

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования и науки

Ханты-Мансийского автономного округа-Югры

Комитет по образованию администрации Белоярского района

СОШ п. Сорум

РАССМОТРЕНО

руководитель ШМО

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Кузнецова Е.В.

Горелкина О.И.

Степанова М.А

Протокол от «31» августа 2023 г. № 1

«31» августа 2023 г.

Приказ от «31» августа 2023 г. № 541

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

элективного курса

«Подготовка к итоговому сочинению. Комплексный анализ текста»

для обучающихся 10-11 классов

п. Сорум, 2023 г.

Пояснительная записка

Подготовка к сочинению, его написание, оценка учителем и самооценка школьником занимают одно из важных мест в системе образования. Данная работа сопутствует анализу художественного текста, его интерпретации в совместной творческой деятельности учителя и учащихся.

Рабочая программа составлена с учётом **авторского элективного предмета**: элективный курс «Классика и современность» по русской литературе для 10 -11 классов (курс подготовки к ЕГЭ по литературе). Автор: Сакал О. Б. - <http://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2014/03/05/elektivnyy-kurs-klassika-i-sovremennost-po-russkoy-literature>

Цель данной программы:

- ✓ помочь учащимся обобщить знания по литературе, завершить формирование умений работать с текстом художественных произведений и литературно-критических статей;
- ✓ совершенствовать умения оперировать теоретико-литературными понятиями и терминами как инструментом анализа в их связи с конкретными темами сочинений и заданиями, помочь свести к минимуму различие требований к школьному и вступительному сочинениям.

Основные задачи:

- ✓ вооружить обучающихся речевыми умениями, необходимыми для формирования социально активной личности,
- ✓ пробудить интерес к самостоятельному литературному творчеству, развить литературно-творческие способности у обучающихся.

Образовательные задачи решаются в тесной связи с воспитательными. Сочинение по литературе способствует эстетическому воспитанию школьника: развивает эстетическое восприятие, вкус, умение давать эстетические оценки явлениям жизни и искусства.

Ожидаемый результат:

- ✓ развитие творческих способностей учащихся при написании сочинений,
- ✓ формирование навыка написания сочинения- рассуждения с выделением проблемы текста, её комментированием, определением позиции автора, также своей точки зрения.

Формы обучения:

- ✓ урок-практикум,
- ✓ урок-лекция.

Сочинение на литературную тему не только дает образование, воспитывает, но и развивает.

В процессе анализа литературного материала совершенствуются познавательные силы обучающихся, особенно логическое мышление и научно-литературная речь, что имеет значение для овладения всеми школьными учебными предметами. Вместе с тем работа над сочинением способствует развитию образного мышления и образной речи, потому что логическое и образное мышление, как и соответствующий им вид речи, постоянно переплетаются.

Изучение теории сочинения должно сочетаться с практической работой над сочинением. Литературный материал усваивается прочнее, если его изучать при помощи сочинений различных видов. Одновременно закрепляются знания по теории сочинения. Этими же целями вызвана необходимость проводить, помимо обучающих и контрольных, тренировочные сочинения и практические занятия, направленные на разбор и анализ уже готовых сочинений.

Программа представляет собой систему занятий, направленных на изучение сочинения как вида творчества старшеклассника. Это позволяет подготовить учащихся к написанию сочинения по литературе.

Чтобы добиться желаемого результата, на занятиях необходимо обращаться к конкретным художественным произведениям небольшого объёма, анализируя их художественное своеобразие.

В программе изучается классификация школьного сочинения как жанра. Программа рассчитана на закрепление навыков при написании сочинения, полученных учащимися на уроках литературы.

Содержание рабочей программы.

10 класс.

Особенности итогового сочинения.

Особенности выпускного сочинения по литературе. Сочинение как текст.

Классификация сочинений по жанрам.

Эссе как жанр ученического сочинения. Эпистолярный жанр (письмо) как жанр ученического сочинения. Путевые заметки как жанр ученического сочинения. Репортаж как жанр ученического сочинения

Этапы работы над сочинением. Итоговое сочинение.

Как работать с черновиком и планом сочинения. Как писать вступление: виды (историческое, аналитическое, биографическое, сравнительное, лирическое). Как писать основную часть сочинения. Приёмы привлечения текста литературного источника в работе над сочинением. Как писать заключение. Как работать над речевым оформлением сочинения (фактические, речевые, грамматические ошибки).

11 класс.

Стилистический и типологический анализ текста.

Текст. Тема и основная мысль текста. Средства связи между частями текста. Способы связи в тексте. Выделение микротем. Лексические, морфологические, синтаксические средства организации текста. Стили речи. Типы речи.

