», «насекомые», «птицы», «рыбы», «звери», «среда обитания», «приспособления», «живое», «неживое». Закрепить умения детей выделять взаимосвязь растений и животных со средой обитания (город), учить детей обозначать условными знаками разные состояния погоды.	1) Рисование «Осеннее дерево» 2) Лепка «Грибы в лукошке» 3) Деятельность в опытно-экспериментальном уголке с объектами неживой природы (песок, вода) Уточнить представления детей о том, что лес-это сообщество разных растений и животных. Дать понятия о растениях, как части живой природы, познакомить с условиями произростания, строением растений. Учить детей производить опыты и делать выводы
	«Тайны необыкновенных листьев».	Учить детей дифференцировать хвойные породы деревьев - сосна обыкновенная и ель сибирская: выделять особенности цвета, длины, расположения на побегах хвоинок этих деревьев. Развивать навыки исследовательской деятельности детей. Упражнять в схематической зарисовке «тайн» хвоинок. Поддерживать устойчивый интерес детей к познанию живого мира природы.	Сравнительные зарисовки особенностей хвоинок ели и сосны.
	«День рождения осинки». (игра-занятие в природе)	Обобщить знания детей об особенностях строения листа осины, се применении. Развивать творческое воображение детей при сочинении сказок. Учить выразительно передавать образы действующих лиц в сказке. Поощрять индивидуальное творчество детей. Способствовать	Конструирование осинки из конфетных оберток.

		эмоциональному проживанию и накоплению чувственного опыта познания объектов живой природы посредством игрового перевоплощения.	
	«Как рождаются кедровые шишки, «Орешки» и кедры».	Познакомить детей с сосной сибирской (кедровой) как цветущим и масличным деревом. Способствовать установлению детьми причинно-следственных связей между явлениями в природе. Воспитывать осознанное отношение детей к природным живым существам, понимая ценность жизни каждого из них.	Проведение опыта для определения наличия в ядре масла.
	«Когда береза плачет».	Дать детям представление о сокодвижении, почему это происходит и в какое время года. Сформировать у детей представление о приспособлении растений к среде обитания и к сезону. Закрепить представление детей о том, что растениям необходимы: тепло, свет, вода, земля. Воспитывать у детей интерес и пробудить желание жить в союзе с природой.	Рисование березы
	«Ягодка - брусничка».	Формировать представление детей о природе родного края, его особенностях, экологических проблемах. Научить детей относить растения к живым существам. Познакомить с растением, которое приспособилось жить в суровых условиях - ягодой брусникой. Развивать способность воспринимать эстетическую ценность природы и выражать в творчестве полученные впечатления.	Рисование ягодки бруснички

	«Березонька русская»	Обогащать знания детей о березе, ее лекарственных свойствах. Познакомить детей со свойствами бересты через детское экспериментирование. Воспитывать бережное отношение к березе.	Изготовление детской хантыйской погремушки из бересты «Шаркун»
	«Полезные свойства клюквы».	Формировать представление детей о природе родного края, его особенностях, экологических проблемах. Научить детей относить растения к живым существам. Познакомить с растением, которое приспособилось жить в суровых условиях - ягодой клюквой .Развивать способность воспринимать эстетическую ценность природы и выражать в творчестве полученные впечатления.	Рисование кустика с клюквой
	«Югорский край - лесной край»	Закреплять знания о флоре и фауне Югры. Рассказать об изобилии растительного мира в тайге. Югра-лесной край, где растут хвойные, смешанные леса. В лесу много грибов и ягод, водятся разные животные.	1) Рисование красками леса, животных. 2) Рассматривание иллюстраций грибов, ягод, деревьев, животных.

Итого по блоку « Животный и растительный мир Югры» - ____10____занятий

БЛОКИ	ТЕМА	ПРОГРАММНОЕ СО-ДЕРЖАНИЕ	ПРОДУКТИВНАЯ ДЕЯ-ТЕЛЬНОСТЬ
« Мы друзья природы»	Викторина: « В природе всё взаимосвязано»	Продолжать знакомить детей с явлениями природы. Объяснить детям к чему приводит отрицательная экология на природу.	1) Рисунки детей на тему: «Кедр» 2) Викторина
	Что мы знаем о нашем крае, о природе» 2 занятия	Закрепить с детьми полученные знания о красоте родного края, его особенностях,	1) Чтение «Хозяин ветров» ненецкая сказка. 2) Рассматривание фотоальбома «Мир детства» Г.Я.

		экологических проблемах, особенностях коренного населения, их истории и культуре. Положить начало формированию чувства ответственности за то живое, что есть рядом. Создать условия для сотрудничества детей и родителей, их эмоционального и психологического сближения, повысить интерес родителей к познанию нашего края.	Парфентьев.

