

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ БЕЛОЯРСКОГО РАЙОНА  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА П. СОРУМ»**

Рассмотрена/принята  
на Методическом совете  
протокол от «29» августа 2024г. №1

Согласовано  
Заместитель директора  
 Л.С. Зейтуньян  
«29» августа 2024г.

Утверждена  
приказом по школе  
от «29» августа 2024г. № 470



**Дополнительная общеразвивающая программа  
туристско-краеведческой направленности**

**«Югра - мое наследие»  
на 2024-2025 учебный год**

Возраст обучающихся: 10-15 лет

Срок реализации программы: 9 месяцев

Количество часов в неделю: 1 Всего учебных недель: 34

Общее количество часов по программе: 34

Разработчик программы, должность: Менчик Татьяна Владимировна, педагог-организатор

п. Сорум, 2024 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьный музей» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273- от 29.12.2012);
- Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№ 124 - от 31.07.2020);
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития РФ на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;
- Национальный проект «Образование» - Паспорт утверждён президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 №16);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996 – р;
- Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р);
- Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г.№3;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018 № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»
- Приказ Министерства просвещения России от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.12.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки России от 12 января 2007 г. № 06-11 «Методические рекомендации по организации деятельности школьных музеев и развитию детских краеведческих объединений».
- 

### **Направленность (профиль программы)**

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Школьный музей» - туристско-краеведческая.

### **Актуальность программы**

Актуальность программы состоит в том, что патриотическое воспитание современных подростков становится одной из наиболее острых проблем педагогики. Музейная педагогика может стать в этой связи инструментом, позволяющим это сделать. Музей как социокультурное явление позволяет сохранять историческую память, способствует социализации личности с самых юных лет. Начальное изучение основ музейного дела с детьми среднего школьного возраста, приобретение практических навыков работы в музее позволит в дальнейшем учащимся расширить свой кругозор и творческий потенциал. Существование музея позволяет, с одной стороны, наглядно продемонстрировать многие аспекты музейной работы, а с другой стороны, способствует дальнейшему активному развитию музея, позволяет формировать в определенной степени профессиональный актив обучающегося, связанный с работой над индивидуальным и коллективным проектом музейной тематики.

Для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями формирование культурной и исторической памяти. Чтобы учащийся мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать ее руками и эмоционально пережить артефакты. Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей. Музей – это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в воспитании личности.

### **Новизна программы**

Новизна программы находит свое отражение в том, что в ходе ее реализации осуществляется усвоение теоретических знаний и практических умений в области истории родной школы, села через музейное дело. Учащиеся приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируются патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности.

### **Отличительные особенности данной программы**

Отличительная особенность программы заключается в том, что позволяет в условиях дополнительного образования расширить возможности ребенка в области музейного дела. Программа «Школьный музей» осуществляется как учебно-деятельностная и предполагает не только обучение детей теоретическим основам краеведения и музееведения, но и включение их в конкретную музейно-краеведческую деятельность, что позволяет активу школьного музея принимать участие в научно-практических конференциях, краеведческих олимпиадах и других мероприятиях.

### **Педагогическая целесообразность**

Содержание и формы работы учащихся способствуют активизации личностного потенциала школьников, приобретению ими социального опыта, подготовке к будущей профессиональной деятельности. Педагогическая целесообразность определяется учетом возрастных особенностей учащихся, получением дополнительных знаний в области истории родного края.

Специфика организации занятий по программе заключается во взаимосвязанности краеведческой и музееведческой составляющих курса. Осуществление такого подхода создаёт условия для комплексного изучения истории, культуры и природы. Проведение занятий по этой схеме даёт возможность обучающимся получать знания и представления по истории, культуре, выявлять темы и проблемы, требующие музейно-краеведческого исследования, изучать методики проведения таких исследований и осуществлять их в процессе практических занятий и в свободное время. Школьный историко-краеведческий музей в соответствии со своим профилем расширяет и углубляет знания учащихся. Он развивает чувство причастности к судьбе малой родины, воспитывает у школьников любовь и уважение к родному краю, своей стране, к ее историческому прошлому и настоящему. Музей выступает важным фактором формирования общественной активности учеников, способствует сохранению и укреплению школьных традиций.

### **Адресат программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для обучения детей в возрасте от 11 до 15 лет. Занятия по программе проводятся с объединением детей разного возраста с постоянным составом. Учащиеся набираются по желанию.

### **Объем и срок освоения программы**

Программа рассчитана на 34 часа в год. Сроки реализации: 2024-2025 гг.

### **Уровень программы**

Уровень программы ознакомительный.

### **Формы обучения**

Форма занятий очная, групповая. Занятия по 1 час в неделю. Группа смешанная.

### **Особенности организации образовательного процесса**

Для обучения создаётся разновозрастная группа. Занятия предполагается проводить групповые, а также индивидуальные для консультаций при подготовке к презентациям, конкурсам, олимпиадам и т.д.