Лингвистический анализ текста.

Изобразительно-выразительные средства языка, оформляющие описание и рассуждение.

Анализ изобразительно-выразительных средств, оформляющих описание и рассуждение.

Анализ лексики: многозначные слова, переносное значение слова, синонимы, антонимы, лексика ограниченного употребления, фразеологизмы.

Контекстные синонимы. Контекстные антонимы.

Анализ текста.

Содержание исходного текста.

Тексты научно-популярного, публицистического, разговорного стиля. Анализ композиции научного, публицистического, разговорного стиля.

Композиция и языковое оформление сочинения.

Вступление к сочинению. Смысловые и грамматические связи предложений.

Авторская позиция.

Основная часть сочинения.

Финал сочинения-рассуждения. Изложение собственного мнения.

Тренировочные сочинения

Тематическое планирование

10 класс

№	Тема занятия	Кол-во часов	Теоретич. часть	Практич. часть
1	Особенности итогового сочинения	2ч.		
	Особенности выпускного сочинения по литературе		1	
	Сочинение как текст		1	
2	Классификация сочинений по жанрам	11 ч.		
	Классификация сочинений по жанрам		1	
	Эссе как жанр ученического сочинения		1	
	Редактирование и рецензирование сочинений. Совершенствование написанного		1	1
	Эпистолярный жанр (письмо) как жанр ученического сочинения		1	
	Редактирование и рецензирование сочинений. Совершенствование написанного			1
	Жанры школьных сочинений. Эпистолярный жанр (дневник) как жанр ученического сочинения		1	
	Редактирование и рецензирование сочинений. Совершенствование написанного			1
	Жанры школьных сочинений. Путевые заметки как жанр ученического сочинения		1	
	Редактирование и рецензирование сочинений. Совершенствование написанного			1
	Жанры школьных сочинений. Репортаж как жанр ученического сочинения		1	
	Редактирование и рецензирование сочинений. Совершенствование написанного			1
3	Этапы работы над сочинением. Итоговое сочинение	3 ч.		
	Редактирование и рецензирование сочинений. Совершенствование написанного			1
	Как работать с черновиком и планом сочинения			1
	Анализ художественного произведения			1
4	Вступление	2ч.		
	Как писать вступление: виды (историческое, аналитическое, биографическое, сравнительное, лирическое)		1	
	Технология написания сочинения: урок-практика			1
5	Основную часть сочинения	3 ч.		
	Как писать основную часть сочинения		1	
	Технология написания сочинения: урок-практика			1

	Технология написания сочинения: урок-практика			1
6	Аргументация. Привлечение литературного материала	2 ч.		
	Приёмы привлечения текста литературного источника в работе над сочинением		1	
	Приёмы привлечения текста литературного источника в работе над сочинением		1	
7	Заключение	2 ч.		
	Как писать заключение		1	
	Технология написания сочинения: урок-практика			1
8	Речевое оформление сочинения	9ч.		
	Как работать над речевым оформлением сочинения (фактические, речевые, грамматические ошибки)		1	
	Как работать над речевым оформлением сочинения (фактические, речевые, грамматические ошибки)		1	
	Как работать над речевым оформлением сочинения (фактические, речевые, грамматические ошибки)		1	
	Повторительно-обобщающий урок. Подготовка к итоговому сочинению. Нормы литературного языка			1
	Итоговое сочинение			1
	Итоговое сочинение			1
	Редактирование и рецензирование сочинений. Совершенствование написанного			1
	Редактирование и рецензирование сочинений. Совершенствование написанного			1
	Технология написания сочинения: урок-практика			1
	Итого	34ч.	17	17

Тематическое планирование

№	Тема занятия	Кол-во часов	Теоретич. часть	Практич. часть
1	Стилистический и типологический анализ текста	5		
	Текст. Тема и основная мысль текста			
	Средства связи между частями текста Способы связи предложений в тексте			
	Выделение микротем в тексте			
	Стили речи			
	Типы речи			
2	Лингвистический анализ текста	3		
	Изобразительно-выразительные средства языка, оформляющие описание и рассуждение. Анализ изобразительно-выразительных средств, оформляющих описание и рассуждение			1
	Многозначные слова. Переносное значение слова. Лексика ограниченного употребления. Фразеологизмы.			
	Синонимы. Контекстные синонимы Антонимы. Контекстные антонимы			
3	Анализ текста	3		
	Содержание исходного текста			
	Тексты функционального стиля			
	Анализ композиции текстов научного, публицистического, разговорного стилей			1
4	Композиция и языковое оформление сочинения	6		
	Вступление к сочинению. Смысловые и грамматические связи предложений.			
	Основная часть сочинения. Изложение собственного мнения			1
	Заключительная часть сочинения			
	Практикум. Тренировочные сочинения			1
	Подготовка к сочинению по тематическому направлению			1
	Редактирование и рецензирование сочинений. Совершенствование написанного.			1