Итого по блоку « Мы друзья природы» - ___3_____занятий

Итого: 31 занятие

III.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Организация предметно-развивающей среды является непременным компонентом элементом для осуществления педагогического процесса, носящего развивающий характер. Предметно-развивающая среда как организованное жизненное пространство, способна обеспечить социально-культурное становление дошкольника, удовлетворить потребности его актуального и ближайшего развития.

Предметно-пространственная развивающая среда рассматривается как система материальных объектов и средств деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание развития его духовного и физического облика, для овладения культурными способами деятельности, с ориентацией на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Материалы и оборудование должны создавать оптимально насыщенную (без чрезмерного обилия и без недостатка), мобильную среду и обеспечивать реализацию вариативной части основной образовательной программы в совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности ребенка, с учетом его потенциальных возможностей, интересов и социальной ситуации развития.

Подбор материалов и оборудования должен осуществляться для тех видов деятельности ребенка, которые в наибольшей степени способствуют решению развивающих задач образовательной программы “Растем с Югрой” на этапе дошкольного детства (игровая, изобразительная, конструктивная, трудовая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, музыкальная деятельности, а также для организации двигательной активности в течение дня), а также с целью активизации двигательной активности ребенка.

В настоящее время в ФГОС ДО заявлено, что дошкольное образование должно быть ориентировано не на формальную результативность, а на поддержку интересов, способности ребёнка, на его самореализацию. Как известно, развитие ребёнка происходит в деятельности. Никакое воспитывающее и обучающее влияние на ребёнка не может осуществляться без

реальной деятельности его самого. Для удовлетворения своих потребностей ребёнку необходимо пространство, т.е. та среда, которую он воспринимает в определённый момент своего развития. Насыщение окружающей ребенка среды должно претерпевать изменения в соответствии с развитием потребностей и интересов ребенка младшего и старшего дошкольного возраста. В такой среде возможно одновременное включение в активную коммуникативно-речевую и познавательно-творческую деятельность как одного ребенка, так и детей группы. Поэтому предметно-развивающая должна приобрести характер интерактивности.

Термин «интерактивность» происходит от английского слова interaction, которое в переводе означает «взаимодействие». Учитывая то, что участниками взаимодействия являются взрослый – ребенок (дети); ребенок – ребенок, интерактивность среды раскрывает характер и степень взаимодействия между ними, формирует между ними обратную связь. Благодаря этому интерактивная среда обеспечивает реализацию деятельности ребенка на уровне, актуальном в данный момент, и содержит потенциальную возможность дальнейшего развития деятельности, обеспечивая через механизм «зоны ближайшего развития» (Л. С. Выготский) его дальнейшую перспективу.

Наиболее педагогически ценными для реализации образовательной программы «Растем с Югрой» являются материалы и игрушки, обладающие следующими качествами:

- *полифункциональностью.* Игрушки и материалы могут быть гибко использованы в соответствии с замыслом ребенка, сюжетом игры и других видов детских деятельностей. Тем самым способствуя развитию творчества, воображения, знаковой символической функции мышления и др.;
- *вариативностью.* Предметная развивающая среда должна отвечать принципу вариативности, определяющимся содержанием воспитания, национально-культурными и художественными традициями, климатогеографическими и географическими особенностям.
- *принадлежностью к изделиям художественных промыслов народов севера*. Игрушки, сувениры должны являться средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщать его к миру народно-прикладного искусства и знакомить его с народным художественным творчеством народов севера.
- *образно-символичностью*. Группа образно-символического материала должна быть представлена специальными наглядными пособиями, репрезентирующими детям мир вещей и событий прошлого и настоящего родного поселка, района,региона, края.

Предметная развивающая среда должна способствовать реализации образовательных областей: личностно-коммуникативного, физического, речевого, познавательного, художественно-эстетического развития ребенка в образовательном процессе, включающем:

1) совместную партнерскую деятельность взрослого и детей;

2) свободную самостоятельную деятельность самих детей в условиях созданной взрослыми предметной развивающей образовательной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Образовательная область “Социально-коммуникативное развитие”

Предметно-игровая среда должна содержать «предметы-оперирования[3]», «игрушки-персонажи[4]”, “маркеры (знаки) игрового пространства[5]”.

[3]"Предметы оперирования" - это игрушки, имитирующие реальные предметы, — орудия, инструменты, средства человеческой деятельности различных исторических эпох, позволяющие воссоздавать смысл прошлого, современного (настоящего) действия (например, игрушечные чашка, утюг, молоток, мотыга, прялка и т.п.).

