

Аннотация
к рабочей программе учебного предмета «Изобразительное искусство»
5-7 классы (ФГОС ООО) на 2023-2024 учебный год

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» на уровне основного общего образования составлена в соответствии с Требованиями Федерального государственного стандарта основного общего образования. Представленная рабочая программа предназначена для 5-7 классов общеобразовательных учреждений. Программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования с Программой «Изобразительное искусство» 5-7 классы. Авторы: Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева. – М.: Просвещение, 2011г. «Программа предмета "Изобразительное искусство" рассчитана на три года. Общее количество часов на уровне основного общего образования составляет 102 часа со следующим распределением часов по классам: 5-й класс – 34. часа; 6-й класс – 34 часа; 7-й класс – 34. часа; (1 час в неделю).

Основная цель школьного предмета «Изобразительное искусство» - развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

В состав УМК входят учебники:

Горяева Н.А., Островская О.В. М. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. Учебник для 5 класса. - М.: Просвещение, 2015;

Неменская Л.А. М. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека Учебник для 6 класса. - М.: Просвещение, 2016;

Питерских Л.А., Гуров Г.Е.. Изобразительное искусство. Дизайн и конструирование. Учебник для 7 класса - М.: Просвещение, 2016

Питерских А.С. Изобразительное искусство. Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении. Учебник для 8 класса – М.: Просвещение, 2018

И методические пособия:

- Н.А. Горяева. «Изобразительное искусство. Декоративно – прикладное искусство. 5 класс» под редакцией Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2011г

- Н.А. Горяева. «Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс» под редакцией Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2011г

- Г.Е. Гуров, А.С.Питерских. «Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 класс» под редакцией Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2016г.

- **Голицына В. Б.** Уроки изобразительного искусства. Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении. Поурочные разработки.

- 8 класс / В. Б. Голицына, А. С. Питерских ; под ред. Б. М. Неменского. — М. : Просвещение, 2014

- **Питерских А.С.** / Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. 8 класс. М: Издательство «Просвещение» - 2016 г.

Задачи:

- формировать художественную компетентность зрителя;
- развивать способность сопереживать, нравственно-эстетическую отзывчивость на прекрасное в жизни и искусстве;
- формировать художественную культуру учащихся, знакомить с историей культуры;
- овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний,

Основная форма организации учебного процесса - классно-урочная:

урок ознакомления с новым материалом, урок закрепления изученного, урок применения знаний и умений, урок обобщения и систематизации знаний, урок проверки и коррекции знаний и умений, комбинированный урок, урок-лекция, видео-урок.

Художественно-творческая деятельность учащихся представлена рисованием с натуры натюрморта, деревьев, архитектуры, фигуры человека; рисованием по памяти животных; рисованием по представлению иллюстраций к музыкальным и литературным произведениям, художественным конструированием посуды, архитектуры, игрушек; конструктивным анализом произведений изобразительного искусства.

Формы текущего контроля знаний, умений, навыков (в соответствии с Положением о текущем контроле учащихся в образовательном учреждении) обучающихся будут различные: устная, письменная, в виде тестового контроля, викторин, а также контрольные художественно-практические заданий.

Содержание программы

5 класс, или первый год основной школы, посвящен изучению группы декоративных искусств, в которых сохраняется наглядный для детей их практический смысл, связь с фольклором, народными корнями искусства. Осуществление программы этого года обучения предполагает акцент на художественные традиции и конкретные промыслы. Здесь учащиеся знакомятся с искусством изображения как способом художественного познания мира и выражения отношения к нему, как особой и необходимой формой духовной культуры общества.

6 класс, посвящен собственно изобразительному искусству. Здесь учащиеся знакомятся с искусством изображения как способом художественного познания мира и выражения отношения к нему, как особой и необходимой формой духовной культуры общества.

Изобразительное искусство раскрывается в процессе обучения как особый язык. Изображение, обладая наглядностью, не может быть идентично предмету изображения, оно его представляет, обозначает, является его знаком, вернее системой знаков, т. е. языком. Все элементы и средства, которые (как и у любого языка) служат для передачи значимых смыслов, являются способом выражения содержания.

Формируются основы грамотности художественного изображения (рисунок и живопись), понимание основ изобразительного языка. Изучая язык искусства, мы сталкиваемся с его бесконечной изменчивостью в истории искусства. В свою очередь, изучая изменения языка искусства, изменения как будто бы внешние, мы на самом деле проникаем в сложные духовные процессы, происходящие в обществе и его культуре.

7 класс - посвящен изучению архитектуры и дизайна, т. е. конструктивных видов искусства, организующих среду нашей жизни. Изучение конструктивных искусств

опирается на уже сформированный за предыдущий период уровень художественной культуры учащихся.

Тема **8 класса** является как развитием, так и принципиальным расширением курса визуально-пространственных искусств. Синтетические экранные искусства - кино, телевидение - непосредственно происходят от изобразительных и являются сегодня господствующими во всей системе информации. XX век дал немыслимые ранее возможности влияния зрительных образов, силы их воздействия при слиянии со словом и звуком.

Общая характеристика учебного предмета

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, роль искусства в жизни общества — главный смысловой стержень рабочей программы для 5-8 классов. Программа строится так, чтобы дать школьникам представления о значении искусства в их личностном становлении. Предусматривается широкое привлечение их жизненного опыта, примеров из окружающей действительности. Практическая творческая работа детей на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления учащихся.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как познание человеком отношения к природе, обществу, поиску истины. На протяжении обучения в 5 -8 классах школьники знакомятся с выдающимися произведениями живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства, дизайна, синтетических искусств, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа, а также знакомство с новыми видами искусства и сложным многоголосием современного искусства.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме с натуры, по памяти и представлению; декоративная работа с различными материалами.

В программе нет механических повторов, но она ведет ребенка год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных, человеческих связей со всем миром художественной и эмоциональной культуры.