Календарно-тематическое планирование

10 класс

№	Дата	Тема занятия.	Элементы содержания
1 четверть – 8 часов			
Особенности итогового сочинения. – 2 ч			
1	2.09	Особенности выпускного сочинения по литературе	Нормы оценки сочинений. Критерии оценок. Классификация ошибок. Редактирование и редакторские знаки.
2	9.09	Сочинение как текст	Основные признаки текста. Тема и основная мысль сочинения. Работа над текстом художественного произведения при подготовке к сочинению.
Классификация сочинений по жанрам – 11 ч.			
3	16.09	Классификация сочинений по жанрам	Своеобразие жанров сочинений. Разные жанры ученических сочинений. Выбор жанра в зависимости от темы.
4	23.09	Эссе как жанр ученического сочинения	Своеобразие жанров сочинений. Разные жанры ученических сочинений. Выбор жанра в зависимости от темы.
5	30.09	Редактирование и рецензирование сочинений. Совершенствование написанного	<i>Урок-практика.</i> <i>Анализ работ.</i> <i>Работа над ошибками.</i>
6	7.10	Эпистолярный жанр (письмо) как жанр ученического сочинения	Своеобразие жанров сочинений. Разные жанры ученических сочинений. Выбор жанра в зависимости от темы.
7	14.10	Редактирование и рецензирование сочинений. Совершенствование написанного	<i>Урок-практика. Анализ работ.</i> <i>Работа над ошибками.</i>
8	21.10	Жанры школьных сочинений. Эпистолярный жанр (дневник) как жанр ученического сочинения	Своеобразие жанров сочинений. Разные жанры ученических сочинений. Выбор жанра в зависимости от темы.
2 четверть-8 ч.			
9	11.11	Редактирование и рецензирование сочинений. Совершенствование написанного	<i>Урок-практика.</i> <i>Анализ работ.</i> <i>Работа над ошибками.</i>
10	18.11	Жанры школьных сочинений. Путевые заметки как жанр ученического сочинения	Своеобразие жанров сочинений. Разные жанры ученических сочинений. Выбор жанра в зависимости от темы.
11	25.11	Редактирование и рецензирование сочинений. Совершенствование написанного	<i>Урок-практика.</i> <i>Анализ работ.</i>

			<i>Работа над ошибками.</i>
12	2.12	Жанры школьных сочинений. Репортаж как жанр ученического сочинения	Своеобразие жанров сочинений. Разные жанры ученических сочинений. Выбор жанра в зависимости от темы.
13	9.12	Редактирование и рецензирование сочинений. Совершенствование написанного	<i>Урок-практика. Анализ работ. Работа над ошибками.</i>
Этапы работы над сочинением. Итоговое сочинение- 3ч.			
14	16.12	Редактирование и рецензирование сочинений. Совершенствование написанного	Структура сочинения. Выбор темы. Выбор жанра.
15	23.12	Как работать с черновиком и планом сочинения	Урок-лекция
16	30.12	Анализ художественного произведения	Практикум
3 четверть-10ч.			
Вступление – 2 ч.			
17	13.01	Как писать вступление: виды (историческое, аналитическое, биографическое, сравнительное, лирическое)	Технология написания сочинения: вступление, виды (историческое, аналитическое, биографическое, сравнительное, лирическое).
18	20.01	Технология написания сочинения: урок-практика	Урок-практика
Основная часть сочинения -3ч.			
19	27.01	Как писать основную часть сочинения	Технология написания сочинения: заключение, виды.
20	3.02	Технология написания сочинения: урок-практика	
21	10.03	Технология написания сочинения: урок-практика	Технология написания сочинения: основная часть.
Аргументация. Привлечение литературного материала 2 ч.			
22	17.02	Приёмы привлечения текста литературного источника в работе над сочинением	Урок-практика
23	24.02	Приёмы привлечения текста литературного источника в работе над сочинением	Урок-практика
Заключение – 2ч.			
24	2.03	Как писать заключение	Зависимость написания личных окончаний глаголов от спряжения.
25	9.03	Технология написания сочинения: урок-практика	Правописание О и Е после шипящих в суффиксах
Речевое оформление сочинения - 9ч.			
26	16.03	Как работать над речевым оформлением сочинения (фактические, речевые, грамматические ошибки)	Условия выбора написания частиц не и ни
4 – четверть-8ч.			
28	13.04	Как работать над речевым оформлением сочинения (фактические, речевые, грамматические ошибки)	Случаи неупотребления запятой в ССП. Виды предложений с однородными членами.