[4]"Игрушки-персонажи" - это разного рода куклы (исторического прошлого и настоящего), фигурки людей и животных. Сюда же по функциям в игре относится игровой материал, представляющий ролевые атрибуты, специфичные для какого-либо персонажа (роли), например, белая шапочка врача, фартук каменщика, красочная

Тематические "центры" редуцируются до ключевого маркера условного пространства, а "начинка" этого пространства (подходящие предметы оперирования, игрушки-персонажи) располагаются в стеллажах, полках, в непосредственной близости.

В связи с тем, что игровые замыслы ребенка весьма разнообразны, весь игровой, познавательный, конструктивный, материал должен быть размещен таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки и материал комбинировать их "под замыслы". Тематические коллажи, макеты («Стойбище», «Чум»).

Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие"

К изобразительным (продуктивным) видам детской деятельности относятся рисование, лепка, аппликация и создание разного рода поделок, макетов из природного и бросового материала. Все эти виды детской активности играют важную роль в развитии ребенка-дошкольника.

Социально-коммуникативному, художественно-эстетическому развитию ребенка способствует возможность проявления им созидательной активности, инициативности при создании рисунка, лепки, поделки и т.п., которые можно использовать самому или показать и подарить другим.

В процессе изобразительной деятельности у детей формируется способность к целенаправленной деятельности, волевой регуляции поведения.

Для художественно-эстетического развития ребенка важную роль играет моделирующий характер продуктивной деятельности, позволяющий ему по своему усмотрению отражать окружающую его действительность и создавать те или иные образы. И это положительно влияет на развитие воображения, образного мышления, творческой активности ребенка.

Творческая работа ребенка с различными материалами, в процессе которой он создает полезные и эстетически значимые предметы и изделия для игры или украшения быта, заполняет его свободное время интересным и содержательным делом и формирует очень важное умение – самому себя занять полезной и интересной деятельностью. Кроме того, в процессе работы с разными материалами дети получают возможность почувствовать разнообразие их фактуры, получить широкие представления об их использовании, способах обработки используемыми как народными мастерами и ремесленниками прошлого, так и художниками, дизайнерами настоящего.

Предметно-развивающая среда развития ребенка в музыкальной деятельности.

Самостоятельная музыкальная творческая деятельность ребенка возникает по его инициативе. Именно здесь представлен богатый потенциал развития креативности дошкольника. Основными формами самоорганизации являются разнообразные музыкальные игры и упражнения, а также музыкальная импровизация детей, в том числе и на музыкальных инструментах. Роль воспитателя здесь минимальна, в основном она представлена «косвенным руководством» и созданием среды для самостоятельной музыкально-творческой деятельности.

Музыкально-предметная развивающая среда функционально моделирует содержание образовательной программы.

В музыкальном центре могут быть представлены:

Пособия, побуждающие ребенка к развитию восприятия музыки:

- магнитофон с кассетами, на которых записан разучиваемый репертуар, песни, колыбельные песни; различные инструментальные, фольклорные произведения и т.п.
- народные инструменты;

сбруя лошади и т.п.

[5]"Маркеры (знаки) игрового пространства" - это игрушки (игровой материал), указывающие на место действия, обстановку, в которой оно происходит (например, игрушечная печка, лавка, рушник, половик, рыбацкая сеть или переднюю стенка избы боковая стенка саней т.п.).

- карточки упражнений для моделирования: последовательности куплетов песни, движений танца, вступления в оркестре народных инструментов; мелодии песни, ритмических рисунков музыки (два-четыре такта) - с помощью «музыкального конструктора»;

- музыкально-дидактические игры: «Угадай, на чем играю», «Узнай инструмент по контуру» и др.;

- различные самодельные деревянные поделки, приближающиеся, например, к народным инструментам, издающие разнообразные звуки: барабанки, и т.п.

Пособия, побуждающие ребенка к детской исполнительской деятельности:

- кубики из ватмана, на сторонах одного - нарисовано содержание разучиваемых детьми песен, другого - содержание осваиваемых детьми народных игр, танцев, плясок, третьего - нарисованы инструменты, на которых дети учатся играть (в течение года воспитатель может делать новые кубики дополнительно, по мере необходимости);

Пособия, побуждающие ребенка к музыкально-творческой деятельности:

- элементы ряженья: платочки, косынки, кепки, ленточки, цветы, маски зверюшек и т.п., побуждающие к игровым и танцевальным импровизациям;

- музыкально-творческие игры: «Спой песенку по картинкам» и т.п.; «Передай образ в движении под музыку, песенку, музыкальное лото (после окончания игры каждый играющий импровизирует на каком-либо детском инструменте, а другие должны отгадать, о чем он играет), игра на пластическую импровизацию под музыку: по последовательности карточек игры ребенок под музыку выразительно передает движениями ход действий героя, а остальные дети должны отгадать и т.п. Фотографии, иллюстрации национального костюма, обрядов, традиций народов Севера, иллюстрации, фотографии народных музыкальных инструментов, фотографии выдающихся писателей, музыкантов.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательно-исследовательская деятельность имеет огромное значение для развития восприятия, мышления, речи ребенка.

