

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ БЕЛОЯРСКОГО РАЙОНА
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА П. СОРУМ»**

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

_____/Зейтуньян Л.С.

31 августа 2023 года

УТВЕРЖДЕНО

приказом СОШ п. Сорум
от 31 августа 2023 года № 468

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности «Родная литература (русская)»
для учащихся 1-4 классов**

РАССМОТРЕНО на заседании ШМО _____

Протокол от 31 августа 2023г. № 1

Руководитель ШМО _____ Н.М. Тепцова

РАССМОТРЕНО на заседании Педагогического совета

Протокол от 31 августа 2023г. № 1

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Родная литература (русская)» для учащихся 1-4 классов разработана на основе авторской программы О.М. Александровой.

Основанием для разработки и реализации программы внеурочной деятельности являются следующие нормативные документы:

- Закон Российской Федерации «Об образовании Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273 - ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт, утвержденный Приказом Минобрнауки РФ от 06.10.2009 года № 373 (в ред. приказов от 26 ноября 2010 г. № 1241, от 22 сентября 2011 г. № 2357);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189 г. Москва «Об утверждении СанПин 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».

Новизна программы «Литературное чтение на родном языке » состоит в решении проблемы организации внеурочного чтения. Она построена таким образом, чтобы в процессе воспитания и привития интереса к чтению осуществлялось комплексное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и волевыми сферами ребенка. Занятия с детьми целесообразно проводить один раз в неделю. Каждое занятие включает работу по формированию читательских умений и расширению читательского кругозора ребенка. Кроме того, у детей формируется нравственные знания и чувства: любовь, сопереживание, жалость и др. Быстрая утомляемость младших школьников – характерная особенность данного возраста. Этим обуславливается необходимость использования на занятиях стихов, песен, загадок игровых моментов. Это снимает эмоциональное и физическое напряжение, повышает интерес к изучаемому материалу.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

Цель программы – возрождение системы уроков внеклассного чтения, в рамках которых учитель может организовать самостоятельное чтение младших школьников как дома, так и на занятиях внеклассного чтения в условиях как основного, так и дополнительного образования.

Задачи:

- совершенствование навыка чтения учащихся;
- развитие их устойчивого и осознанного интереса к чтению художественной литературы;
- знакомство учащихся с детской книгой как явлением культуры, ее структурой, видами, жанрами, темами;
- формирование читательских умений, необходимых для квалифицированной читательской деятельности;
- формирование основ читательской культуры, литературного вкуса младших школьников;
- выработка привычки к вдумчивому чтению, умение применять в процессе самостоятельного чтения все знания, умения и навыки, полученные на уроках литературного чтения.
- развитие воображения, литературно-творческих способностей и речи учащихся.

ПРИНЦИПЫ ПОСТРОЕНИЯ ПРОГРАММЫ:

Программа предполагает такое содержание книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе ведущих принципов:

- художественно-эстетического;
- литературоведческого;

□ коммуникативно-речевого.

Художественно-эстетический принцип определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения младших школьников вошли преимущественно художественные произведения. Внимание учащихся привлекается к тому, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, учат понимать прекрасное в жизни, рождают чувство гармонии, красоты, формируют в детях собственное отношение к действительности. Этот принцип предполагает активное установление связей между всеми другими видами искусства.

Литературоведческий принцип с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ. Слово становится объектом внимания юного читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи.

В начальной школе анализ художественного произведения должен помочь учащимся почувствовать целостность художественного образа и адекватно сопереживать герою.

Литературоведческий принцип находит свое выражение и в том, что программа охватывает все основные литературные жанры. Это и сказки, и стихи, и рассказы, и басни, и драматические произведения (в отрывках). При анализе произведения этот принцип нацеливает на обогащение детей первыми представлениями о проблематике.

Коммуникативно-речевой принцип нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие у детей речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача занятий по литературному чтению заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громко речевой формы чтения до чтения про себя.

2. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Раздел 1. Мир детства.

1.1. Я и книги.

Не красна книга письмом, красна умом.

Произведения, отражающие первые шаги в чтении. Например:

С.А. Баруздин "Самое простое дело".

Л.В. Куклин "Как я научился читать" (фрагмент).

Н.Н. Носов "Тайна на дне колодца" (фрагмент главы "Волшебные сказки").

1.2. Я взрослою.

Без друга в жизни туго.

Пословицы о дружбе.

Произведения, отражающие представление о дружбе как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:

Н.К. Абрамцева "Цветы и зеркало".

И.А. Мазнин "Давайте будем дружить друг с другом" (фрагмент).

С.Л. Прокофьева "Самый большой друг".

Не тот прав, кто сильный, а тот, кто честный.

Пословицы о правде и честности.

Произведения, отражающие традиционные представления о честности как нравственном ориентире. Например:

В.А. Осеева "Почему?".

Л.Н. Толстой "Лгун".

1.3. Я фантазирую и мечтаю.

Необычное в обычном.

Произведения, отражающие умение удивляться при восприятии окружающего мира. Например:

С.А. Иванов "Снежный заповедник" (фрагмент).

В.В. Лунин "Я видела чудо".

М.М. Пришвин "Осинкам холодно".

В.Ф. Тендряков "Весенние перевертыши" (фрагмент).

Раздел 2. Россия - Родина моя.

2.1. Что мы Родиной зовем.

С чего начинается Родина?

Произведения, отражающие многогранность понятия "Родина". Например:

Ф.П. Савинов "Родное" (фрагмент).

П.А. Синявский "Рисунок".

К.Д. Ушинский "Наше Отечество".

2.2. О родной природе.

Сколько же в небе всего происходит.

Поэтические представления русского народа о солнце, луне, звездах, облаках, отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:

Русские народные загадки о солнце, луне, звездах, облаках.

И.А. Бунин "Серп луны под тучкой длинной...".

С.В. Востоков "Два яблока".

В.М. Катанов "Жар-птица".

А.Н. Толстой "Петушки".

2 КЛАСС

Раздел 1. Мир детства.

1.1. Я и книги.

Не торопись отвечать, торопись слушать.

Произведения, отражающие детское восприятие услышанных рассказов, сказок, стихов. Например:

Е.Н. Егорова "Детство Александра Пушкина" (глава "Нянины сказки").

Т.А. Луговская "Как знаю, как помню, как умею" (фрагмент).

1.2. Я взрослею.

Как аукнется, так и откликнется.

Пословицы об отношении к другим людям.

Произведения, отражающие традиционные представления об отношении к другим людям. Например:

В.В. Бианки "Сова".

Л.И. Кузьмин "Дом с колокольчиком".

Воля и труд дивные всходы дают.

Пословицы о труде.

Произведения, отражающие представление о трудолюбии как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:

Е.А. Пермяк "Маркел-самодел и его дети".

Б.В. Шергин "Пословицы в рассказах".

Кто идет вперед, того страх не берет.

Пословицы о смелости.

Произведения, отражающие традиционные представления о смелости как нравственном ориентире. Например:

С.П. Алексеев "Медаль".

В.В. Голявкин "Этот мальчик".

1.3. Я и моя семья.

Семья крепка ладом.

Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях. Например:

С.Г. Георгиев "Стрекот кузнечика".