Виды занятий: лекции, практические, лабораторные, мастер-классы, мастерские, деловые и ролевые игры, тренинги.

### **Цели и задачи программы**

**Цель программы:** создание условий для гражданского и патриотического воспитания учащихся посредством музейной деятельности, формирования социальной активности учащихся, интеллектуального развития путем их вовлечения в поисково-исследовательскую краеведческую деятельность.

Для достижения цели программы «Школьный музей» решаются следующие **задачи:**

- **образовательные:** расширение и углубление знаний по истории и культуре родного края, страны на основе знакомства с материалами музея;

- *метапредметные*: приобщение школьников к исследовательской деятельности, развитие познавательного интереса к изучению истории и культуры;
- *личностные*: воспитание гражданственности, любви к Родине, почитания и уважения народных традиций и обычаев, ощущение своих корней, преемственности поколений, ответственности за судьбу своего народа и его культуры, формирование национальной терпимости, активной жизненной позиции.

### **Планируемые результаты.**

#### **Личностные результаты:**

- осознание себя членом общества и государства самоопределение своей российской гражданской идентичности, чувство любви к своей стране, выражающееся в интересе к ее истории и культуре;
- осознание своей этнической и культурной принадлежности в контексте единого и целостного отечества при всем разнообразии культур, национальностей, религий России;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов России;
- уважение к людям других национальностей, вероисповедания, культуры на основе понимания и принятия базовых общечеловеческих ценностей;
- способность к адекватной самооценке с опорой на знание основных моральных норм, требующих для своего выполнения развития самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.

#### **Метапредметные результаты:**

- способность регулировать собственную деятельность (в том числе учебную, направленную на познание закономерностей социальной действительности);
- умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных задач;
- освоение правил и норм социокультурного взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждения культуры в городе, т.д.);
- способность регулировать собственную деятельность (в том числе учебную, направленную на познание закономерностей социальной действительности);

- способность использовать источники художественного наследия в пересказе, анализировать тексты, пересказы, ответы товарищей,
- совершенствование логичности, доказательности суждений, умозаключений, выводов, установление причинно-следственных связей, закономерностей,
- приобретение навыков культуры общения (дома, в школе, в обществе),
- совершенствование в умениях чтения, слушания обществоведческой литературы, историко-художественной и историко-популярной литературы, документалистики; в анализе использования историко-литературных источников, художественного наследия для приобретения обобщенных представлений и первоначальных понятий по истории; в анализе своего пересказа полученных знаний (слышать себя), рассказа учителя и ответов товарищей (слышать других).

### **Предметные результаты:**

- владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией, использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;
- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, презентация, реферат и др.);
- формирование теоретических знаний и практических умений в области истории и культуры родного края;
- развитие умений работать с источниками разных типов: как с вещественными, так и с письменными, устными и информационными источниками;
- развитие умений описывать конкретные экспонаты и события, заниматься самостоятельным исследовательским поиском, находить и осуществлять отбор нужной информации;
- развитие умений находить причины и следствия событий, происходящих в историко-географическом пространстве;
- формирование навыков самостоятельного творческого поиска.
- 

### **К концу года обучения учащиеся должны знать:**

- историю родного края;
- о народах, заселявших родной край;
- историю основания поселка Сорум и первых ее жителей;

- историю религии родного края;
- о традициях и обычаях народов, населяющих малую родину;
- о семейных традициях,
- историю создания и развития школы;
- о растительном и животном мире;

**Должны уметь и овладеть:**

- основами исследовательской работы;
- бережно обращаться с музейными экспонатами;
- навыками интервьюирования.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	
<b>1. Сторона сорумская (3 часа)</b>			
1	Правила поведения и техника безопасности на занятиях	1	Беседа
2	Путешествие по родной сторонке	1	экскурсия
3	Что хранит музей	1	Лекция-экскурсия
<b>2. Мифы и верования народа ханты (4 часа)</b>			
4	Обряды, обычаи и традиции народов, населяющих наш край	1	Лекция-беседа
5	Медвежьи игрища как символизация национально-	1	Беседа, ролевая игра

	этнической идентичности		
6	Символика хантыйских священных орнаментов	1	Беседа, мастеркласс
7	Сказки и предания	1	Семинар
<b>3. Декоративно-прикладное искусство ()</b>			
8	От истоков до наших дней	1	экскурсия
9	Воспитательная роль орнамента	1	Лекция-презентация
10	Искусство украшения орнаментом	1	Презентация
11	Орнаменты по ткани и меху	1	Мастер класс
12	Орнаменты по бересте и дереву	1	Мастер класс
13	Костюм народа ханты, как художественный источник	1	Беседа
14	Хантыйская традиционная одежда (мужская)	1	практикум
15	Хантыйская традиционная одежда (женская)	1	практикум
<b>5. Жилище</b>			
16	Стойбище. Жилище ханты: чум, изба, надворные постройки	1	Беседа-презентация