Становление познавательно-исследовательской деятельности в значительной мере зависит от условий жизни ребенка. Чем полнее и разнообразнее предоставляемый ему материал для исследовательской деятельности, тем более вероятным будет своевременное прохождение этапов развития восприятия, мышления, речи. Наличие соответствующего материала позволит не только поддержать изначально присущую ребенку познавательную направленность, любознательность, не дать ей «заглохнуть», но и развить его познавательные интересы.

Опираясь на разработанные в психологических исследованиях представления о развитии познания в онтогенезе (Л.С.Выготский, Д.Брунер, Л.А.Венгер, Н.Н.Поддьяков и др.) как последовательном овладении ребенком все более сложными культурными средствами репрезентации мира (действием, образом, знаком), можно условно разделить материал для познавательно-исследовательской деятельности детей на следующие типы:

- объекты для исследования (экспериментирования и упорядочения) в реальном действии;
- образно-символический материал;
- нормативно-знаковый материал.

К объектам для исследования в реальном действии относится широкий диапазон материалов, от специально разработанных для развития ребенка до естественных природных и культурных объектов (например, объекты для экспериментирования типа "проблемных ящиков"), стимулирующие детей к поиску причинно-следственных связей, комбинации условий, приводящих к определенному эффекту. К материалам для исследования в действии относятся и природные объекты ближайшего окружения, позволяющие опробовать их свойства и различным образом упорядочивать их (коллекции камней, плодов и семян растений, образцы почв и т.п.). В этот тип материалов должны быть включены и существующие в культуре, доступные для дошкольника, инструменты и приборы (например, лупа, весы, термометр и т.п.), простые механизмы (системы шестеренок, рычагов и пр.),

действия с которыми стимулируют ребенка к открытию новых свойств окружающих предметов, установлению причинно-следственных связей между вещами и событиями прошлого и настоящего.

К образно-символическому материалу относятся специально разработанные, так называемые «наглядные пособия», репрезентирующие мир вещей и исторических событий народов севера, расширяющие круг представлений ребенка, способствующие поиску сходства и различия, классификационных признаков, установлению временных последовательностей, пространственных отношений. Это всевозможные наборы карточек с разнообразными изображениями, серии картинок и т.п. В этот тип включаются и материалы, содержащие графические (наглядные) модели, подводящие ребенка к «скрытым» от реального действия, более абстрактным и обобщенным связям между вещами и событиями исторического, географического прошлого и настоящего. Это как специально разработанные для детей иллюстрированные схемы-таблицы, графические «лабиринты», так и существующие во «взрослой» культуре, но доступные пониманию дошкольника условные изображения в виде карт, схем, чертежей (например, глобус, карта Земли и т.п.). К образно-символическому материалу можно отнести также иллюстрированные издания познавательного характера, которые расширяют образный мир ребенка и содержат элементы наглядно-графического моделирования (условно-символические изображения, классификационные схемы, чертежи-карты и т.п.). К образно-символическому отнесен также коллекционный материал.

Образовательная область «Речевое развитие»

В речевом развитии большое значение имеет нормативно-знаковый материала языковых и числовых знаков, вводящий детей в новую форму репрезентации мира. Это разнообразные наборы букв и цифр, приспособления для работы с ними, алфавитные таблицы и т.п. Этот материал, который постепенно опробуется и исследуется ребенком, готовит его к освоению письменной речи (чтения и письма), начальной математики, т.е.к овладению универсальными человеческими средствами внутренней мыслительной деятельности.

Каждый из обозначенных типов материала постепенно вводится в арсенал детской деятельности. С возрастом должен расширяться диапазон материалов, они должны изменяться от простого к сложному, что в конечном итоге на каждом возрастном этапе создает возможность для развития речи ребенка. Детско-взрослые проекты: «Моя коллекция», «Создание мини-музея», Альбом «Мы разные, мы вместе» с рисунками и рассказами детей различной этнической принадлежности, посещающих одну группу

Полочка произведений художественной литературы о ХМАО, о родном поселке, районе, регионе. Игры направлены на развитие речи и функций, составляющих психологическую базу речи, стимуляцию речевой деятельности и речевого общения про север, народы, ханты, манси и поселок, район, регион в котором мы живем.

Образовательная область «Физическое развитие»

Подбор оборудования определяется задачами как физического, так и всестороннего воспитания детей. В дошкольном образовании необходимо иметь достаточное количество физкультурного оборудования для обеспечения детей благоприятным уровнем двигательной активности в процессе разных форм физического воспитания дошкольников. Многообразие оборудования и пособий дает возможность продуктивно его использовать в разных видах занятий по физической культуре, при этом создавая их вариативное содержание для развития произвольности движений детей, их самостоятельности и творческих замыслов. Такой материал должен предоставлять возможность играть в подвижные игры народов севера, обеспечивать возможность осваивать спортивные игры.

Взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников

Одним из основных **направлений** деятельности по формированию патриотических и духовно - нравственных чувств у детей в возрасте от 4 до 7 лет является работа с родителями. Данная проблема решается «всем миром»: семья, дошкольное образование, общественность.

Задачи работы с родителями:

-повышение педагогической культуры родителей.

-изучение, обобщение и распространение положительного опыта семейного воспитания.

-вооружение родителей основами психолого-педагогических знаний через консультации, семинары.

-духовно - нравственное просвещение родителей.

-включение родителей в воспитательно-образовательный процесс.

Формы работы с родителями:

-проведение родительских собраний, конференций, семинаров-практикумов, консультаций.

-анкетирование родителей.

-беседы с родителями (индивидуальные и групповые) по проблемам. -дни открытых дверей.

-экскурсии по детскому саду для вновь прибывших детей и их родителей. -показ занятий для родителей. -совместные занятия для детей и родителей.

-круглые столы с привлечением специалистов дошкольного образования (учителя-логопеда, инструктора по физическому воспитанию, педагога-психолога, музыкального руководителя)

- организация совместных дел.

Библиография

1. Жуковская Р.И., Виногладова Н.Ф., Козлова С.А. Родной край. М., Просвещение, 1985.
2. История геологического поиска. Под ред. А.Шедченко. М., Пента, 2003. Край, ставший судьбой. Нефтеюганск, 2000.
3. Кречмар А.В., Забродин В.А. Животный мир Севера России. Россельхозиздат, 1987.
4. Куриков В. Ханты-мансийский автономный округ: с верой и надеждой в третьем тысячелетии. Екатеринбург, Зевс, 2000.
5. Мазуренко М.Т., МоскалюкТ.А. Краски северного лета.СПб., Алфавит, 1997. Нефтеюганск. 6. Фотоальбом-путеводитель. Совместное издание НМУ «Музей реки Оби» и ГУП «Нефтеюганская типография».
7. Николаева С.Н. «Экологическое воспитание дошкольников». Страна чудес. М., 1998.
8. Обские Угры. //Под ред. А.И.Райшева. Тюмень, ИФА, 2005.
9. Природа Югры. Екатеринбург, Магеллан, 2008.
10. Сердце Югры: Нефтеюганский район. Екатеринбург, Баско, 2005.
11. Сказание о земле Югорской. //Под ред. Н.Л.Западновой. Тюмень, ИФА, 2005.
12. С чего начинается Родина?//Под ред. Л.А.Кондрыкинской. М., Сфера, 2003 г.

13. Система экологического воспитания в ДОУ. Составитель - О.Ф.Горбатенко. Волгоград, 2007
14. Толстикова О.В., Савельева О.В. Мы живем на Урале: образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2013г. –102с.
15. Шорыгина Т.А. Беседы о русском севере. М., Сфера, 2008

Методическая литература для занятий с детьми художественной деятельностью:

Волшебные комочки: пособие для занятий с детьми.// Авт. -сост. А.В.Белошистая, О.Г.Жукова. М., Аркти, 2006.
Дубровская Н.В. Рисунки, спрятанные в пальчиках. СПб., Детство-пресс, 2003 г.
Дубровская Н.В. Яркие ладошки. СПб., Детство-пресс, 2006 г.
Новикова И.В. Аппликация из природных материалов в детском саду. Ярославль, 2007

Список художественной литературы для чтения детям:

Вагатова М. Маленький тундровый человек. Тюмень, СофтДизайн, 1996.
Детские сказки варьёганских ханты. //Сост. Н.Б.Кошкарёва. Ханты-Мансийск, Полиграфист, 2006.
Конькова А.М.Сказки бабушки Аннэ. М., Мария, 1993.
Конькова А.М. Свидание с детством. М., Унисерв, 1996.
Лагунов К. Как искали тюменскую нефть. М., Малыш, 1981.
Приключения Морошки. Стихи, рассказы, сказки.// Под ред. А.Кердан, В. Блинов.Екатеринбург, Сократ, 2002.
Сказки народов ханты. СПб., Алфавит, 1995.
Сказки народов Севера. //Составитель В.В.Винокурова, Ю.А.Сем. - Л., Просвещение, 1991.
Слинкина Г. Как Мышата и Лягушата внучатами стали. Хантыйские сказки. Екатеринбург, 1992.
Чучелина Т. Сказки Югры. М., Наш современник, 1995.
Шешкин П.Е., Шабалина И.Д. Мансийские орнаменты. Альбом. СПб., Просвещение, 1994.