В.В. Голявкин "Мой добрый папа" (фрагмент).

М.В. Дружинина "Очень полезный подарок".

Л.Н. Толстой "Отец и сыновья".

1.4. Я фантазирую и мечтаю.

Мечты, зовущие ввысь.

Произведения, отражающие представления об идеалах в детских мечтах. Например:

Н.К. Абрамцева "Заветное желание".

Е.В. Григорьева "Мечта".

Л.Н. Толстой "Воспоминания" (глава "Фанфаронова гора").

Раздел 2. Россия - Родина моя.

2.1. Родная страна во все времена сынами сильна.

Люди земли Русской.

Художественные биографии выдающихся представителей русского народа. Например:

В.А. Бахревский "Виктор Васнецов" (глава "Рябово").

М.А. Булатов, В.И. Порудоминский "Собирает человек слова... Повесть о В.И. Дале" (фрагмент).

М.Л. Яковлев "Сергий Радонежский приходит на помощь" (фрагмент).

2.2. Народные праздники, связанные с временами года.

Хорош праздник после трудов праведных.

Песни-веснянки.

Произведения о праздниках и традициях, связанных с народным календарем. Например:

И.С. Шмелев "Лето Господне" (фрагмент главы "Масленица").

Л.Ф. Воронкова "Девочка из города" (глава "Праздник весны").

В.А. Жуковский "Жаворонок".

А.С. Пушкин "Птичка".

2.3. О родной природе.

К зеленым далям с детства взор приучен.

Поэтические представления русского народа о поле, луге, травах и цветах, отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:

Русские народные загадки о поле.

Ю.И. Коваль "Фарфоровые колокольчики".

И.С. Никитин "В чистом поле тень шагает".

М.С. Пляцковский "Колокольчик".

В.А. Солоухин "Трава" (фрагмент).

Е.А. Благинина "Журавушка".

3 КЛАСС

Раздел 1. Мир детства.

1.1. Я и книги.

Пишут не пером, а умом.

Произведения, отражающие первый опыт "писательства".

Например:

В.И. Воробьев "Я ничего не придумал" (глава "Мой дневник").

В.П. Крапивин "Сказки Севки Глущенко" (глава "День рождения").

1.2. Я взрослею.

Жизнь дана на добрые дела.

Пословицы о доброте.

Произведения, отражающие представление о доброте как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:

Ю.А. Буковский "О Доброте - злой и доброй".

Л.Л. Яхнин "Последняя рубашка".

Живи по совести.

Пословицы о совести.

Произведения, отражающие представление о совести как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:

П.В. Засодимский "Гришина милостыня".

Н.Г. Волкова "Дреби-Дон".

1.3. Я и моя семья.

В дружной семье и в холод тепло.

Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях (лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, уважение к старшим). Например:

В.М. Шукшин "Как зайка летал на воздушных шариках" (фрагмент).

А.Л. Решетов "Зернышки спелых яблок" (фрагмент).

О.Ф. Кургузов "Душа нараспашку".

1.4. Я фантазирую и мечтаю.

Детские фантазии.

Произведения, отражающие значение мечты и фантазии для взросления, взаимодействие мира реального и мира фантастического. Например:

В.П. Крапивин "Брат, которому семь" (фрагмент главы "Зеленая грива").

Л.К. Чуковская "Мой отец - Корней Чуковский" (фрагмент).

Раздел 2. Россия - Родина моя.

2.1. Родная страна во все времена сынами сильна.

Люди земли Русской.

Произведения о выдающихся представителях русского народа. Например:

Н.М. Коняев "Правнуки богатырей" (фрагмент).

В.А. Бахревский "Семен Дежнев" (фрагмент).

О.М. Гурьян "Мальчик из Холмогор" (фрагмент).

А.Н. Майков "Ломоносов" (фрагмент).

2.2. От праздника к празднику.

Всякая душа празднику рада.

Произведения о праздниках, значимых для русской культуры: Рождестве, Пасхе. Например:

Е.В. Григорьева "Радость".

А.И. Куприн "Пасхальные колокола" (фрагмент).

С. Черный "Пасхальный визит" (фрагмент).

2.3. О родной природе.

Неразгаданная тайна - в чащах леса...

Поэтические представления русского народа о лесе, реке, тумане, отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:

Русские народные загадки о реке.

И.С. Никитин "Лес".

К.Г. Паустовский "Клад".
В.Г. Распутин "Горные речки".
И.П. Токмакова "Туман".
В.П. Астафьев "Зорькина песня" (фрагмент).

4 КЛАСС

Раздел 1. Мир детства.

1.1. Я и книги.

Испокон века книга растит человека.

Произведения, отражающие ценность чтения в жизни человека, роль книги в становлении личности. Например:

- С. Т. Аксаков** «Детские годы Багрова-внука» (фрагмент главы «Последовательные воспоминания»);
Д. Н. Мамин-Сибиряк «Из далёкого прошлого» (глава «Книжка с картинками»);
С. Т. Григорьев «Детство Суворова» (фрагмент).

1.2. Я взрослею.

Скромность красит человека.

Пословицы о скромности.

Произведения, отражающие традиционные представления о скромности как черте характера. Например:

- Е. В. Клюев** «Шагом марш».
И. П. Токмакова «Разговор татарника и спорыша».

Любовь все побеждает.

Произведения, отражающие традиционные представления о милосердии, сострадании, сопереживании, чуткости, любви как нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания. Например:

- И.А. Мазнин** "Летний вечер".

1.3. Я и моя семья.

Такое разное детство.

Произведения, раскрывающие картины мира русского детства в разные исторические эпохи: взросление, особенности отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками. Например:

- М. В. Водопьянов.** «Полярный лётчик (главы «Маленький мир», «Мой первый «полет»»).

1.4. Я фантазирую и мечтаю.

Придуманные миры.

Отражение в произведениях фантастики проблем реального мира. Например:

В. П. Крапивин «Голубятня на желтой поляне» (фрагменты). Проверочная работа

Раздел 2. Россия - Родина моя.

2.1. Родная страна во все времена сынами сильна.

Люди земли Русской.

Произведения о выдающихся представителях русского народа. Например:

Е. В. Мурашова «Афанасий Никитин» (глава «Каффа»).

Ю.А. Гагарин "Сто восемь минут".

2.2. Что мы Родиной зовем.

Широка страна моя родная.

Произведения, отражающие любовь к Родине, красоту различных уголков родной земли. Например:

В. Г. Распутин «Саяны».

Сказ о валдайских колокольчиках.

2.3. О родной природе.

Под дыханьем непогоды.

Поэтические представления русского народа о ветре, морозе, грозе, отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:

Русские народные загадки о ветре, морозе, грозе.

А. Н. Апухтин «Зимой».

В. Д. Берестов «Мороз».