29	20.04	Повторительно-обобщающий урок. Подготовка к итоговому сочинению. Нормы литературного языка	Условия постановки знаков препинания в предложениях с обособленными членами предложения.
30	27.04	Итоговое сочинение	Вводные слова, словосочетания и вставные конструкции.
31	4.05	Итоговое сочинение	Виды предложений с однородными членами. Пунктуация.
32	11.05	Редактирование и рецензирование сочинений. Совершенствование написанного	
33	18.05	Редактирование и рецензирование сочинений. Совершенствование написанного	Нормы оценки сочинений. Критерии оценок. Классификация ошибок. Редактирование и редакторские знаки.
34	25.05	Технология написания сочинения: урок-практика	Основные признаки текста. Тема и основная мысль сочинения. Работа над текстом художественного произведения при подготовке к сочинению.

№	Дата	Тема занятия	Элементы содержания
1 четверть 8 часов			
1	07.09	Текст. Тема и основная мысль текста	Основные признаки текста. Тема и основная мысль сочинения. Работа над текстом художественного произведения при подготовке к сочинению.
2	14.09	Средства связи между частями текста. Способы связи предложений в тексте.	Основные признаки текста. Тема и основная мысль сочинения. Работа над текстом художественного произведения при подготовке к сочинению.
3	21.09	Выделение микротем в тексте	Основные признаки текста. Тема и основная мысль сочинения. Работа над текстом художественного произведения при подготовке к сочинению.
4	28.09	Стили речи	Основные стили речи. Работа над текстом художественного произведения при подготовке к сочинению.
5	5.10	Типы речи	Основные типы речи. Работа над текстом художественного произведения при подготовке к сочинению.
6	12.10	Изобразительно-выразительные средства языка, оформляющие описание и рассуждение. Анализ изобразительно-выразительных средств, оформляющих описание и рассуждение	Основные изобразительно-выразительные средства языка. Употребление средств языка в ученическом сочинении
7	19.10	Многозначные слова. Переносное значение слова. Лексика ограниченного употребления. Фразеологизмы.	Лексическое значение слов. Значение фразеологизмов. Правильность употребления многозначных слов в сочинении.
8	26.10	Синонимы. Контекстные синонимы Антонимы. Контекстные антонимы	Употребление синонимов в устной и письменной речи. Богатство русской лексики.
2 четверть- 9 часов			

9	9.11	Содержание исходного текста	Тема и основная мысль текста.
10	16.11	Тексты функционального стиля	Функциональные стили речи.
11	23.11	Анализ композиции текстов научного, публицистического, разговорного стилей	Своеобразие жанров сочинений. Разные жанры ученических сочинений. Выбор жанра в зависимости от темы.
12	30.11	Вступление к сочинению. Смысловые и грамматические связи предложений.	Подготовка к сочинению по тематическому направлению.
13	7.12	Основная часть сочинения. Изложение собственного мнения	Подготовка к сочинению по тематическому направлению.
14	14.12	Заключительная часть сочинения	Подготовка к сочинению по тематическому направлению.
15	21.12	Практикум. Тренировочные сочинения	Подготовка к сочинению по тематическому направлению.
16	28.12	Подготовка к сочинению по тематическому направлению	Подготовка к сочинению по тематическому направлению.
17		Редактирование и рецензирование сочинений. Совершенствование написанного.	Анализ работ. Работа над ошибками

6. Требования к уровню подготовки выпускников средней школы по русскому языку.

Учащиеся должны знать:

- общие сведения о русском языке, о лингвистике как науке;
- признаки и особенности употребления в речи основных единиц языка.

Учащиеся должны уметь:

- создавать высказывания в устной и письменной форме;
- оценивать предложенное высказывание;
- анализировать особенности употребления основных единиц языка в устной и письменной речи с точки зрения соблюдения норм и требований выразительности речи;
- соблюдать языковые нормы в устных и письменных высказываниях;
- владеть приемами редактирования текста;
- передавать содержание текста в виде тезисов, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов, рефератов, эссе, уместно использовать цитирование;
- анализировать текст с точки зрения содержания, структуры, стиливых особенностей и использования изобразительно-выразительных средств языка;
- готовить рецензию на статью, книгу, фильм, произведение живописи, музыкальное произведение.