3.4. Методика диагностирования детей старшей группы
Мир природы

Живая природа

1. Для выполнения задания потребуются карточки с изображением деревьев (2-3 вида). Воспитатель кладет перед ребенком карточки и просит назвать изображенные на них деревья. После этого показывает ребенку карточки с изображением листьев, и хвоинок и просит его сказать с какого они дерева.
2. Для выполнения задания понадобятся 2-3 комнатных растения и 4-5 карточек с изображением цветов. Сначала воспитатель расставляет на столе комнатные растения и раскладывает карточки. После этого он просит найти и назвать растение и цветы по неполному описанию.

3. Для выполнения задания потребуются карточки с изображением деревьев, растущих на Севере (2-3 вида). Воспитатель раскладывает перед ребенком карточки и просит ребенка назвать изображенные на них деревья.
4. Для выполнения задания необходима схема строения растения. Положить схему перед ребенком и попросить его показать, где находится корень, стебель, ветка, лист.
5. Для выполнения задания понадобятся два набора карточек. В первом наборе – две карточки (одна с изображением леса, другая – с изображением подворья), во втором – 5-6 карточек с изображением домашних и диких животных. Воспитатель кладет перед карточки вразброс и просит его разложить их так, как он считает нужным. В результате раскладке у ребенка должно получиться две группы карточек (домашние и дикие животные).
6. Для выполнения задания понадобится набор карточек с изображением животных, живущих на Севере (2-3 вида). Воспитатель раскладывает перед ребенком карточки и просит назвать изображенных на них животных.
7. Для выполнения задания необходимы 5-6 картинок с изображением диких, домашних животных и их детенышей. Воспитатель кладет перед ребенком картинки вразброс и просит определить у кого какой детеныш.

Неживая природа

1. Для выполнения задания потребуются картинки с изображением четырех времен года. Воспитатель кладет перед ребенком картинки вразброс и просит разложить их в определенной последовательности (что зачем следует), назвать какое время года на них изображено, какое сейчас время года.
2. Для выполнения задания потребуются иллюстрации на которых изображены состояние погоды: дождь, снег, качающиеся деревья, яркое солнце. Воспитатель называет состояние погоды и просит показать ребенка соответствующую карточку (ветрено, дождливо, солнечно и т.д.)
3. Воспитатель просит рассказать ребенка:
-Что ты делаешь утром? (днем, вечером, ночью)
-Сначала бывает день, потом…
- Какое сейчас время года, какое время года наступит после осени, зимы, весны?
4. Для выполнения задания необходимы картинки с изображением леса, улицы, озера, болота, северной природы. Воспитатель показывает ребенку картинки по очереди и просит назвать, что на ней изображено.
5. Для выполнения задания понадобятся иллюстрации с изображением природы Севера и Юга. Перед ребенком воспитатель выкладывает иллюстрации и просит определить, где изображен Юг, а где Север. Рассказать, чем Север отличается от Юга.

Мир человека

Я сам

Для выполнения задания воспитатель спрашивает ребенка:
1. –Скажи, как тебя зовут? Назови свою фамилию. Сколько тебе лет?
2. –Назови свой домашний адрес.
3. –Как зовут твою маму, папу (по имени и отчеству)? У тебя есть сестра, брат. Как их зовут?
4. –Как называется поселок, в котором ты живешь?
5. – Расскажи о том, где находится наш поселок на Севере или на Юге?

Рукотворный мир

1. Для выполнения задания понадобится коллекция тканей, картинки с изображением посуды (3-4 вида), мебели (3-4 вида). Воспитатель кладет перед ребенком ткань, картинки

вразброс и просит разделить их на два комплекта и объяснить, почему он, таким образом, их разложил. Воспитатель спрашивает:
-Из чего сделан стул? (стол, вилка, ложка и т.д.)
2. Для выполнения задания потребуется набор карточек с изображениями всех видов транспорта (легковая и грузовая машины, автобус, подъёмный кран, поезд, самолет, вертолет, корабль и др.)
Воспитатель раскладывает перед ребенком все карточки и просит показать легковую машину, грузовую машину, подъёмный кран, автобус и т. д. Объяснить, для чего они служат. Затем просит разложить все картинки на три комплекта (наземный, воздушный, водный транспорт).

1. Для выполнения задания потребуется картинка с изображение перекрестка, светофора и пешеходного перехода. Воспитатель кладет перед ребенком картинку и просит рассказать, что изображено на картинке. Что обозначает красный (желтый, зеленый) цвет светофора? Для чего нужен пешеходный переход?

Общество

1. Для выполнения задания необходимы 5-6 иллюстраций с изображением различных профессий. Перед ребенком выкладывают карточки и просят сказать, кто изображен на карточке, и какие предметы необходимы ему для работы.
2. Воспитатель просит рассказать ребенка, кто такие ханты? Где ион живут? Чем занимаются?