Н. М. Рубцов «Во время грозы». Проверочная работа

МЕСТО В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Программа «Родная литература (русская)» рассчитана на учащихся 1-4 классов. Программа рассчитана в 1 классе на 16 часов (0,5 часа в неделю, 33 учебных недели). Во 2-4 классах программа рассчитана на 17 часов (0,5 часа в неделю, 34 учебных недели)

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Личностные результаты:

1. Формирование у обучающихся позитивного отношения к действительности.
2. Формирование у детей самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности выразить и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам.
3. Развитие жизненного оптимизма, целеустремленности и настойчивости в достижении целей.
4. Формирование гражданской идентичности личности, осознание учеником себя гражданином российского общества, уважающим историю своей Родины.
5. Формирование привычки к рефлексии.
6. Совершенствование эмоциональной сферы (восприимчивости, чуткости).
7. Формирование готовности к сотрудничеству с другими людьми, дружелюбие, коллективизм.
8. Развитие мышления, внимания, памяти.
9. Развитие творческого отношения к действительности и творческих способностей.

Метапредметные результаты:

1. Формирование мотивации к самосовершенствованию, в том числе, положительного отношения к обучению.
2. Приобщение детей к основам отечественной и мировой культуры, к духовному и нравственному опыту человечества.
3. Формирование уважения к ценностям иных культур, мировоззрений и цивилизаций.
4. Формирование целостного мировосприятия на основе взаимодействия литературного чтения с другими школьными предметами.
5. Развитие ценностно-смысловой сферы личности.
6. Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной литературой.
7. Формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке) как первого шага к самообразованию и самовоспитанию.
8. Обучение навыкам и умениям общеучебного характера, в том числе, ориентировке в книжном пространстве.
9. Выработка коммуникативных умений, функционирующих при слушании, говорении, чтении, письме.

Предметные результаты:

1. Формирование положительной мотивации к чтению.
2. Создание условий для получения детьми эстетического удовольствия от чтения художественной литературы.
3. Развитие воссоздающего воображения.
4. Обучение адекватному восприятию читаемого.
5. Обогащение читательского опыта посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске, тематике, видео-жанровой специфике.
6. Совершенствование всех сторон навыка чтения.
7. Формирование умения вступать в дистанционное общение с автором литературного произведения и осознавать отношение писателя к тому, о чем и о ком он написал.
8. Развитие способности к осознанию и словесному выражению своего отношения к тому, о чем и как написано литературное произведение.

9. Обучение основам литературного анализа художественных произведений разной видожанровой принадлежности.
10. Изучение элементарных литературоведческих понятий, позволяющих ориентироваться в доступном круге чтения.
11. Формирование умения определять художественную ценность литературного произведения и анализировать средства выразительности (на доступном уровне).
12. Обучение умению различать художественный и познавательный тексты и адекватно читать литературное произведение в соответствии с его особенностями.
13. Освоение приемов изучающего чтения литературы познавательного характера.
14. Формирование умения находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, в Интернете.
15. Развитие способности сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живописью, театром, кино, музыкой).
16. Обучение работе с книгой в единстве ее текстового и внетекстового содержания.
17. Развитие литературных способностей.

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№ п/п	Тема, раздел курса	Форма проведения занятия	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
1	Я и книги	<p>Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, в которых рассказывается о том, как дети учатся читать.</p> <p>Понимание воспринятого на слух текста: ответы на вопросы по содержанию текста, который читает учитель.</p> <p>Учебный диалог: сопоставление собственного опыта по освоению способа чтения с описанным в произведении.</p> <p>Восприятие на слух</p>	Произведения, отражающие первые шаги в чтении.	Беседа, творческий пересказ, устные и письменные ответы на вопросы, формулировка выводов

		<p>историко-культурного комментария: развитие умения соотносить встретившиеся в тексте детали с событиями в истории страны.</p> <p>Проблемная ситуация: можно ли по деталям текста определить время, в которое живут герои.</p> <p>Развитие умения высказывать своё мнение и доказывать его, опираясь на текст произведения и текст комментария.</p> <p>Пополнение словарного запаса: развитие умения высказывать предположение о значении слова на основе контекста, обязательная проверка высказанного предположения в ходе работы со словарной статьёй.</p>		
2	Я взрослою	<p>Беседа перед чтением текстов раздела: обсуждение вопросов «Какие черты характера вы считаете самыми важными? Кого можно назвать настоящим другом? Что такое дружба?».</p> <p>Учебный диалог: участие в коллективном обсуждении прослушанных текстов, доказательство собственной точки зрения с опорой на</p>	<p>Пословицы о дружбе. Произведения, отражающие представление о дружбе как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания.</p>	<p>Беседа, творческий пересказ, устные и письменные ответы на вопросы, формулировка выводов</p>

		<p>текст. Дифференцированная работа: чтение небольших фрагментов, в которых используется не только текст, но и рисунки.</p> <p>Понимание текста: соотнесение услышанного текста и иллюстраций к нему, поиск фрагмента текста, к которому нет иллюстрации.</p> <p>Пополнение словарного запаса: сравнение значения синонимов, наблюдение за ситуацией их употребления.</p> <p>Упражнение: работа над интонацией при произнесении определённых предложений. 6 Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя</p>		
3	Я фантазирую и мечтаю	<p>Учебный диалог: обсуждение вопросов «Что такое чудо? Какие бывают чудеса? Всегда ли чудо связано с волшебством?».</p> <p>Слушание текста: восприятие на слух двух произведений, сравнение их содержания.</p> <p>Творческое задание: произнесение одной и той же фразы с разной интонацией.</p> <p>Чтение вслух: чтение небольших отрывков из</p>	Произведения, отражающие умение удивляться при восприятии окружающего мира.	Беседа, творческий пересказ, устные и письменные ответы на вопросы, формулировка выводов

		<p>стихотворений. Игра «Волшебные очки»: развитие творческой фантазии, придумывание, во что необычное может превратиться обычный предмет, если на него посмотреть через волшебные очки.</p> <p>Работа в парах: подготовка к выразительному чтению небольшого текста, например текстов М. М. Пришвина «Закат солнца» и «Осинкам холодно», чтение вслух друг другу.</p> <p>6 Понимание текста: понимание значения незнакомых слов в тексте с опорой на контекст.</p>		
4	Что мы Родиной зовём	<p>Беседа перед изучением раздела: обсуждение вопросов «Что мы Родиной зовём? Как человек открывает для себя свою Родину?».</p> <p>Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений, постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст).</p> <p>Упражнение: передача смысловых особенностей</p>	<p>С чего начинается Родина?</p> <p>Произведения, отражающие многогранность понятия «Родина».</p>	<p>Беседа, творческий пересказ, устные и письменные ответы на вопросы, формулировка выводов</p>

		<p>текстов с помощью интонирования.</p> <p>Пополнение словарного запаса: высказывание предположения о значении слов, соотнесение своего понимания с содержанием словарной статьи, сравнение слов приволье, раздолье; часть, частица, участвовать, причастный.</p>		
5	О родной природе	<p>Чтение текстов: работа с пословицами, поговорками, стихотворениями и рассказами о солнце, луне, звёздах, облаках, тучах.</p> <p>Понимание текста: наблюдение за характерными метафорами, олицетворениями, эпитетами, используемыми при описании солнца, луны, звёзд, облаков и туч, при анализе произведений русского устного народного творчества, произведений классиков русской литературы XIX—XX вв. и современной отечественной литературы. Учебный диалог: обсуждение вопроса о том, как придумывают загадки, можно ли при составлении загадки сравнивать предмет с чем угодно или существуют определённые законы.</p>	<p>Сколько же в небе всего происходит</p> <p>Поэтические представления русского народа о солнце, луне, звёздах, облаках; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе.</p>	<p>Беседа, творческий пересказ, устные и письменные ответы на вопросы, формулировка выводов</p>