17	Семейные праздники и традиции	1	Лекция
18	Музыкальные инструменты народов Севера	1	Лекция
19	Изготовление люльки из бересты	1	Мастер класс
<b>6. Народная педагогика</b>			
20	Все начинается с детей. Игрушки детей народов Севера.	1	Экскурсия
21	Все начинается с детей. Подвижные игры детей народов Севера	1	Практикум
22	Быт хантыйской семьи	1	Лекция
23	Женская половина избы, занятия женщины Мужская половина избы, занятия мужчины	1	Беседа
24	Роль женщины в доме	1	Беседа
25	Посуда из дерева. Посуда из бересты	1	Презентация
26	Предметы быта из бересты (табакерка...) Предметы быта из дерева (ножны...) Предметы быта из кожи (сумка, игольник...)	1	Презентация
27	Ремесла и промыслы. Нарта (домашняя, оленья, охотника)	1	Лекция

28	Рыбацкие принадлежности, ловушки. Охотничьи ловушки	1	Лекция
29	Это хрупкое оленьё счастье	1	Беседа
30	Кукла из ткани (акань)	1	Лекция, мастер класс
31	День прилета птиц. «Пробуждение вороны»	1	Ролевая игра
7. Творческая работа			
32	Обновление экспозиции школьного музея	2	Практикум
33	Выставка к декаде хантыйской культуры	1	Практикум

### **Формы и виды контроля, оценочные материалы**

На занятиях по данной Программе будут использоваться **формы и виды контроля:**

- **предварительный контроль** – проверка знаний учащихся на начальном этапе освоения Программы. Проводится в начале реализации Программы в виде входного тестирования;
- **текущий контроль** – отслеживание активности обучающихся в выполнении имитворческих работ;
- **итоговый контроль** – заключительная проверка знаний, умений, навыков по итогам реализации Программы. Презентация подготовленных учащимися творческих работ.

**Формы и содержание итоговой аттестации:**

- беседа;
- презентация творческой работы (проекта).

**Требование к оценке творческой работы**

Творческая работа (проект) оценивается положительно, если:

- определена и четко сформулирована цель работы;
- характеризуется оригинальностью идей, исследовательским подходом, подобранным и проанализированным материалом;
- содержание работы изложено логично;

- прослеживается творческий подход к решению проблемы, имеются собственные предложения;
- сделанные выводы свидетельствуют о самостоятельности ее выполнения.

**Форма защиты творческой работы (проекта) – выставка творческих работ (проектов) учащихся**

### Критерии оценки достижения планируемых результатов

Уровни освоения Программы	Результат
Высокий уровень освоения Программы	Учащиеся демонстрируют высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание Программы. На итоговом тестировании показывают отличное знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в <b>качественный продукт.</b>
Средний уровень освоения Программы	Учащиеся демонстрируют достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание Программы. На итоговом тестировании показывают хорошее знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в продукт, требующий незначительной доработки
Низкий уровень освоения Программы	Учащиеся демонстрируют низкий уровень заинтересованности в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание Программы. На итоговом тестировании показывают недостаточное знание теоретического материала, практическая работа не соответствует требованиям.

### Методическое обеспечение Программы.

При реализации данной Программы будут использованы педагогические методы:

- метод беседы (устное изложение);
- групповые методы работы - организация работы по малым группам (от 2 до 7 человек);
- индивидуальные методы - индивидуальное выполнение заданий, решение проблем;
- практическая деятельность (тренинг, практические работы);
- игровые методы;

- репродуктивный метод, когда учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- метод проблемного обучения – организованный педагогом способ активного взаимодействия учащегося с проблемно-представленным содержанием обучения, в ходе которого он приобщается к объективным противоречиям научного знания и способам их решения. Учиться мыслить, творчески усваивать знания;
- работа с информацией;
- выступления учащихся;
- демонстративно-иллюстративный метод, когда воспринимают и усваивают готовую информацию;
- частично-поисковый метод – это участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательская деятельность – самостоятельная творческая работа учащихся;
- метод проектной деятельности;
- экскурсия.

### **Список литературы для педагога и родителей**

1. Настольная книга по патриотическому воспитанию школьников. Методическое пособие. — М.: ООО «Глобус».
2. Борисов Н. И. Методика историко-краеведческой работы в школе. М., 1982.
3. Матюшин Г. С. Историческое краеведение. М. 1980.
4. Персин А. И. Краеведение и школьные музеи: Учебно- методическое пособие. - М., ФЦДЮТиК, 2006г.
5. Туманов В.Е. Школьный музей- хранитель народной памяти. Методическое пособие, изд. Третье, дополненное. - М.: ФЦДЮТиК, 2006г.
6. Туристско-краеведческое движение «Отечество»: исследования, конференции, конкурсы. Сборник статей. -2-е, изд., исправленное и переработанное. -М.: ЦДЮТиК МО, 2004г.