3.5. Методика диагностирования детей подготовительной к школе группы

Мир природы

Живая природа

1. Для выполнения задания потребуются карточки с изображением деревьев (4-5 видов). Воспитатель кладет перед ребенком карточки и просит назвать изображенные на них деревья. После этого показывает ребенку карточки с изображением листьев, и хвоинок и просит его сказать с какого они дерева.
2. Для выполнения задания потребуются карточки с изображением растений, растущих на Севере (5-6 видов). Воспитатель раскладывает перед ребенком карточки и просит ребенка назвать изображенные на них деревья.
3. Для выполнения задания понадобятся карточки (5-6) с изображением домашних и диких животных. Воспитатель кладет перед карточки вразброс и просит его разделить их на две группы так, как он считает нужным. В результате раскладке у ребенка должно получиться две группы карточек (домашние и дикие животные).
4. Воспитатель просит рассказать ребенка о том, какие животные обитают на Юге, какие на Севере. Могут ли они поменяться местами? Почему?
5. Для выполнения задания понадобится набор карточек с изображением животных, живущих на Севере (5-6 видов). Воспитатель раскладывает перед ребенком карточки и просит назвать изображенных на них животных.
6. Для выполнения задания необходимы 5-6 картинок с изображением диких, домашних животных и их детенышей. Воспитатель кладет перед ребенком картинки вразброс и просит определить у кого какой детеныш

Неживая природа

1. Для выполнения задания потребуются четыре большие картинки с изображением времен года, по 2 маленькие карточки с изображением дождя, снега, луж, проталин, цветов, листьев разного цвета. Воспитатель раскладывает перед ребенком карточки

вразброс и просит его положить маленькие карточки под большими и объяснить, почему он таким образом их разложил.
2. Воспитатель просит рассказать ребенка:
-Что ты делаешь утром? (днем, вечером, ночью)
-Сначала бывает день, потом…
- Осень, а затем наступает…
3. Для выполнения задания необходимы картинки с изображением леса, улицы, озера, болота, северной природы. Воспитатель показывает ребенку картинки по очереди и просит назвать, что на ней изображено.

Мир человека

1. Для выполнения задания понадобится карта округа, страны. Воспитатель раскладывает карты перед ребенком. Просит ребенка назвать, что это? После этого просит ребенка показать на карте местонахождение своего города, столицы.
2. Для выполнения задания воспитатель спрашивает ребенка:
– Как называется наша страна?
3. – Как называется наш округ?
4. – Назови столицу нашего государства.
5. –Какие символы страны (округа) ты знаешь?
Для выполнения задания воспитатель раскладывает перед ребенком символы страны и родного города
6. – Покажи символы нашей страны.
7. Покажи символы нашего округа.
8. Для выполнения задания воспитатель спрашивает ребенка:
- какие планеты солнечной системы ты знаешь?
9. Для выполнения задания необходимы 5-6 иллюстраций с изображением различных профессий. Перед ребенком выкладывают карточки и просят сказать, кто изображен на карточке, чем он занимается и какие предметы необходимы ему для работы.
10. Для выполнения задания понадобится картинка, изображающая нефтяника и газовика. Воспитатель показывает ребенку картинку и спрашивает, кто на ней изображен и чем он занимается?
11. Для выполнения задания понадобится картинка с изображением коренных народов Севера. Воспитатель показывает детям картинку, и просит ребенка рассказать, что он знает окоренных народах севера (кто они, какую одежду носят, как называется их жилище, чем они занимаются).
12. Для выполнения задания потребуется набор карточек с изображением всех видов транспорта (легковая и грузовая машины, автобус, подъемный кран, поезд, самолет, вертолет, корабль и др.) Воспитатель раскладывает перед ребенком все карточки и просит назвать транспорт и рассказать для чего он служит.
13. Для выполнения задания потребуется картинка с изображение перекрестка, светофора и пешеходного перехода. Воспитатель кладет перед ребенком картинку и просит рассказать, что изображено на картинке. Что обозначает красный (желтый, зеленый) цвет светофора? Для чего нужен пешеходный переход?