2 класс

№ п/п	Тема, раздел курса	Форма проведения занятия	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
1	Я и книги	<p>Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, в которых рассказывается о том, как дети учатся читать. Понимание воспринятого на слух текста: ответы на вопросы по содержанию текста, который читает учитель. Учебный диалог: сопоставление собственного опыта по освоению способа чтения с описанным в произведении. Восприятие на слух историко-культурного комментария: развитие умения соотносить встретившиеся в тексте детали с событиями в истории страны. Проблемная ситуация: можно ли по деталям текста определить время, в которое живут герои. Развитие умения высказывать своё мнение и доказывать его, опираясь на текст произведения и текст комментария.</p>	Произведения, отражающие детское восприятие услышанных рассказов, сказок, стихов	Беседа, творческий пересказ, устные и письменные ответы на вопросы, формулировка выводов

		<p>Пополнение словарного запаса: развитие умения высказывать предположение о значении слова на основе контекста, обязательная проверка высказанного предположения в ходе работы со словарной статьёй.</p>		
2	Я взрослому	<p>Беседа перед чтением текстов раздела: обсуждение вопросов «Какие черты характера вы считаете самыми важными? Кого можно назвать настоящим другом? Что такое дружба?».</p> <p>Учебный диалог: участие в коллективном обсуждении прослушанных текстов, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст. Дифференцированная работа: чтение небольших фрагментов, в которых используется не только текст, но и рисунки.</p> <p>Понимание текста: соотнесение услышанного текста и иллюстраций к нему, поиск фрагмента текста, к которому нет иллюстрации.</p> <p>Пополнение словарного запаса: сравнение значения синонимов, наблюдение за ситуацией их употребления.</p> <p>Упражнение: работа над</p>	<p>Пословицы о дружбе. Произведения, отражающие представление о дружбе как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания.</p>	<p>Беседа, творческий пересказ, устные и письменные ответы на вопросы, формулировка выводов</p>

		интонацией при произнесении определённых предложений. 6 Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя		
3	Я и моя семья	Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы.	В дружной семье и в холод тепло Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях (лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, уважение к старшим).	Беседа, творческий пересказ, устные и письменные ответы на вопросы, формулировка выводов
4	Я фантазирую и мечтаю	Учебный диалог: обсуждение вопросов «Что такое чудо? Какие бывают чудеса? Всегда ли чудо связано с волшебством?». Слушание текста: восприятие на слух двух произведений, сравнение их содержания. Творческое задание: произнесение одной и той же фразы с разной интонацией. Чтение вслух: чтение небольших отрывков из стихотворений. Игра «Волшебные очки»: развитие	Произведения, отражающие умение удивляться при восприятии окружающего мира.	Беседа, творческий пересказ, устные и письменные ответы на вопросы, формулировка выводов

		<p>творческой фантазии, придумывание, во что необычное может превратиться обычный предмет, если на него посмотреть через волшебные очки.</p> <p>Работа в парах: подготовка к выразительному чтению небольшого текста, например текстов М. М. Пришвина «Закат солнца» и «Осинкам холодно», чтение вслух друг другу. 6 Понимание текста: понимание значения незнакомых слов в тексте с опорой на контекст.</p>		
5	Родная страна во все времена сынами сильна	<p>Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы.</p> <p>Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами. Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному</p>	Люди земли Русской Художественные биографии выдающихся представителей русского народа.	Беседа, творческий пересказ, устные и письменные ответы на вопросы, формулировка выводов

		<p>произведению. Характеристика текста художественного произведения: определение темы и главной мысли произведения; поиск и сравнение описаний одного и того же предмета в разных частях текста; сопоставление рассказа и стихотворения, объединённых одной темой. Характеристика героев произведения: поиск описания героя, установление связи между поступками героя и его характером; понимание чувств героя, подтверждение своих выводов примерами из текста. Пересказ отрывка текста от лица одного из героев произведения.</p>		
6	Народные праздники, связанные с временами года	<p>Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы. Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим</p>	<p>Хорош праздник после трудов праведных Песни-веснянки. Произведения о праздниках и традициях, связанных с народным календарём.</p>	<p>Беседа, творческий пересказ, устные и письменные ответы на вопросы, формулировка выводов</p>

		<p>осознать текст); выразительное чтение фольклорных произведений (например, песен-веснянок) с характерной для них интонацией (работа в группе); выразительное чтение стихотворения. Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению. Характеристика текста художественного произведения: определение темы и главной мысли произведения. Характеристика героев произведения: понимание чувств героя, подтверждение своих выводов примерами из текста.</p>		
7	О родной природе	<p>Чтение текстов: работа с пословицами, поговорками, стихотворениями и рассказами о солнце, луне, звёздах, облаках, тучах. Понимание текста: наблюдение за характерными метафорами, олицетворениями, эпитетами, используемыми при описании солнца, луны,</p>	<p>Сколько же в небе всего происходит Поэтические представления русского народа о солнце, луне, звёздах, облаках; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе.</p>	<p>Беседа, творческий пересказ, устные и письменные ответы на вопросы, формулировка выводов</p>

		звёзд, облаков и туч, при анализе произведений русского устного народного творчества, произведений классиков русской литературы XIX—XX вв. и современной отечественной литературы. Учебный диалог: обсуждение вопроса о том, как придумывают загадки, можно ли при составлении загадки сравнивать предмет с чем угодно или существуют определённые законы.		
--	--	--	--	--

3 класс

№ п/п	Тема, раздел курса	Форма проведения занятия	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
1	Я и книги	Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, в которых рассказывается о том, как дети учатся читать. Понимание воспринятого на слух текста: ответы на вопросы по содержанию текста, который читает учитель. Учебный диалог: сопоставление собственного опыта по освоению способа чтения с описанным в	Произведения, отражающие детское восприятие услышанных рассказов, сказок, стихов	Беседа, творческий пересказ, устные и письменные ответы на вопросы, формулировка выводов

		<p>произведении.</p> <p>Восприятие на слух историко-культурного комментария: развитие умения соотносить встретившиеся в тексте детали с событиями в истории страны.</p> <p>Проблемная ситуация: можно ли по деталям текста определить время, в которое живут герои.</p> <p>Развитие умения высказывать своё мнение и доказывать его, опираясь на текст произведения и текст комментария.</p> <p>Пополнение словарного запаса: развитие умения высказывать предположение о значении слова на основе контекста, обязательная проверка высказанного предположения в ходе работы со словарной статьёй.</p>		
2	Я взрослою	<p>Беседа перед чтением текстов раздела: обсуждение вопросов «Какие черты характера вы считаете самыми важными? Кого можно назвать настоящим другом? Что такое дружба?».</p> <p>Учебный диалог: участие в коллективном обсуждении прослушанных текстов, доказательство собственной</p>	<p>Пословицы о дружбе. Произведения, отражающие представление о дружбе как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания.</p>	<p>Беседа, творческий пересказ, устные и письменные ответы на вопросы, формулировка выводов</p>

		<p>точки зрения с опорой на текст. Дифференцированная работа: чтение небольших фрагментов, в которых используется не только текст, но и рисунки. Понимание текста: соотнесение услышанного текста и иллюстраций к нему, поиск фрагмента текста, к которому нет иллюстрации.</p> <p>Пополнение словарного запаса: сравнение значения синонимов, наблюдение за ситуацией их употребления.</p> <p>Упражнение: работа над интонацией при произнесении определённых предложений. 6 Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя</p>		
3	Я и моя семья	<p>Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы.</p>	<p>В дружной семье и в холод тепло Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях (лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, уважение к старшим).</p>	<p>Беседа, творческий пересказ, устные и письменные ответы на вопросы, формулировка выводов</p>

4	Я фантазирую и мечтаю	<p>Учебный диалог: обсуждение вопросов «Что такое чудо? Какие бывают чудеса? Всегда ли чудо связано с волшебством?».</p> <p>Слушание текста: восприятие на слух двух произведений, сравнение их содержания.</p> <p>Творческое задание: произнесение одной и той же фразы с разной интонацией.</p> <p>Чтение вслух: чтение небольших отрывков из стихотворений. Игра «Волшебные очки»: развитие творческой фантазии, придумывание, во что необычное может превратиться обычный предмет, если на него посмотреть через волшебные очки.</p> <p>Работа в парах: подготовка к выразительному чтению небольшого текста, например текстов М. М. Пришвина «Закат солнца» и «Осинкам холодно», чтение вслух друг другу. 6 Понимание текста: понимание значения незнакомых слов в тексте с опорой на контекст.</p>	Произведения, отражающие умение удивляться при восприятии окружающего мира.	Беседа, творческий пересказ, устные и письменные ответы на вопросы, формулировка выводов
5	Родная страна во все времена сынами сильна	Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик,	Люди земли Русской Художественные биографии выдающихся представителей	Беседа, творческий пересказ, устные и письменные ответы на вопросы, формулировка выводов

	<p>понимание содержания произведения, ответы на вопросы.</p> <p>Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами. Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению.</p> <p>Характеристика текста художественного произведения: определение темы и главной мысли произведения; поиск и сравнение описаний одного и того же предмета в разных частях текста; сопоставление рассказа и стихотворения, объединённых одной темой.</p> <p>Характеристика героев произведения: поиск описания героя, установление связи между поступками героя и его характером; понимание чувств героя, подтверждение своих выводов примерами из текста. Пересказ отрывка текста от лица одного из героев произведения.</p>	русского народа.	
--	---	------------------	--

6	От праздника к празднику	<p>Слушание текста: восприятие текста, который читает учитель, ответы на вопросы к нему, формулирование вопросов по содержанию воспринятого на слух текста; сопоставление информации из прослушанного текста и историко-культурной справки.</p> <p>Чтение про себя: чтение фрагментов рассказов, справочной информации историко-культурного характера, имеющей отношение к прочитанным произведениям.</p>	<p>Всякая душа празднику рада</p> <p>Произведения о праздниках, значимых для русской культуры: Рождестве, Пасхе.</p>	<p>Беседа, творческий пересказ, устные и письменные ответы на вопросы, формулировка выводов</p>
7	О родной природе	<p>Чтение текстов: работа с пословицами, поговорками, стихотворениями и рассказами о солнце, луне, звёздах, облаках, тучах.</p> <p>Понимание текста: наблюдение за характерными метафорами, олицетворениями, эпитетами, используемыми при описании солнца, луны, звёзд, облаков и туч, при анализе произведений русского устного народного творчества, произведений классиков русской литературы XIX—XX вв. и современной отечественной литературы. Учебный диалог: обсуждение вопроса о том, как придумывают</p>	<p>Сколько же в небе всего происходит</p> <p>Поэтические представления русского народа о солнце, луне, звёздах, облаках; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе.</p>	<p>Беседа, творческий пересказ, устные и письменные ответы на вопросы, формулировка выводов</p>

		загадки, можно ли при составлении загадки сравнивать предмет с чем угодно или существуют определённые законы.		
--	--	---	--	--

4 класс

№ п/п	Тема, раздел курса	Форма проведения занятия	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
1	Я и книги	<p>Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, в которых рассказывается о том, как дети учатся читать. Понимание воспринятого на слух текста: ответы на вопросы по содержанию текста, который читает учитель. Учебный диалог: сопоставление собственного опыта по освоению способа чтения с описанным в произведении. Восприятие на слух историко-культурного комментария: развитие умения соотносить встретившиеся в тексте детали с событиями в истории страны. Проблемная ситуация: можно ли по деталям текста определить время, в</p>	<p>Произведения, отражающие детское восприятие услышанных рассказов, сказок, стихов</p>	<p>Беседа, творческий пересказ, устные и письменные ответы на вопросы, формулировка выводов</p>

		<p>которое живут герои.</p> <p>Развитие умения высказывать своё мнение и доказывать его, опираясь на текст произведения и текст комментария.</p> <p>Пополнение словарного запаса: развитие умения высказывать предположение о значении слова на основе контекста, обязательная проверка высказанного предположения в ходе работы со словарной статьёй.</p>		
2	Я взрослою	<p>Беседа перед чтением текстов раздела: обсуждение вопросов «Какие черты характера вы считаете самыми важными? Кого можно назвать настоящим другом? Что такое дружба?». Учебный диалог: участие в коллективном обсуждении прослушанных текстов, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст.</p> <p>Дифференцированная работа: чтение небольших фрагментов, в которых используется не только текст, но и рисунки. Понимание текста: соотнесение услышанного текста и иллюстраций к нему, поиск фрагмента текста, к которому нет иллюстрации.</p>	<p>Пословицы о дружбе. Произведения, отражающие представление о дружбе как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания.</p>	<p>Беседа, творческий пересказ, устные и письменные ответы на вопросы, формулировка выводов</p>

		<p>Пополнение словарного запаса: сравнение значения синонимов, наблюдение за ситуацией их употребления.</p> <p>Упражнение: работа над интонацией при произнесении определённых предложений. 6</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя</p>		
3	Я и моя семья	<p>Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы.</p>	<p>В дружной семье и в холоде тепло</p> <p>Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях (лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, уважение к старшим).</p>	<p>Беседа, творческий пересказ, устные и письменные ответы на вопросы, формулировка выводов</p>
4	Я фантазирую и мечтаю	<p>Учебный диалог: обсуждение вопросов «Что такое чудо? Какие бывают чудеса? Всегда ли чудо связано с волшебством?».</p> <p>Слушание текста: восприятие на слух двух произведений, сравнение их содержания.</p> <p>Творческое задание: произнесение одной и той же фразы с разной интонацией.</p> <p>Чтение вслух: чтение небольших отрывков из</p>	<p>Произведения, отражающие умение удивляться при восприятии окружающего мира.</p>	<p>Беседа, творческий пересказ, устные и письменные ответы на вопросы, формулировка выводов</p>