3.6. Критерии диагностического обследования детей старшего возраста

Высокий уровень:

Мир природы. Ребенок называет: 4-5 видов травянистых растений, умеет определять их по листьям; знает 5-6 видов северных растений и животных; 5-6 диких и

домашних животных и их детенышей, имеет конкретное представление об их жизни в разных природных условиях.
Устанавливает связи между природными явлениями и временами года. Имеет конкретное представление о смене частей суток, распорядке дня. Осмысливает целостности: лес, болото, улица, озеро, север.
Мир человека. Называет свою страну, столицу, округ. Знает карту и умеет показать на ней столицу России, родной поселок, город. Знает названия государственных символов. Определяет символы своей страны, своего округа, города.
Знает 5-6 названий профессий, так же о профессиях нефтяник, газовик, конкретизирует их трудовые действия. Имеет представления о жизни и быте коренных народов Севера (одежда, жилище, труд). Знает виды транспорта, элементарные правила ПДД.
Средний уровень:
Мир природы. Ребенок имеет представление о травянистых растений, умеет определяет по листьям (2-3 вида). Знает 2-3 вида диких и домашних животных и их детенышей, называет различие условий их жизни, 2-3 вида северных растений и животных.
Называет времена года, но путает их последовательность. Знает некоторые сезонные явления природы, пытается устанавливает связи между ними и временами года. Называет части суток, но путает последовательность. Осмысливает целостности: лес, улица.
Мир человека. С помощью подсказки называет свою страну, столицу, некоторые символы государства. Имеет представление о своем городе. Знает 2-3 названия профессий, их трудовые действия; узнаёт на картинке профессии нефтяник, газовик. Называет коренных жителей Севера, имеет некоторые представления об их жизни и быте. С помощью подсказки называет виды транспорта, некоторые элементарные правила ПДД.Знает карту, глобус. С помощью взрослого может определить местоположение своей страны, столицы, родного города.
Низкий уровень:
Мир природы. Ребенок называет растения, но не классифицирует их. Знает, что есть дикие и домашние животные, но затрудняется в их классификации, путает названия детенышей, не может назвать различие условий их жизни; не имеет представления о северных растениях и животных.
Называет только данное времена года. Не может установить связь сезонного явления природы и времени года. Затрудняется в назывании частей суток или называет одну наугад. Не имеет представления о целостностях.
Мир человека. Даже с помощью подсказки не может называть свою страну, столицу государства. О своем городе может назвать только его название. Знает 2-3 названия профессий, но затрудняется в определении их трудовых действий; не имеет представления о профессии нефтяник, газовик. Не может назвать коренных жителей Севера. Знает что такое транспорт, но не определяет к какому виду он относится. Не знает элементарные правила ПДД. Не может показать карту, глобус.

приложение

Диагностические карты по программе «Краеведческая азбука»
Критерии достижения детей (старшая группа)

№	Фамилия имя ребенка	Мир природы											Мир человека										итог	
		Живая природа							Неживая природа				Я сам					Рукотворный мир			Общество		Н. г.	К.г.
		Различает по листьям и коре несколько видов листв. и хвойных деревьев (2-3)	Знает названия комнат.растений (2-3)	Знает растения, растущие на Севере (2-3)	Имеет представление о строении цветка (корень, стебель, лист, цветок)	Знает об условиях жизни диких и домашних животных	Знает жив - ых, живущих на Севере (2-3)	Имеет представление о детенышах диких и домашних животных	Имеет конкретные представления о сезонных изменениях природы	Различает и называет состояние погоды	Стремится упорядочить представления об окружающем мире (распорядок дня, смена частей суток, времен года)	Создает и осмысливает целостности (лес, озеро, болото)	Имеет элементарные представления о том чем Север от Юга отличается	Знает имя, фамилию, возраст	Знает домашний адрес	Может рассказать о своей семье (родителях, других членах)	Знает название своего города.	Знает ородномкрае (живет на Севере);	Выделяет сущ–е признаки предметов, группируя по материалу, назначению	Различает транспортные средства (водный, наземный, воздушный)	Знает правила поведения пешеходов, назначение сигналов светофора	Знает несколько видов поф-ий; имеет представление об их труд.действиях.	Знает о народности «ханты», имеет представление об их жизни и быте		
1																								

Критерии достижения детей (подготовительная к школе группа)

№	Фамилия имя ребенка	Мир природы									Мир человека												итог	
		Живая природа Живая природа						Неживая природа															Н.г	К.г
		Называет растения, умеет определять их по листьям (4-5)	Знает растения, растущие на Севере (5,6)	Знает и называет диких и домашних животных (5-6)	Знает об условиях жизни диких животных в разных природных условиях	Знает жив - ых, живущих на Севере (5-6)	Имеет представление о детенышах диких и домашних животных	Имеет конкретные представления о сезонных явлениях природы	Имеет представления об окружающем мире (распорядок дня, смена частей суток, времен	Определяет целостности (лес, озеро, болото)	Знает карту и умеет показать на ней столицу, родной город	Знает название страны	Знает название округа	Называет главный город - Москва	Называет символы государства	Показывает символы России	Показывает символы родного	Называет планеты солнечной	Знает профессии (5-6). Имеет представление о трудовых	Имеет представление о профессиях нефтяника и газовика	Имеет представление о жизни и быте коренных народов Севера (семья, жилище, труд)	Знает виды транспорта (5-6)	Знает о элементарные правила дорожного движения		
1																								