		<p>стихотворений. Игра «Волшебные очки»: развитие творческой фантазии, придумывание, во что необычное может превратиться обычный предмет, если на него посмотреть через волшебные очки.</p> <p>Работа в парах: подготовка к выразительному чтению небольшого текста, например текстов М. М. Пришвина «Закат солнца» и «Осинкам холодно», чтение вслух друг другу. 6 Понимание текста: понимание значения незнакомых слов в тексте с опорой на контекст.</p>		
5	Родная страна во все времена сынами сильна	<p>Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы.</p> <p>Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами. Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению.</p>	Люди земли Русской Художественные биографии выдающихся представителей русского народа.	Беседа, творческий пересказ, устные и письменные ответы на вопросы, формулировка выводов

		<p>Характеристика текста художественного произведения: определение темы и главной мысли произведения; поиск и сравнение описаний одного и того же предмета в разных частях текста; сопоставление рассказа и стихотворения, объединённых одной темой.</p> <p>Характеристика героев произведения: поиск описания героя, установление связи между поступками героя и его характером; понимание чувств героя, подтверждение своих выводов примерами из текста. Пересказ отрывка текста от лица одного из героев произведения.</p>		
6	Что мы Родиной зовём	<p>Беседа перед изучением раздела: обсуждение вопросов «Что мы Родиной зовём? Как человек открывает для себя свою Родину?».</p> <p>Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений, постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст).</p> <p>Упражнение: передача смысловых особенностей</p>	<p>С чего начинается Родина? Произведения, отражающие многогранность понятия «Родина»</p>	<p>Беседа, творческий пересказ, устные и письменные ответы на вопросы, формулировка выводов</p>

		<p>текстов с помощью интонирования.</p> <p>Пополнение словарного запаса: высказывание предположения о значении слов, соотнесение своего понимания с содержанием словарной статьи, сравнение слов приволье, раздолье; часть, частица, участвовать, причастный</p>		
7	О родной природе	<p>Чтение текстов: работа с пословицами, поговорками, стихотворениями и рассказами о солнце, луне, звёздах, облаках, тучах.</p> <p>Понимание текста: наблюдение за характерными метафорами, олицетворениями, эпитетами, используемыми при описании солнца, луны, звёзд, облаков и туч, при анализе произведений русского устного народного творчества, произведений классиков русской литературы XIX—XX вв. и современной отечественной литературы.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение вопроса о том, как придумывают загадки, можно ли при составлении загадки сравнивать предмет с чем угодно или существуют определённые законы.</p>	<p>Сколько же в небе всего происходит</p> <p>Поэтические представления русского народа о солнце, луне, звёздах, облаках; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе.</p>	<p>Беседа, творческий пересказ, устные и письменные ответы на вопросы, формулировка выводов</p>

5. Календарно-тематическое планирование по программе курса внеурочной деятельности

1 класс

№ п/п	Наименование тем	Количество часов	Форма проведения занятий	Дата изучения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	С.А.Баруздин. "Самое простое дело"	1	Первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в фольклорных и художественных произведениях.	09.01	Библиотека ЦОК https://lib.myschool.edu.ru/market?filters= Учи.ру https://uchi.ru/teachers/lk/main
2.	Л. В. Куклин. «Как я научился читать»	1	- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в фольклорных и художественных произведениях;	16.01	Библиотека ЦОК https://lib.myschool.edu.ru/market?filters= Учи.ру https://uchi.ru/teachers/lk/main
3.	Н. Н. Носов. «Тайна на дне колодца» (фрагмент главы «Волшебные сказки»).	1	- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;	23.01	Библиотека ЦОК https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=

					Учи.ру https://uchi.ru/teachers/lk/main
4.	М.Ю. Лермонтов «Парус». Т.В.Толстая «Детство Лермонтова» (отрывок)	1	- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;	30.01	Библиотека ЦОК https://lib.myschool.edu.ru/market?filters= Учи.ру https://uchi.ru/teachers/lk/main
5.	С.Л. Прокофьева. «Самый большой друг».	1	- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; - проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств, для выражения своего состояния и чувств; проявление эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;	06.02	Библиотека ЦОК https://lib.myschool.edu.ru/market?filters= Учи.ру https://uchi.ru/teachers/lk/main
6.	М.Л. Михайлов «Лесные хоромы»	1	- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами; - неприятие действий, приносящих ей вред;	20.02	Библиотека ЦОК https://lib.myschool.edu.ru/market?filters= Учи.ру https://uchi.ru/teachers/lk/main
7.	Н.К.Абрамцева «Цветы и	1	- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов	27.02	Библиотека ЦОК

	зеркало» (в сокращении)		речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;		https://lib.myschool.edu.ru/market?filters= Учи.ру https://uchi.ru/teachers/lk/main
8.	Л.Н.Толстой «Лгун» (басня)	1	- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; - проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств, для выражения своего состояния и чувств; проявление эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;	05.03	Библиотека ЦОК https://lib.myschool.edu.ru/market?filters= Учи.ру https://uchi.ru/teachers/lk/main
9.	В.А.Осеева «Почему?»	1	- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;	12.03	Библиотека ЦОК https://lib.myschool.edu.ru/market?filters= Учи.ру https://uchi.ru/teachers/lk/main
10.	А.С.Пушкин «...Воротился старик ко старухе...»	1	- первоначальные представления о научной картине мира, формируемые в том числе в процессе усвоения ряда литературоведческих понятий;	19.03	Библиотека ЦОК https://lib.myschool.edu.ru/market?filters= Учи.ру https://uchi.ru/teachers/lk/main

11.	Р.С. Сеф «Чудо», В.В.Лунин «Я видела чудо»	1	- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;	02.04	Библиотека ЦОК https://lib.myschool.edu.ru/market?filters= Учи.ру https://uchi.ru/teachers/lk/main
12.	С.А.Иванов «Снежный заповедник» (отрывок)	1	- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами; - неприятие действий, приносящих ей вред;	09.04	Библиотека ЦОК https://lib.myschool.edu.ru/market?filters= Учи.ру https://uchi.ru/teachers/lk/main
13.	М.М.Пришвин «Закат солнца», «Осинкам холодно»	1	- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами; - неприятие действий, приносящих ей вред;	16.04	Библиотека ЦОК https://lib.myschool.edu.ru/market?filters= Учи.ру https://uchi.ru/teachers/lk/main
14.	М.С.Харитонов «Учитель вранья» (отрывок)	1	- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами; - неприятие действий, приносящих ей вред;	23.04	Библиотека ЦОК https://lib.myschool.edu.ru/market?filters= Учи.ру https://uchi.ru

					/teachers/lk/main
15.	В.Ф.Тендряков «Весенние перевёртыши» (отрывок)	1	- первоначальные представления о научной картине мира, формируемые в том числе в процессе усвоения ряда литературоведческих понятий; - познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к чтению художественных произведений, активность и самостоятельность при выборе круга чтения.	07.05	Библиотека ЦОК https://lib.myschool.edu.ru/market?filters= Учи.ру https://uchi.ru/teachers/lk/main
16.	В.А.Осеева «Колыбельная песенка», П.А.Синявский «Рисунок» Творческий проект «На моём рисунке Родина Моя»	1	- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка); - сотрудничество со сверстниками, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, в том числе с опорой на примеры художественных произведений;	14.05	Библиотека ЦОК https://lib.myschool.edu.ru/market?filters= Учи.ру https://uchi.ru/teachers/lk/main
Общее количество часов по программе		16			

2 класс

№ п/п	Наименование тем	Количество часов	Форма проведения занятий	Дата изучения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Е. Н. Егорова «Детство Александра Пушкина» (глава	1	Делать вывод, что одно событие стало причиной другого события. Извлекать информацию, необходимую для выполнения	09.01	Библиотека ЦОК https://lib.my

	«Нянины сказки»).		задания по тексту.		school.edu.ru/market?filters = Учи.ру https://uchi.ru/teachers/lk/main
2	Т. А. Луговская «Как знаю, как помню, как умею» (фрагмент).	1	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту.	16.01	Библиотека ЦОК https://lib.myschool.edu.ru/market?filters = Учи.ру https://uchi.ru/teachers/lk/main
3	Т.А.Луговская «Володины сказки»	1	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту. Делать вывод, в чем цель серии аргументов. Находить значение слов или фраз.	23.01	Библиотека ЦОК https://lib.myschool.edu.ru/market?filters = Учи.ру https://uchi.ru/teachers/lk/main
4	Л.К.Чуковская «Памяти детства. Мой отец Корней Чуковский»	1	Делать вывод, что одно событие стало причиной другого события. Определять общее настроение текста. Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту. Выделить указанную в тексте информацию, необходимую для выполнения определенного задания по тексту. Охарактеризовать соотношение текста и графика.	30.01	Библиотека ЦОК https://lib.myschool.edu.ru/market?filters = Учи.ру

					https://uchi.ru/teachers/lk/main
5	Пословицы. Л.И.Кузьмин «Дом с колокольчиком»	1			06.02 Библиотека ЦОК https://lib.myschool.edu.ru/market?filters= Учи.ру https://uchi.ru/teachers/lk/main
6	В. В. Бианки «Сова»	1			13.02 Библиотека ЦОК https://lib.myschool.edu.ru/market?filters= Учи.ру https://uchi.ru/teachers/lk/main
7	Б.В.Шергин «Плотник думает топором»	1			20.02 Библиотека ЦОК https://lib.myschool.edu.ru/market?filters= Учи.ру https://uchi.ru/teachers/lk/main

8	Е.А.Пермяк «Маркел-Самодел и его дети»	1		27.02	Библиотека ЦОК https://lib.myschool.edu.ru/market?filters= Учи.ру https://uchi.ru/teachers/lk/main
9	В.В.Голявкин «Этот мальчик» (фрагмент)	1		05.03	Библиотека ЦОК https://lib.myschool.edu.ru/market?filters= Учи.ру https://uchi.ru/teachers/lk/main
10	В.В.Голявкин «Мой добрый папа» (фрагмент)			12.03	Библиотека ЦОК https://lib.myschool.edu.ru/market?filters= Учи.ру https://uchi.ru/teachers/lk/main
11	Н. К. Абрамцева. «Заветное желание»	1	Определять общее настроение текста.	19.03	Библиотека ЦОК https://lib.myschool.edu.ru/

					market?filters = Учи.ру https://uchi.ru/teachers/lk/main
12	Песни-веснянки. Л. Ф. Воронкова. «Девочка из города» (глава «Праздник весны»).	1	Определить точку зрения автора на основную тему текста.	02.04	Библиотека ЦОК https://lib.myschool.edu.ru/market?filters = Учи.ру https://uchi.ru/teachers/lk/main
13	В. А. Жуковский. «Жаворонок».	1	Выделить указанную в тексте информацию, необходимую для выполнения определенного задания по тексту.	09.04	Библиотека ЦОК https://lib.myschool.edu.ru/market?filters = Учи.ру https://uchi.ru/teachers/lk/main
14	Русские народные загадки о поле, цветах. Ю. И. Коваль. «Фарфоровые колокольчики».	1	Определять общее настроение текста.	16.04	Библиотека ЦОК https://lib.myschool.edu.ru/market?filters = Учи.ру

					https://uchi.ru/teachers/lk/main
15	И. С. Никитин. «В чистом поле тень шагает».	1	Понимать идею (главную мысль) текста и его тему.	23.04	Библиотека ЦОК https://lib.myschool.edu.ru/market?filters= Учи.ру https://uchi.ru/teachers/lk/main
16	М. С. Пляцковский. «Колокольчик».	1	Определить точку зрения автора на основную тему текста.	07.05	Библиотека ЦОК https://lib.myschool.edu.ru/market?filters= Учи.ру https://uchi.ru/teachers/lk/main
17	Итоговый опрос.	1	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту.	14.05	Библиотека ЦОК https://lib.myschool.edu.ru/market?filters= Учи.ру https://uchi.ru/teachers/lk/main

Общее количество часов по программе	17	
-------------------------------------	----	--

3 класс

№ п/п	Наименование тем	Количество часов	Форма проведения занятий	Дата изучения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	В. И. Воробьев. Я ничего не придумал (глава «Мой дневник»)	1	Находить специфическую информацию.	09.01	Библиотека ЦОК https://lib.my.school.edu.ru/market?filters= Учи.ру https://uchi.ru/teachers/lk/main
2	В. П. Крапивин. Сказки Севки Глущенко (глава «День рождения»)	1	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту. Находить значение слов или фраз.	16.01	Библиотека ЦОК https://lib.my.school.edu.ru/market?filters= Учи.ру https://uchi.ru/teachers/lk/main
3	Пишут не пером, а умом.	1	Определять, каким образом можно применить информацию, представленную в тексте, в реальном мире.	23.01	Библиотека ЦОК https://lib.my

					school.edu.ru/market?filters= Учи.ру https://uchi.ru/teachers/lk/main
4	Л. Л. Яхнин. Последняя рубашка.	1	Оценить вероятность того, что информация сможет повлиять на мысли и поступки людей. Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту.	30.01	Библиотека ЦОК https://lib.myschool.edu.ru/market?filters= Учи.ру https://uchi.ru/teachers/lk/main
5	П. В. Засодимский. Гришина милостыня.	1		06.02	Библиотека ЦОК https://lib.myschool.edu.ru/market?filters= Учи.ру https://uchi.ru/teachers/lk/main
6	О. Ф. Кургузов. Душа нараспашку.	1	Понимать идею (главную мысль) текста и его тему.	13.02	Библиотека ЦОК https://lib.myschool.edu.ru/market?filters= Учи.ру

					https://uchi.ru/teachers/lk/main
7	А. Л. Решетов. Зернышки спелых яблок (фрагмент).	1	Определить точку зрения автора на основную тему текста.	20.02	Библиотека ЦОК https://lib.myschool.edu.ru/market?filters= Учи.ру https://uchi.ru/teachers/lk/main
8	В. М. Шукшин. Как зайка летал на воздушных шариках (фрагмент).	1		27.02	Библиотека ЦОК https://lib.myschool.edu.ru/market?filters= Учи.ру https://uchi.ru/teachers/lk/main
9	В. П. Крапивин. Брат, которому семь (фрагмент главы «Зелёная грива»).	1	Определять контекст, в котором разворачивается повествование (например, время и место). Оценить вероятность того, что описанные события могли произойти в реальной жизни.	05.03	Библиотека ЦОК https://lib.myschool.edu.ru/market?filters= Учи.ру https://uchi.ru/teachers/lk/main

10	Л. К. Чуковская. Мой отец — Корней Чуковский (фрагмент).	1		12.03	Библиотека ЦОК https://lib.myschool.edu.ru/market?filters= Учи.ру https://uchi.ru/teachers/lk/main
11	О. М. Гурьян. «Мальчик из Холмогор» (фрагмент).	1	Понимать идею (главную мысль) текста и его тему.	19.03	Библиотека ЦОК https://lib.myschool.edu.ru/market?filters= Учи.ру https://uchi.ru/teachers/lk/main
12	В. А. Бахревский. «Семён Дежнёв» (фрагмент).	1	Предлагать альтернативу действиям персонажей.	02.04	Библиотека ЦОК https://lib.myschool.edu.ru/market?filters= Учи.ру https://uchi.ru/teachers/lk/main
13	Н. М. Коняев. «Правнуки богатырей» (фрагмент).	1	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту.	09.04	Библиотека ЦОК https://lib.myschool.edu.ru

					/market?filter s= Учи.ру https://uchi.ru /teachers/lk/ main
14	А. Н. Майков. «Ломоносов» (фрагмент)	1	Находить значение слов или фраз.	16.04	Библиотека ЦОК https://lib.myschool.edu.ru /market?filter s= Учи.ру https://uchi.ru /teachers/lk/ main
15	Е. В. Григорьева. «Радость».	1	Определить точку зрения автора на основную тему текста.	23.04	Библиотека ЦОК https://lib.myschool.edu.ru /market?filter s= Учи.ру https://uchi.ru /teachers/lk/ main
16	А. И. Куприн. «Пасхальные колокола» (фрагмент).	1	Определять общее настроение текста.	07.05	Библиотека ЦОК https://lib.myschool.edu.ru /market?filter s= Учи.ру

					https://uchi.ru/teachers/lk/main
17	Итоговый опрос	1	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту.	14.05	Библиотека ЦОК https://lib.myschool.edu.ru/market?filters= Учи.ру https://uchi.ru/teachers/lk/main
Общее количество часов по программе		17			

4 класс

№ п/п	Наименование тем	Количество часов	Форма проведения занятий	Дата изучения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Книжка с картинками». И.А. Гончаров. «Фрегат «Паллада»	1	Находить специфическую информацию.	09.01	Библиотека ЦОК https://lib.myschool.edu.ru/market?filters= Учи.ру https://uchi.ru

					/teachers/lk/main
2	С.Т. Аксаков. «Детские годы Багрова-внука» С.Т. Григорьев «Детство Суворова»	1	Выделить указанную в тексте информацию, необходимую для выполнения определенного задания по тексту.	16.01	Библиотека ЦОК https://lib.myschool.edu.ru/market?filters = Учи.ру https://uchi.ru/teachers/lk/main
3	И.П. Токмакова «Разговор Татарника и Спорыша»	1	Понимать идею (главную мысль) текста и его тему.	23.01	Библиотека ЦОК https://lib.myschool.edu.ru/market?filters = Учи.ру https://uchi.ru/teachers/lk/main
4	Е.В. Клюев «Шагом марш»	1	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту.	30.01	Библиотека ЦОК https://lib.myschool.edu.ru/market?filters = Учи.ру https://uchi.ru/teachers/lk/main

5	Б. П. Екимов. «Ночь исцеления». П. В. Засодимский. «Гришина милостыня».	1		06.02	Библиотека ЦОК https://lib.myschool.edu.ru/market?filters= Учи.ру https://uchi.ru/teachers/lk/main
6	К.В. Лукашевич «Моё милое детство»	1	Делать вывод, что одно событие стало причиной другого события.	13.02	Библиотека ЦОК https://lib.myschool.edu.ru/market?filters= Учи.ру https://uchi.ru/teachers/lk/main
7	М.В. Водопьянов «Полярный лётчик»	1	Определять общее настроение текста.	20.02	Библиотека ЦОК https://lib.myschool.edu.ru/market?filters= Учи.ру https://uchi.ru/teachers/lk/main
8	О. В. Колпакова. «Большое сочинение про бабушку» (главы «Про печку», «Про чистоту»).	1	Выделить указанную в тексте информацию, необходимую для выполнения определенного задания по тексту.	27.02	Библиотека ЦОК https://lib.myschool.edu.ru/

					market?filters = Учи.ру https://uchi.ru /teachers/lk/m ain
9	Т.В. Михеева «Асино лето»	1			05.03 Библиотека ЦОК https://lib.mys chool.edu.ru/ market?filters = Учи.ру https://uchi.ru /teachers/lk/m ain
10	В. П. Крапивин. «Голубятня на жёлтой поляне» (фрагменты)	1			12.03 Библиотека ЦОК https://lib.mys chool.edu.ru/ market?filters = Учи.ру https://uchi.ru /teachers/lk/m ain
11	Е. В. Мурашова. «Афанасий Никитин» (глава «Каффа»).	1			19.03 Библиотека ЦОК https://lib.mys chool.edu.ru/ market?filters = Учи.ру

					https://uchi.ru/teachers/lk/main
12	Ю. М. Нагибин. «Маленькие рассказы о большой судьбе» (глава «В школу»)	1	Определить точку зрения автора на основную тему текста Оценить вероятность того, что информация сможет повлиять на мысли и поступки людей.	02.04	Библиотека ЦОК https://lib.myschool.edu.ru/market?filters= Учи.ру https://uchi.ru/teachers/lk/main
13	А. С. Зеленин. «Мамкин Василёк» (фрагмент). А. Д. Дорофеев. «Веретено».	1	Оценить вероятность того, что описанные события могли произойти в реальной жизни.	09.04	Библиотека ЦОК https://lib.myschool.edu.ru/market?filters= Учи.ру https://uchi.ru/teachers/lk/main
14	В. Г. Распутин. «Саяны». Сказ о валдайских колокольчиках	1		16.04	Библиотека ЦОК https://lib.myschool.edu.ru/market?filters= Учи.ру https://uchi.ru/teachers/lk/main

15	Русские народные загадки о ветре, морозе, грозе. А. Н. Апухтин. «Зимой».	1	Определить точку зрения автора на основную тему текста Оценить вероятность того, что информация сможет повлиять на мысли и поступки людей.	23.04	Библиотека ЦОК https://lib.myschool.edu.ru/market?filters= Учи.ру https://uchi.ru/teachers/lk/main
16	В. Д. Берестов. «Мороз». А. Н. Майков. «Гроза».	1	Определять общее настроение текста.	07.05	Библиотека ЦОК https://lib.myschool.edu.ru/market?filters= Учи.ру https://uchi.ru/teachers/lk/main
17	Итоговый опрос	1	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту.	14.05	Библиотека ЦОК https://lib.myschool.edu.ru/market?filters= Учи.ру https://uchi.ru/teachers/lk/main
Общее количество часов по программе		17			

